



## PIDA LOS SUPLEMENTOS



## MENORES

La Justicia cordobesa acaba de darle un ultimátum al gobierno provincial: tiene diez días para que no quede un menor de edad en las comisarías. La decisión fue tomada al rechazar 64 hábeas corpus correctivos para que los chicos sean enviados a institutos especializados. Los abogados que presentaron los recursos explicaron que en Córdoba hay entre 120 y 150 menores alojados en comisarías por períodos que llegan muchas veces a los cuatro meses. En sus escritos, los abogados citaron como prueba de la peligrosidad de estas detenciones para los menores las muertes ocurridas en la provincia de Buenos Aires.

Dos médicos, uno argentino, explican por qué y cómo se despenalizó el aborto en España

**“Es un derecho de las mujeres”**

Páginas/16/17

**4** Torrentes y cauces, por Mario Wainfeld

**6** Barajas españolas, por Martín Granovsky

**8** Trasfondo, por Sergio Moreno

**11** Conflictos, por Horacio Verbitsky

**32** Cosas raras, por Eduardo Galeano

## EXCLUSIVO

**La carta de  
Kirchner a Fidel**  
Página/7

**RECLAME** el CD

*Paco de Lucía y  
Enrique Montoya*

FLAMENCO ROMANTICO

Compra opcional: \$8



# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 12 de diciembre de 2004 - Año 18 - Nº 5778 - Precio de este ejemplar: \$3 - Recargo venta interior: \$0,30  
En Uruguay: \$40 - Opcional libro Literatura Fantástica y Ciencia Ficción: \$8 - Opcional Revista con CD Paco de Lucía: \$8  
Opcional Revista con DVD Paul McCartney: \$18 - Opcional Agenda 2005: \$9

## INFORME ESPECIAL

Cómo es la nueva dirigencia gremial que encabezó las luchas que en los últimos tiempos consiguieron aumentos salariales de algunas de las empresas más poderosas del país. Su historia política y su relación con las antiguas centrales sindicales **Páginas/2/3**

# PARO Y A LA BOLSA



Sandra Cartasso

Los represores presos que salen a tomar el té

**El viejo truco del Círculo Militar**

Páginas/12/13



COMO SON Y CUAL

# Las caras son

Por Laura Vales

▲ Cualquiera esperaría que fueran una bolsa de gatos. De los 21 integrantes del cuerpo de delegados del subterráneo porteño, siete son militantes desencantados de los partidos de izquierda, dos pertenecen al PO, dos provienen del sindicalismo ortodoxo de la UTA, uno es del Movimiento Socialista de los Trabajadores. El resto son peronistas e independientes. ¿Cómo pudo sobrevivir en la Argentina esa mezcla, que nos tenía más acostumbrados al cortocircuito que a la unidad? La dirección del sindicato telefónico no se queda atrás. Su secretario general, Osvaldo Iadarola, es miembro de la CGT de Hugo Moyano; el segundo, Claudio Marín, de la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA), mientras que el secretario de prensa, Sergio Sosto, es del Partido Obrero.

Sin embargo, telefónicos y trabajadores de subte se revelaron en estas semanas como exponentes de una nueva conflictividad. Pararon y, con métodos infrecuentes—tomas de edificios, bloqueos en las vías, escraches— ganaron un aumento a los grupos económicos más poderosos del país. Son la novedad del estropeado mundo del trabajo. Vienen de lentos y poco visibles procesos de organización interna.

## Telefónicos

La Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (Foetra Buenos Aires) es un caso distinto. Por empezar, se trata de un sindicato con fortaleza institucional, no de un cuerpo de delegados.

En la conducción conviven tres sectores: un bloque peronista, un frente CTA-PO y la agrupación Nueva Propuesta Telefónica, donde hay socialistas, radicales, intransigentes, etc. Se unieron en el '97 como oposición a Julio Guillán, dirigente que en los '90 se

Se proyectaron con los difíciles conflictos recientes, que terminaron en aumentos y en condiciones de trabajo mejoradas. Son de una diversidad ideológica que antes hubiera terminado mal: CGT y CTA, izquierda partidaria, independientes y peronistas. Pero mostraron que pueden trabajar juntos.

convirtió al menemismo.

¿Hay hoy características nuevas en la vida sindical?, pregunta **Página/12** a Claudio Marín (CTA). “Sí. Por ejemplo, en el rol que tiene ahora el plenario de delegados”, dice él, y de inmediato se corrige: “Bueno, no inventamos la pólvora, esto estuvo siempre, aunque creo que hoy está jugando un papel nuevo. Porque el plenario no es una formalidad sino que tiene contenido político real”.

Frente a la pregunta, Osvaldo Iadarola (CGT) se sumerge en las mismas dudas. De 57 años, iniciado a la política en los tiempos de la resistencia peronista, lo nuevo le trae el recuerdo de otros tiempos. “Hay más participación, pero me cuesta verlo como una novedad.



## “Enfrentar la burocracia”



Beto Pianelli, delegado de subterráneos, 38 años, izquierda apartidaria: “Estuve diez años en el Movimiento al Socialismo, después fundé y destruí varios grupos de izquierda. No me defino como un desencantado, aunque creo que la izquierda tiene una política sectaria y autoproclamatoria. La diáspora que generó el menemismo nos llevó a construir nuestra identidad en base a las diferencias. Para poder ganarle a Metrovías tuvimos que enfrentar a la burocracia de la UTA. En el cuerpo de delegados del subte nadie está en la CGT ni en la CTA, ninguna de las dos centrales nos representa. En el subte tenemos muchos compañeros muy preparados, los delegados somos 21, pero para armar las listas siempre nos sobra gente. Hacemos internas y de ahí salen los candidatos”.

## “Recuperar métodos”

Carlos Pérez, delegado de subterráneo, 44 años, Partido Obrero: “Acá vi muchos procesos interesantes: una de nuestras mejores delegadas fue la hija del gerente general de todas las líneas. Había sido electa con la burocracia sindical pero la mina era un diamante, nunca traicionó una lucha y terminó con nosotros. Ahora entraron 500 trabajadores nuevos, muchos de ellos parientes de gente de la empresa, pibes de clase media, de formación liberal, pero



vienen y reciben otras influencias. Los pibes la pasan mal, igual que cualquier trabajador, y eso los cambia. En el último paro se sumaron muchos, hubo unas crisis familiares que ni te cuento. Nosotros no tenemos nuevas formas de lucha, sino que recuperamos los viejos métodos de la clase obrera. Cruzar trenes en las vías parecerá novedoso, pero se hizo siempre. Si hacemos paro y los subtes funcionan igual, ¿qué clase de paro sería?”.

## “Esto era una cárcel”

Leonardo Gervasi, delegado de subterráneos, 35 años, independiente: “En el '89 me fui del país porque sentía que no tenía futuro, trabajaba de basurero en Manliba por 300 pesos. Estuve tres años en Italia. El primer mundo es impactante al principio: ganaba mil dólares de sueldo y con el recibo podía sacar un auto a crédito. Igual me vine de vacaciones y apenas llegué al país supe que me iba a quedar. Prefiero vivir acá, que cuando nos compramos un televisor lloramos de emo-



ción por 15 días. Entré al subte de boletero y esto era una cárcel: no podías ni tomar agua y te echaban por nada, así que empecé a moverme en reacción a la injusticia. Me eligieron delegado en el '98. No soy militante y por eso tengo unas contradicciones tremendas, porque me formé con gente de izquierda y a la vez tengo compañeros peronistas que me parecen impresionantes. Al final la ligo de todos lados, me critican porque vengo a ser el conservador de la historia”.

## “Peronista a secas”



Antonio Morales, delegado de subterráneos, 32 años, peronista: “En el cuerpo de delegados nos fijamos un objetivo y después cada cual propone su metodología. Los de izquierda sacan sus viejas recetas, otros dan sus opiniones, en mi caso creo que el camino pasa por el diálogo y el consenso. Yo no tenía militancia previa, empecé acá porque, debido a mi carácter, hubo compañeros que pensaron que puliéndome un poco podía ser delegado. Este es mi segundo mandato. No estoy afiliado ni soy kirchnerista, soy peronista a secas. Los delegados nos reunimos una vez por semana aunque no haya conflicto. Casi siempre nos juntamos en el hotel Bauen. Cuando estamos en un plan de lucha mantenemos el mismo lugar de reunión, es una cuestión de cábala”.



ES LA HISTORIA DE LAS NUEVAS CONDUCCIONES SINDICALES

# nuevas, las estrategias también

Ahora, por ejemplo, tenemos una camada de jóvenes, los que entraron a las telefónicas como pasantes. Pero en la CGT de los Argentinos también había pibes, había estudiantes. Y antes también hubo divisiones, como ahora. La CGT y la CGT de los Argentinos, las 62 Organizaciones y las 62 de Pie... Lo que me parece es que se involucionó mucho con el golpe del '76 y con el gobierno de Menem".

Lo que es claro es que ha aumentado el número de militantes. Foetra tiene 7 mil representados. Marín calcula que el 10 por ciento son activistas: hay 350 delegados y otro tanto participa de la vida gremial.

En el edificio Costanera de Telecom, Carlos Artacho, veinteañero e integrante de la nueva camada de delegados, ensaya una explicación: "En otros gremios, la conducción impone al cuerpo de delegados. Aquí son elegidos por el voto y todo el mundo está habilitado para votar, no hace falta ser afiliado para hacerlo. Eso, y las luchas de los últimos años recompusieron la confianza".

## Más militancia

Como en el caso de los subtes, los telefónicos han dado batallas fuertes con poca visibilidad. Lo primero que aprendieron es que Telefónica y Telecom se movían en forma pendular: "Primero nos golpeaba una y cuando nos recomponíamos nos golpeaba la otra. Si Telefónica mandaba 200 despidos, cuando terminaba ese conflicto nos llegaban los telegramas de Telecom", dice Iadarola.

En el 2001, el gremio se hizo cargo de la situación de los pasantes. Los ayudó a organizarse y acompañó una serie de conflictos con escraches y tomas de edificios, que se ganaron, y por los que en la actualidad no hay precarizados.

En el último plan de lucha, con el que ganaron el aumento del 20 por ciento, combinaron varias modalidades de reclamo. Largaron con

asambleas en el lugar de trabajo, luego hicieron una gran movilización y finalmente un día de cortes de calle. "Pero la medida principal fue la permanencia en el lugar de trabajo. Hacíamos asambleas con las que fortalecimos a la gente y a la vez le dijimos a la empresa 'miren que estamos en los lugares de trabajo, que este lugar es un espacio nuestro'. No era una toma, pero tampoco dejaba de serlo. Eso desesperó a las empresas y llevó a Telefónica a cometer un gran error, porque militarizó el conflicto. Intentaron meterse en el edificio República con gente armada y de civil. Fue un elemento que desequilibró la pelea a nuestro favor, porque políticamente la empresa quedó muy descolocada".

"Ahora, si uno lo piensa bien, lo que hicimos no fue otra cosa que retomar la vieja huelga de brazos caídos, en lugar de hacer un paro do-

### Continuidad:

**"Tenemos una camada de jóvenes que entraron a las telefónicas como pasantes. Pero en la CGT de los Argentinos también había pibes, había estudiantes".**

minguero. ¿Es nuevo? No es nuevo, pero se está aplicando con otra participación y en otra coyuntura política. Se puede hacer si tenés una cantidad de activistas que lo banquen, porque si no la empresa te quiebra, va y le dice a la gente 'vos laburás' y te destroza".

## Subtes

Para contar la historia de los subtes es necesario remontarse diez años atrás, al período que va del '94 al '97, cuando la vida gremial en Metrovías estaba regida por el miedo a perder el empleo. Los despidos eran una medida frecuente del grupo Roggio, hasta que un paro dio vuelta la situación.

Fue en febrero del '97. En los años iniciales del desembarco de la concesionaria, algunos habían intentado mejorar las condiciones de trabajo, sin suerte. "Armábamos agrupaciones clandestinas, éramos grupos que muchas veces ni nos conocíamos entre nosotros", cuenta Roberto Pianelli. Recién después de tres años un despido en una línea fue rechazado con una medida de fuerza masiva. Los cinco ramales del subte se paralizaron. Sorprendida por la situación, Metrovías mandó más de 200 cesantías, pero el paro se mantuvo y la empresa tuvo que retirarlas. También reubicó al despedido en otro puesto.

El episodio significó un quiebre en la vida interna. "A partir de ahí la empresa no pudo seguir utilizando los despidos como herramienta para atemorizar. Tuvieron que adecuarse al hecho de que si mandaban un telegrama, lo más probable era que pararan las cinco líneas y se consiguiera la reincorporación", dice Pianelli.

La novedad estaba vinculada a la renovación del cuerpo de delegados, un proceso que se dio en oposición a la dirigencia de la Unión Tranviarios Automotor. En el '96 había sólo 3 delegados dispuestos a impulsar reclamos. En el '98, luego de frenar los despidos, eran cinco.

Una de las tareas de los delegados rebeldes fue la de vincular a la gente: en Metrovías están desperdigados a lo largo de las estaciones, los talleres y el premetro, por lo que es natural que los trabajadores no se crucen. Los delegados van por las estaciones haciendo circular la información y se apoyan en la realización de asambleas para lograr consensos. Hacen reuniones por línea y también por sectores.

## Dos frentes

¿Cuándo empezaron a tirarse a las vías para bloquearlas? Ya en el '97 lo probaron, aunque el método quedó en el congelador porque la Justicia abrió procesos penales contra los manifestantes. Durante un tiempo trataron de llamar la atención sobre el problema de estar en los túneles, donde el oxígeno es escaso y el ruido de las máquinas perjudicial. Hicieron algunas acciones de propaganda: un día, por ejemplo, todo el mundo fue a trabajar con barbijo. Consiguieron cosas menores, como que la empresa pusiera bidones de agua potable para el personal.

En el 2000 los delegados rebeldes ya eran mayoría. Ese año tuvieron la primera pelea no para defender el empleo sino por derechos laborales. Los Roggio intentaron sacar el puesto de guarda en los vagones; hubo un paro de una hora, a consecuencia del cual la firma despidió a 300 personas. También por primera vez el conflicto tuvo de manera abierta dos frentes: los empresarios y la burocracia de la UTA, ya que el cuerpo de delegados rechazó el acuerdo entre el sindicato y la empresa.

Con la huelga y los 300 telegramas, el Gobierno dictó la conciliación obligatoria. Metrovías y los dirigentes de la UTA se encontraron en el Ministerio de Trabajo. "Nos metimos de pecho en la reunión. Adentro estaban Funes de Rioja (el abogado de la Unión industrial) y otros representantes de

Metrovías. Me acuerdo de que tenían unos celulares minúsculos, último modelo, y nosotros andábamos con un ladrillo. Teníamos la barba crecida, veníamos de pasar la noche sin dormir. Lo encaramos a Funes de Rioja: 'Vayan comprando el casco, porque cuando termine la conciliación obligatoria les quemamos la empresa'. Los tipos nos miraban horrorizados", recuerda Pianelli.

## Diez años

A principios del 2002 presentaron en la Legislatura un proyecto de ley para declarar insalubre el trabajo en los subtes y reducir la jornada laboral a 6 horas. Eran los meses del piquete y cacerola, y los del subte aprovecharon el río revuelto. Pocos legisladores podían andar por la calle sin ligarse un escrache, por lo que no fue extraño que los

**Dureza: "Lo encaramos a Funes de Rioja: 'Vayan comprando el casco, porque cuando termine la conciliación obligatoria les quemamos la empresa'".**

diputados (incluso algunos conocidos por sus posturas conservadoras) aceptaran gustosos una invitación para recorrer los túneles, rodearse de trabajadores e incluso hacer del proyecto una causa propia.

La Legislatura sancionó la ley, pero el jefe de Gobierno porteño la vetó. Una nueva sesión intentó ratificarla, sin alcanzar los dos tercios de los votos necesarios. Ese día pasaron por la sesión 800 trabajadores. Hubo incidentes y desde entonces sólo se puede entrar al recinto con una invitación especial. El camino legislativo quedó cerrado, por lo que presentaron una denuncia para que la Policía del Trabajo comprobara que las condiciones eran insalubres. En los meses siguientes, los téc-

nicos bajaron a los túneles subterráneos a hacer mediciones de ruido y de oxígeno. Podría parecer un trámite en el plano de lo estrictamente científico, pero en los hechos requirió de una nueva movilización interna, porque los trabajadores dicen que más de una vez la empresa mandaba a apagar las máquinas en el momento de la medición y había que negarse, o mandaba a la gente a su casa el día en que tenía que ser sometida a una audiometría. Finalmente, los exámenes mostraron que las condiciones eran insalubres y la jornada laboral fue reducida a seis horas. Habían pasado 10 años desde los primeros planteos.

En septiembre se realizaron las últimas elecciones, que los delegados rebeldes ganaron con el 80 por ciento de los votos.

El martes pasado, cuando los trabajadores del subte volvieron a tirarse a las vías para frenar la salida de un tren, habían tomado varias decisiones. En principio que sólo se arriesgarían los delegados, para acotar el problema de las denuncias penales. En segundo lugar, en los lugares críticos estuvieron acompañados por dirigentes de otros gremios y por piqueteros. Aunque algunas interpretaciones ligeras tratan de mostrar a los trabajadores corriendo de la escena a los desocupados, la verdad es que en los gremios hace rato que se están probando políticas de unidad.

Hay una muestra con los trabajadores del subte, quienes lanzaron una campaña nacional por la reducción de jornada laboral como respuesta a la desocupación. La campaña plantea que con una jornada legal de seis horas se pueden generar inmediatamente dos millones 500 mil nuevos puestos de trabajo. En el proyecto están trabajando junto a organizaciones de desocupados, con las que hacen tareas de difusión, yendo a universidades o a un barrio para explicar la propuesta. En Metrovías, cuando los 1200 empleados pasaron a cumplir seis horas, la empresa debió crear 500 nuevos puestos.

## Secundario en el PRT

—¿Usted viene del MAS?  
—En realidad vengo del PRT.  
—No tiene edad para haber estado en el PRT.

—Bueno, tengo 47. Y entonces tenía 12. Empecé en el secundario, en el Mentrut de Lomas Zamora, un colegio con mucha militancia. Tuvimos 8 desaparecidos ahí. Después, durante la dictadura, estuve un tiempo en Brasil, en el '79 volví e ingresé a ENTEL.

—En Foetra hay dirigentes de la CTA, la CGT y el Polo Obrero. ¿Cómo avanza una conducción tan heterogénea?

—Buscamos un mínimo común denominador y avanzamos sobre eso. Parece una verdad de Perogrullo, ¿no?, pero es así.

—¿Los ayuda o los complica cuando hay medidas de fuerza?

—Nos ayuda. Conseguimos el apoyo de todos.

—En más de un conflicto ocuparon edificios.

—Sí, siempre estamos en el lugar de trabajo.

—¿Por qué?

—Si vos el día de paro te quedás en tu casa es un horror, no te ves con tus compañeros, no sabés cómo marcha nada, estás desconectado, inseguro. No nos gusta el paro dominguero.

—¿Es cierto que le tiró un balde de engrudo a Neustadt?

—Es que Neustadt era terrible. Hacía una campaña notoriamente paga contra Entel, nos rompía las pelotas mal. Bueno, un día estábamos pegando carteles y lo vimos salir de una radio. Se ligó un cacho de engrudo, hizo un kilombo tremendo. Yo saqué una carta de lectores en **Página/12** para aclarar que no éramos una patota sindical. Fuimos muy criticados. Fue un error político, pero, la verdad, me sentí bárbaro.



Telefónico Claudio Marín.



Telefónico Osvaldo Iadarola.

## "Siempre hubo diversidad"

—"Milito desde los 17 años. Vengo de una familia peronista, vivíamos frente a la Facultad de Agronomía y había un vecino, un peón, Zacarías Rivero, que organizaba el barrio. Después me vinculé a la CGT de los Argentinos y en el '71 entré en teléfonos."

—¿Qué trabajo hacía?

—Empecé haciendo zanjas. Al tiempo me eligieron delegado, habíamos armado la agrupación del Peronismo de base. Pero no duró mucho, porque en el '74 me echaron, primero de la lista Marrón y después del trabajo. Llegó la dictadura, no me quise ir del país, me hice camiónero y anduve por el interior. Después volví con los telefónicos.

—¿Cuál fue su postura ante la privatización?

—Consideraba que era inexorable, aunque eso no quiere decir que estuviera de acuerdo. Mi postura fue la misma que ahora, estoy en favor de que las empresas públicas sean mixtas.

—¿Por qué no directamente estatal?

—Con los niveles de corrupción que hay en la Argentina, nadie garantiza una buena gestión.

—¿Es usual que un gremio tenga la diversidad de éste?

—Acá siempre hubo una diversidad ideológica muy grande. El gremio se fundó en 1928 con anarcosindicalistas, y eso quedó, le dio un barniz a toda nuestra historia. Yo milité siempre en el peronismo, pero en los '70 tenía compañeros socialistas, marxistas, de todos los sectores.

—¿Usted es kirchnerista?

—No. ¿Si soy un hombre K?

—Sí.

—No. Pero apoyo a Kirchner. Lo apoyo aunque tenga críticas, porque en este momento es una posibilidad para avanzar.



## OPINION

Por Mario Wainfeld

El aumento salarial para todos los trabajadores privados y algunos estatales, decretado al calor de dos paros de mucha repercusión, busca al mismo tiempo “premiar” al conflicto gremial y apaciguarlo. Un objetivo dialéctico, intrincado pero nada asombroso si de un gobierno peronista se trata. “Para esto vinimos acá”, se congratulan en el Ministerio de Trabajo, mientras corren de una oficina a otra en medio de una agitada paritaria. “La sociedad está viva”, describe, se complace, el mismísimo Presidente de cara a las huelgas más conspicuas. Pero esta satisfacción (y el designio de intervenir en la distribución del ingreso) viene apareada con el anhelo de mantener el timón de la situación.

Los empresarios —piensa el oficialismo— no terminan de ponerse las pilas, los sindicatos tienen fuerza muy desigual. Es valioso —según el ver oficial— que haya conflictos, pero “los muchachos” los escalan demasiado ligero y las conclusiones no siempre terminan de representar a sus bases. Así las cosas, aunque el Gobierno siempre habla y actúa más en términos de medidas que de políticas, todo indica que la política de aumentos generales por decreto vino para quedarse, al menos por un tiempo, digamos durante 2005. Algo que, por lo demás, es un mínimo común denominador entre la Rosada y la CGT, liderada por un triunvirato en el que sorprende por su flamante moderación Hugo Moyano.

Aunque en la intimidad desliza alguna crítica a la radicalidad de la dirigencia de Foetra Buenos Aires, al oficialismo le calzó el conflicto telefónico. Una conducción rebelde a su federación, pero liderada por un peronista combativo, encastra dentro de lo estimado soportable. Máxime si esa conducción se basta para encuadrar a sus bases una vez propuesto un acuerdo con la patronal. Es que tanto Néstor Kirchner como Carlos Tomada interpretan que muchos empresarios “no entienden que las cosas cambiarán” y endilgan a la desidia patronal que los conflictos hayan trepado tanto. Kirchner se los hizo saber, teléfono rojo mediante, a los popes del clan Roggio. Tomada también los regañó, tal como había hecho con la plana mayor de las telefónicas, siguiendo la encomienda presidencial.

El conflicto aviva conciencias aletargadas o atomizadas, pone sobre aviso a las patronales, induce a pensar que las cosas están mejor. Todas consecuencias virtuosas, vistas desde la Rosada. Pero está claro que mantener el control es una pulsión fuerte. Según los cálculos oficiales, el 80 por ciento de los 130 conflictos en danza versaba sobre 100 o 150 pesos de aumento, lo que lleva a suponer que se los ha desactivado. Sin embargo, aun las interpretaciones más optimistas aceptan que se perpetuarán las huelgas, sobre todo en sectores afines a los que ya pararon. Algunas prestadoras de servicios públicos harán punta, imaginan en Trabajo y la Rosada, incluidas varias ramas del transporte. Los ferroviarios que trabajan para Metrovías, es de libro, se preparan para seguir el camino indicado por sus compañeros del subte que dependen de la misma empresa. Aerolíneas Argentinas tiene una tradición reivindicativa que puede reavivar sus cenizas más pronto que tarde.

## EL GOBIERNO, ENTRE EL CONFLICTO Y EL AUMENTO SALARIAL

## Entre el torrente, el cauce y el dique

El Gobierno espera haber encauzado la conflictividad con el aumento de sueldos. Pero avizora que habrá nuevas huelgas. Cuáles son las más factibles. Un párrafo para los estatales. La CGT, su relación con la Rosada y con la nueva dirigencia gremial. Lo nuevo, lo viejo, sus tensiones. Unas líneas sobre lo que falta.

Los bancarios, un sector que tiene enfrente a un patrón muy desprestigiado ante la sociedad (algo que en el conflicto vale un plus, como se viene viendo), están en gateras.

Y, ay, los estatales, esa piedra en el zapato.

## Estatat por cual

Los estatales nacionales en relación de dependencia, según datos del propio Gobierno, son 248.391. Si se los clasifica por ingresos mensuales, el 58 por ciento cobra 1250 pesos o menos, y por ende recibe el aumento de 100 pesos. Si el techo se hubiera ubicado en 1500 pesos, se hubieran beneficiado otros 32.387 empleados, que equivalen al 71 por ciento. O sea un 13 por ciento que, por pocos pesos, quedaron afuera.

El Gobierno decidió que la caja llegaba hasta ahí, arriesgando (acaso en exceso) malquistarse con empleados de medianos ingresos, incluidos unos cuantos profesionales que bien podrían considerarse parte de su potencial “base social”.

En cualquier caso, es patente que el aumento a estatales no vacuna contra futuros conflictos del sector. Aun los dirigentes de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) cuya cercanía al Gobierno genera urticaria entre varios de sus compañeros de la CTA han puesto el grito el cielo. Y la (¿ex?) menemista Unión de Personal Civil de la Nación (UPCN) tiene menos compromisos con el Gobierno y por ende más plafond para reclamar.

Pero además —esto se lo advirtió el titular de la CTA Víctor de Gennaro al ministro de Trabajo— los empleados municipales y provinciales, casi por reflejo, han de reaccionar en pos de una mejora que los parangone a los nacionales. Cuando el Estado nacional abre la billetera los gobernadores intuyen que las campanas doblan por ellos. En esos casos, es proverbial que surja la queja del bonaerense Felipe Solá, en parte porque es muy dado al debate público, en parte porque le toca pilotear la provincia más grande. Las provincias trinan porque la Nación los empuja a un conflicto que, aseguran, no tienen cómo bancar. La CTA le propuso a Tomada la formación de un fondo compensatorio, con recursos del tesoro nacional, que permita a los gobernadores afrontar aumentos en sus territorios. Algo similar a lo que hizo para el pago del incentivo docente. Kirchner y Ro-

berto Lavagna tendrán que escuchar pedidos análogos en el decurso del año que ya se viene. En general, ese tipo de planteo no los fascina. Pinta que menos ha de fascinarlos en un año electoral. Pero, a la hora de la hora, tendrán que contrapesar si no les conviene sacar algo de la alcancía para evitar que se propaguen conflictos sociales en las provincias justo antes de que hablen las urnas.

El núcleo de los conflictos por venir, según las profecías en despachos de postín, se centra entre estatales y prestadores de servicios esenciales. En el siglo XXI los conflictos no suelen dirimirse exclusivamente intramuros de la empresa. También se debaten en el ágora pública. La lucha se traslada a la calle, a los medios, e interpela a usuarios y ciudadanos en general. La asimetría de fuerzas, las nuevas tecnologías que suplen a la mano de obra imponen nuevas modalidades de movilización. En Trabajo se registra, entre sociológica y

filosóficamente, esa tendencia. Lavagna comparte el punto pero lo complejiza, pues cree entrever alguna manito negra en tanta conflictividad entre —por usar su tipificación oral— “estatales y paraestatales”.

El choque entre el Consejo de la Magistratura y la Corte Suprema por los salarios de jueces y empleados judiciales tiene que ver con ese marco general, pero por su especificidad amerita un recuadro aparte (ver recuadro aparte).

## El socio que mora en Azopardo

Siguiendo la máxima del *Martín Fierro*, que predica que “el fuego pa’ calentar debe ir siempre por abajo”, los conflictos de telefónicos y subtes crecieron desde la base, gestionados por una dirigencia nueva, aguerrida, ascendente, que hace un culto de diferenciarse de sus precursores. Nada de eso, y

## REACCIONES ANTE EL AUMENTO DE 100 PESOS

## Unos bien, otros enojados

La decisión del Gobierno de otorgar un aumento de 100 pesos generó ayer una nueva polémica entre los sindicalistas y los empresarios. “Siempre la aplicación tiene inconvenientes, pero lo importante es que se puso de manifiesto la voluntad de otorgar un aumento”, aseguró Hugo Moyano, mientras que el vicepresidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Héctor Méndez, sostuvo que “el mecanismo adecuado sería el Convenio Colectivo de Trabajo”. En medio de la polémica, las dos figuras centrales de la oposición, Elisa Carrió y Ricardo López Murphy, salieron —con argumentos diferentes— a cuestionar la decisión de la Casa Rosada.

El jueves pasado, el Gobierno anunció un aumento de 100 pesos no remunerativos para los trabajadores privados y para los estatales con sueldos inferiores a los 1250 pesos, que regirá a partir del primero de enero. Líder de los camioneros e integrante del triunvirato directivo de la CGT, Moyano festejó la decisión oficial, aunque pronosticó que en 2005 “van a quedar conflictos porque los gremios van a seguir reclamando lo que corresponden”. A continuación, el gremialista cuestionó a los empresarios que cri-

taron el aumento. “Cuando se logra un aumento nunca están de acuerdo, jamás aceptan la legitimidad de los reclamos y siempre tienen una excusa”, acusó.

Otro de los integrantes de la conducción de la CGT, José Luis Lingieri, aseguró que la medida es el inicio de “una etapa de recuperación salarial”. Sin embargo, el titular de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Víctor De Gennaro, sostuvo que el aumento “fue un gesto del presidente Néstor Kirchner para 140 mil trabajadores estatales nacionales”, pero que “no existe para los restantes estatales, ni para los trabajadores en negro ni para los Jefas y Jefes”. Por eso, De Gennaro pidió que se convoque “en forma urgente” al Consejo del Salario, para “avanzar en la distribución del ingreso”.

Los empresarios también dijeron lo suyo. Méndez reconoció la autoridad del gobierno para decretar el aumento. “El Estado tiene una visión general, que es mucho más amplia que la que tenemos nosotros, y que le permite tener un poco más de atención en los problemas sociales. La visión macro de la situación social es lo que le permite al Gobierno decir que tiene que hacer esto porque garantiza la paz social y

acaso menos que nada la renovación de los cuadros, ha de regocijar a la mayoría de los integrantes de la actual CGT. Pero, a la vez, la cúpula sindical se beneficia en el contexto de un nuevo clima que estimula la puja distributiva y el aumento de los sueldos. El tercer triunvirato, el que conduce la central obrera, se mueve con sorpresa dentro de ese escenario novedoso. En los hechos es un aliado del Gobierno, yendo claramente a su zaga, aun en eso de pedirle aumentos por decreto. A las huestes de Moyano, José Luis Lingieri y Susana Rueda también les conviene, al unísono, que haya conflicto y que éste encuentre un cauce y un dique.

El actual gobierno, podría decirse por esencia, genera, padece y protagoniza una tensión entre lo nuevo y lo viejo de la política argentina. Su relación con el peronismo, con el duhaldismo, con las cúpulas gremiales tienen que ver con esa ambigüedad. Sería un simplismo dar por selladas esas tensiones o definirlas en términos de blanco o negro. En la específica materia gremial coexiste en el oficialismo el interés por los nuevos líderes y su vocación por intervenir activamente en la pulseada, para orientarla hacia el lado de los trabajadores. Pero esa fresca novedad convive con la confianza en las destrezas, la moderación, las astucias o ... (llene el lector los puntos como le parezca) de los actores más trillados. La CGT, tal cual es hoy día, es muy funcional a la política oficial pues le permite liderar la puja sectorial y, a la vez, determinarle topes.

En ese plano, desde un ángulo quizá más anecdótico, vale puntualizar cómo aparecen del lado del Gobierno protagonistas muy ligados a manejos políticos que el discurso oficial recusa y propone dejar atrás. En el entuerto de los subtes recobró presencia el secretario de Transporte, Ricardo Jaime, quien también tuvo su cuarto de hora como actor protagónico en las bambalinas de la negociación con la República Popular China. Jaime es un funcionario

la tranquilidad. Es una medida que tiende a desinflar un poco la presión”, explicó. De todos modos, agregó que no coinciden con la forma en que se implementó. “Pensamos que el mecanismo adecuado sería el Convenio Colectivo de Trabajo. No es el mecanismo que hubiésemos utilizado, pero acatamos la decisión del Estado”, agregó.

En medio de la polémica, López Murphy cuestionó la decisión oficial. “En el presupuesto estaba que no iba a haber aumentos salariales. Lo único que les preguntaría a los líderes de esta fuerza hegemónica es que le digan a la sociedad de una manera clara lo que piensan hacer, cuál va a ser la política en el resto del año, porque en todos los países uno se enter de las políticas cuando lee el presupuesto.” “El mecanismo normal es la negociación de paritarias”, concluyó el líder de Recrear.

Carrió también cuestionó la “imprevisión” del gobierno. “Si yo les digo a los empresarios que en seis meses vamos a un sistema de aumento salarial, tomo previsiones, pero si yo digo que eso será por decreto diez días antes, lo que estoy creando es imprevisibilidad. Si yo armo esta cadena de anuncios sin un plan, armo un desorden a tres o cuatro meses”, señaló la chaqueña.





más o menos perenne que pasó por varios gobiernos, siempre contando con la aprobación de los empresarios ligados a su sector de gestión. Una relación corporativa que contradice los planteos, los gestos y aun los modales de varios pingüinos, incluyendo a Kirchner. Jaime en estos días de crisis fue puente con Juan Manuel Palacios, líder de la Unión Tranviarios Automotor, quien fue des-

bordado por abajo por el personal de subtes. En la Casa Rosada y zonas aledañas se reconoce que la relación entre Jaime y el Bocha Palacios nada tiene que ver con la nueva política pero se explica que Jaime obra en línea con Balcarce 50. Aliados variopintos tiene el oficialismo, aun en su gabinete, lo que es, cuando menos, una incongruencia y, por decirlo con cautela, un riesgo.

### A modo de cierre

Cuando los trabajadores desocupados cortan calles o puentes, la derecha empresarial o mediática les reprocha que perjudican a los empleados que van a sus conchabos. Cuando los trabajadores formales piden aumentos, se les recrimina desde la misma trinchera que sus beneficios hieren a las pymes y a los desempleados. La derecha siem-

pre piensa en los de abajo, salvo cuando actúa o gobierna. Tributo virtuoso a un nuevo clima, en estas semanas sus argumentos han tenido baja credibilidad fuera de los quinchos ABC1. Ocurre que se ha instalado la certeza de que la malaria no terminó pero que sí cejó. Plata hay, piensa mucha gente de a pie que discurría distinto en los '90. La tienen las empresas y el Gobierno instiga ese parecer que beneficia sus

objetivos de mejorar el reparto de la torta.

Pero también se advierte que hay plata en las otrora exhaustas (e insensibles) arcas oficiales, algo que le harán sentir a la Rosada trabajadores estatales y (por carácter transitivo) gobiernos de provincia.

La correlación de fuerzas entre patrones y empleados sigue mostrando maltrecho al sector proletario. La intervención estatal, aun del modo elegido esta vez, es pertinente y seguramente perdurará. Un empresariado miope en sus políticas y sórdido con sus dineros, que ahora se ha vuelto cruzado de la negociación colectiva, le discute sin razón y casi sin argumentos. De ahí que se vuelvan paladines de los desocupados. El Gobierno "premia", "apacigua", "pone diques". Esas imágenes que ha usado esta nota rondan o parafrasean un verbo que suele atraer a los peronistas: "Conducir". El Gobierno no teme al conflicto, a condición de poder conducirlo, rol que asume con comodidad.

Una holgura que no debería distraerlo respecto de lo mucho que no está haciendo o no está haciendo bien. Va siendo hora de que el Gobierno piense ya en cómo manejarse, no arbitrando de crisis en crisis, sino teniendo una política de ingresos (para todos los trabajadores, incluidos los desocupados) que le sigue faltando. Una política a dos años y medio vista, que es el término de su mandato. Una política que asuma que los desempleados, que son más difíciles de contener y de representar que los trabajadores formales, siguen padeciendo necesidades enormes que la mera inercia de las políticas actuales, el derrame del siglo XXI, no alcanzarán a reparar.



## Para quienes más lo necesitan.

- **Línea para Capital de Trabajo e Inversiones.**  
Hasta \$ 500.000  
Plazo hasta 180 días.  
Tasa fija **8,50%**.<sup>(\*)</sup>
- **Préstamos Personales Hipotecarios para Cancelación de Préstamos y Otras Deudas No Hipotecarias.**  
Hasta \$ 200.000  
Plazo hasta 10 años.  
Tasa variable **10,90%**.<sup>(\*\*)</sup>

BNA PUBLICIDAD

(\*) T.N.A.: 8,50% - T.E.A.: 8,84%. Tasa Fija. (\*\*) T.N.A.: 10,90% - T.E.A.: 11,46%. PRÉSTAMOS SUJETOS A LAS CONDICIONES DE APROBACIÓN DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA.

Llame al **0810-666-4444**  
de lunes a viernes de 8 a 20 hs.  
o visítenos en **www.bna.com.ar**



**BANCO DE LA  
NACION ARGENTINA**



## Bielsa con Kofi Annan

El canciller Rafael Bielsa se reunirá hoy con el secretario general de la ONU, Kofi Annan, para dialogar por cuestiones ligadas a la agenda del Consejo de Seguridad del organismo, que a partir del mes que viene operará bajo la presidencia de Argentina. Asimismo, el funcionario argentino mantendrá un encuentro con el secretario de Estado norteamericano Colin Powell para debatir acerca de la Unión Suramericana celebrada en Cuzco hace cuatro días. La agenda también incluye cuestiones relacionadas con la relación bilateral y estabilidad democrática en el país. El miércoles Bielsa viajará a Berlín para reunirse con su colega alemán, Joschka Fischer.

## Solá va a la radio

El gobernador de Buenos Aires, Felipe Solá, inició ayer un micro radial semanal producido por Radio Provincia, en el que se expresará sobre distintos temas relativos a la situación administrativa, institucional y política de su jurisdicción. El programa se llama Buenos Días Buenos Aires y se puede escuchar todos los sábados a las 8 de la mañana. Solá aprovechó su primera incursión por el mundo mediático, para hablar sobre la campaña de recaudación impositiva y el conflicto salarial que afectó a la provincia durante las últimas semanas, tras los reclamos de estatales y docentes por un aumento de sus haberes.

## Mural a restaurar

Amanda Pitrola, artista plástica y madre de una víctima de la Masacre de Margarita Belén, podrá ver restaurado el mural que pintó en la Facultad de Arquitectura del Chaco y que había sido censurada por vincular a la Iglesia con la dictadura. En la obra aparecía un sacerdote que observaba a un joven desnudo sometido a la picana eléctrica que, frente al reclamo de distintos sectores vinculados al clero local, se decidió tapar. Finalmente la imagen será revelada hoy tras el fallo del juez federal de Resistencia, Carlos Skidelsky. Pitrola, además, será declarada mañana ciudadana ilustre de la provincia por la Cámara de Diputados del Chaco, en el marco del homenaje a las víctimas de la masacre sucedida el 13 de diciembre de 1976.

## Padrón de Abuelas

La asociación Abuelas de Plaza de Mayo está confeccionando un padrón para relevar los casos de potenciales beneficiarios de la Ley de Reparación Histórica a las víctimas menores de edad del terrorismo de Estado durante la dictadura militar. La norma establece el pago de indemnizaciones a los hijos de detenidos y desaparecidos, que hayan sufrido sustitución de identidad o que sustituyan menores hayan permanecido detenidos.

A España, como enviados especiales, Fernández primera dama y Fernández ministro.

Por Martín Granovsky

La frase no es del plástico León Ferrari ni del cardenal Jorge Bergoglio: “Antes tenía la sensación de que nos acompañarían hasta la puerta del infierno, pero ahora los veo tan jugados que creo que entrarían al infierno con nosotros”. Fue pronunciada por un funcionario argentino ante *Página/12*, se refiere a los miembros del gobierno español y pinta el entusiasmo de los nativos por las relaciones con la administración socialista de José Luis Rodríguez Zapatero.

Para pintar el estado de ánimo exacto habría que bajar una octava a la frase del funcionario. Madrid no es, entonces, la Meca. A Madrid están viajando, en un gesto inusual, el jefe de Gabinete Alberto Fernández, y la senadora Cristina Kirchner, que prevén cinco días de visita. No es la Meca, pero el dúo no fue en representación de Néstor Kirchner a ningún lado en más de un año y medio de Gobierno. No sucedió con los Estados Unidos, donde la diplomacia paralela corrió solo por cuenta de la senadora, y tampoco con China, donde el contacto de alto nivel fue el secretario de Transporte Ricardo Jaime.

Brasil tampoco mereció la visita conjunta de Fernández Cristina y Fernández Alberto. El frío inédito de la relación que se vive en estos días no tuvo por parte del Gobierno argentino ninguna iniciativa fuera de la Cancillería.

*Página/12* pudo saber que los brasileños, en cambio, sí movieron una ficha importante. Marco Aurelio García, asesor de Luis Inacio Lula da Silva en política internacional, visitó Buenos Aires discretamente y estuvo en la Casa Rosada para combinar un encuentro entre kirchneristas argentinos, socialistas chilenos y dirigentes del Partido de los Trabajadores de Brasil.

O el viaje de Fernández & Fernández es la inauguración de un estilo, o es casualidad, o España es una carta fuerte del Gobierno.

La respuesta de los funcionarios apunta a la variante tres.

En ese esquema, tanto Cristina Fernández como Alberto Fernández se verían con las principales autoridades políticas. El rey Juan Carlos, naturalmente, y el presidente del gobierno socialista.

Luego se bifurcarían los caminos. Fernández Cristina pondría énfasis en la relación con los intelectuales y Fernández Alberto en la relación con los empresarios.

El embajador en España, Carlos Bettini, arregló las agendas contrarreloj, porque éste no era un viaje en carpeta, a tal punto que los pasajes fueron comprados a último momento y en medio de la temporada alta.

Con todos los interlocutores el tema será la deuda en sus dos costados, el de los bonistas y el de la relación con el Fondo Monetario Internacional.

El viaje servirá para medir la chance real de Rodríguez Zapatero de influir sobre Rodrigo Rato, el director gerente del Fondo.

Cuando Rato asumió, la Argentina creyó que contaría con un interlocutor más flexible que el actual presidente alemán, Horst



DEUDA, CIADI Y EMPRESAS EN LA AGENDA DE FERNANDEZ & FERNANDEZ

# Kirchner prefiere jugar con cartas españolas

Köhler. A la vista de los resultados, y contando con que, efectivamente, la relación con Rodríguez Zapatero es muy buena, parecería claro que, como siempre, el único país capaz de ejercer peso real sobre el staff del Fondo son los Estados Unidos. Ninguna otra ayuda es desdeñable, pero tampoco resultará crucial como una movida de Washington.

Al revés de Felipe González, a quien Washington mima desde que cuando era jefe de gobierno incorporó a España a la Organización del Tratado del Atlántico Norte, Rodríguez Zapatero, que ordenó sacar las tropas españolas de Irak, no es el mejor canal hacia la Casa Blanca. España podría servir, en cambio, como un puente hacia Alemania, uno de los duros de Europa en materia de deuda, y quizás hacia Italia, donde Silvio Ber-

lusconi está sobreviviendo a la Justicia. Según los argentinos más optimistas, el valor de la carta española es que “España quiere que la Argentina gane en el Fondo y que el staff atenúe su dureza”.

Los funcionarios consultados no apostaron a que en la agenda de F & F la actualización de tarifas de servicios públicos figure en primer lugar. La percepción argentina es que los españoles buscarán, al menos, una fecha del 2005 en la que sepan que pueden discutir de precios.

“Por lo menos ya abandonaron el maximalismo del principio, cuando aspiraban a seguir igual en dólares y a recuperar la pérdida por inflación cuando el resto de los operadores económicos, incluidos los trabajadores, no lo consiguieron”, dijo un funcionario, que pidió reserva de identidad.

—¿Los españoles dicen estar muy preocupados por el proyecto argentino de régimen de servicios públicos? —preguntó *Página/12*.

—No. Menos que antes —fue la respuesta.

—Rodríguez Zapatero planteó el tema a Kirchner en Nueva York, en septiembre, y Kirchner dijo que todos pueden opinar. ¿Qué quieren sacar los empresarios del proyecto?

—Les preocupa la parte que contempla que las casas matrices respondan por las filiales.

Otro tema que puede figurar en la agenda es la controversia en el Ciadi, con sede en París, que también tiene un fondo de discusión sobre actualización de tarifas. La sensación argentina es que los españoles quieren dejar ese juicio porque lo ven como un obstáculo en la relación.

CLAVES DE LA PELEA ENTRE LA CORTE Y EL CONSEJO

# La bronca con Petracchi

Por M. W.

El conflicto institucional entre el Consejo de la Magistratura y la Corte Suprema es bastante más serio que el dinero que hay en juego. El Consejo ha resuelto un aumento de salarios a judiciales que se ha puesto en marcha y que preocupa al jefe de Gabinete, Alberto Fernández, y a Roberto Lavagna por un eventual efecto cascada.

En la Rosada hay rezongos audibles referidos al presidente de la Corte, Enrique Petracchi, quien lo es también del Consejo. Ocurre que Petracchi no asume los dos roles. “Tiene los dos sombreros, pero sólo se pone uno”, se divierte un conspicio inquilino de la Rosada. Las

quejas no se refieren sólo a la tenida de Petracchi, más bien a su falta de muñeca para pilotear la crisis. De hecho, el presidente de la Corte suele hurtar el cuerpo a las reuniones del Consejo, lo que obviamente le veda cualquier modo de negociación o articulación.

Para colmo, Petracchi mociona un aumento cuya aplicación práctica mejoraría mucho a los jueces y bastante menos a los empleados. Así fue señalado desde el Consejo, desde la Unión de Empleados Judiciales de la Nación (UEJN) que lidera Julio Piumato y criticado en el Ejecutivo.

El argumento que utilizó Petracchi ante dos ministros del gabinete nacional para justificar su —por empezar antipática e impolítica— mo-

ción de aumento para su grey fue la intangibilidad constitucional del sueldo de los jueces. Cuando se le replicó que no se discutía un recorte sino un aumento, lo que dejaba huérfana de sentido a su argumentación, Petracchi replicó que la intangibilidad debía persistir en su relación con el sueldo de los empleados. Es decir, si hay un incremento para los judiciales, los magistrados deben recibir otro equivalente porque de lo contrario, en términos relativos, su retribución es alterada. Una interpretación constitucional novedosa, extensiva, creativa —¿cómo llamarla?—, corporativa. Y bien a que trasmano del clima de época al que la renovación de la Corte hizo mucho por mejorar.



EXCLUSIVO: EL TEXTO DE LA NOTA QUE ENVIO EL PRESIDENTE A FIDEL

# La carta de Kirchner al "amigo"

▲ Tiene fecha del 2 de diciembre, el mismo día en que la recibió en mano el embajador cubano en Buenos Aires. Es de un tono amistoso y deja en claro que lo mejor es apartar a los chicos de cuestiones políticas. Lo que no está en la carta que el presidente Néstor Kirchner envió a Fidel Castro es la tensión entre ambos países por la negativa cubana a dejar que la médica Hilda Molina viaje a Buenos Aires a ver a su hijo, radicado aquí, y a conocer a sus dos nietos argentinos.

El texto completo de la nota es: "Estimado Presidente y Amigo: tengo el agrado de dirigirme a usted con relación al caso de dos pequeños ciudadanos argentinos, Roberto Carlos y Juan Pablo, de nueve y tres años. Probablemente ellos no sepan de usted, ni de mí. Menos de relaciones bilaterales, cuestiones políticas o devaneos judiciales. A su corta edad, el mundo casi se limita al grupo familiar y la escuela, a ir creando identidad y socializarse, entre juegos y a veces, por qué no, algunas dulces reprimendas de los padres".

"Me he decidido a mandarle estas líneas por Roberto Carlos y Juan Pablo, que aún no han conocido a su bisabuela, Hilda, de 86 años, ni a su abuela Hilda del Carmen, que no es otra que la Dra. Molina. Sería vano que usted o yo intentáramos

Su tono es suave y amistoso, pero clarísimo: se trata de un tema humanitario que involucra a dos niños argentinos. Un paso más para que Molina viaje a Buenos Aires.

mos siquiera explicarles los motivos. Son sólo niños, con el derecho de poder recordar cuando hombres la calma que rodeaba la habitación cuando la abuela Hilda les leía un cuento para dormir."

"Creo que estamos en condiciones de pensar y hasta sentir este caso desde un punto de vista humanitario exclusivamente y regalarles a estos pequeños argentinos, de ascendencia cubana, Roberto Carlos y Juan Pablo, una Navidad con su abuela y su bisabuela. Le propon-



En el Gobierno destacan las buenas relaciones con Cuba. De ahí el fastidio porque no se atienda el pedido de Kirchner.

go, estimado Presidente y Amigo, que juntos lo hagamos posible. Por la felicidad de esos dos niños, que como tantos otros serán hombres que por igual amarán a la Argentina y a Cuba. Voy, como en la canción de Silvio, 'en busca de un sueño'. Confío en que contaré en el camino con su firme voluntad, generosa y solidaria."

La carta es la continuación de negociaciones que comenzaron el verano pasado y se intensificaron en octubre y noviembre, a medida que

se acercaban las fiestas de fin de año. Hace meses, el canciller Rafael Bielsa le puso el tema en la agenda de la visita de su par cubano, Felipe Pérez Roque. El ministro de Castro hasta terminó hablando de la doctora Miranda con el mismo Kirchner, que se la mencionó en su visita a la Casa Rosada.

En octubre y noviembre, Bielsa logró que intercedieran por la disidente cubana el canciller de España, Miguel Angel Moratinos, y el escritor Gabriel García Márquez.

La carta de presidente a presidente fue el último paso en la escalada de gestiones.

Lo que realmente causó incomodidad en el gobierno argentino fue que Cuba liberara a disidentes condenados a largos períodos de prisión, por intervención de España, mientras mantiene la prohibición de hacer un viaje a Buenos Aires a una disidente cuyo caso tiene connotaciones mucho menos abrasivas. La incomodidad, por no decir fastidio, se agrava por una incompreensión: no se entiende por qué Castro se niega siquiera a atender un caso presentado por Argentina. En el Gobierno reiteran que desde que asumió Kirchner las relaciones bilaterales ganaron en intensidad, se restauraron los embajadores, se cambió el voto ante la ONU y se recibió a Castro y a su canciller como amigos.

En su momento, Cancillería se ocupó de aclarar que la convocatoria del embajador argentino en La Habana, Raúl Taleb, para que informara en Buenos Aires sobre el caso Molina no fue "en términos diplomáticos", es decir, no fue una rebaja en la calidad de las relaciones. Pero el Gobierno se encargó de dejar en claro que, si bien eso era cierto, el principal motivo del viaje de Taleb fue informar al presidente sobre qué ocurre con el viaje de la doctora Molina.

**Con VISA Banco Provincia podés pagar tus compras en abril.**

Todas las compras que realices desde el 3 de diciembre al 31 de marzo de 2005 con tu tarjeta de crédito Visa Banco Provincia en un solo pago o en cuotas, se financiarán sin intereses hasta el 30 de abril de 2005. Además aprovechá los beneficios del "Dale Club" y disfrutá de unas vacaciones con descuentos en más de 200 comercios adheridos en la Costa Atlántica.

**Dale Club**  
Programa de beneficios para  
clientes del Banco Provincia

**tp Banco Provincia**  
El Banco de la gente de la Provincia de Buenos Aires

Acción válida para compras (un pago o cuotas) realizadas entre el 03/12/04 y el 31/03/05. No incluye importes correspondientes a anticipos en efectivo, gastos administrativos, financiación o deudas de compras anteriores al 03/12/04 ni sus intereses -ni la proporción no financiable de cada compra- ni cuotas de préstamos. Condiciones de utilización de la tarjeta y límite de crédito de cada una sujetos a las condiciones de su otorgamiento. Consulte Reglamento en todas las sucursales del Banco Provincia.



Por Sergio Moreno

En la cancillería argentina han puesto su ojo sobre Elisa Carrió, habida cuenta de que Elisa Carrió descerrajó munición gruesa sobre la política exterior de Néstor Kirchner y de Rafael Bielsa. En una conferencia que dio en el Instituto del Servicio Exterior de la Nación, la líder del ARI le dijo al auditorio compuesto por diplomáticos y aspirantes a serlo, que eran “uno de los grupos más humillados de la Argentina”, “víctima de la omnipotencia de la ignorancia y de la vulgaridad extrema”. Paralelamente, la candidata a diputada disparó sus dardos sobre el Presidente, a guisa de la ausencia a la Cumbre de Cuzco, argumentando la carencia de una política exterior, el destrato que Kirchner les daba a sus pares, y el daño que ello perpetraba a la Argentina. En el edificio de Arenales y Esmeralda están convencidos de que Carrió “comenzó una batalla contra el canciller” Bielsa, a partir de que el jefe del Palacio San Martín, a pesar de no haber definido su candidatura a diputado nacional, “está segundo en las encuestas y creciendo”.

Acostumbrada a ejercer un alto perfil, Elisa Carrió fue impiadosa la semana pasada, respecto de la ausencia de Kirchner a la Cumbre de Cuzco, donde se dio nacimiento a la Comunidad Sudamericana de Naciones. El bordado de este nuevo espacio de integración regional fue realizado por el ex presidente Eduardo Duhalde, con el apoyo del brasileño Luiz Inácio Lula da Silva. Ante la ausencia de Kirchner en el *meeting* —su médico le había sugerido no participar en la altura cusqueña, según se informó oficialmente—, la jefa del ARI fustigó al patagónico: dijo que no haber ido a un evento que calificó como “histórico” dañaba al país; que su ausencia se debía a un

# PELEA BIELSA-CARRIO POR LA DIPLOMACIA

## Con la Capital Federal como trasfondo

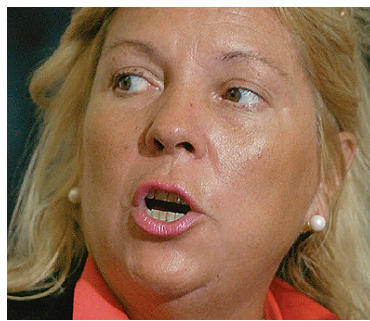


enfrentamiento con Duhalde, por una puja de poder de cara al 2007, y que la cumbre fue capitalizada en términos de liderazgos regionales por Brasil.

Carrió había endurecido su discurso de opositora con la coartada que le brindaron otros faltazos presidenciales: a las cenas de recepción del presidente de Vietnam y de Corea, ambos visitantes del país hace quince días.

Los estrategas de Bielsa vieron varias aristas a este interés de Carrió en las relaciones exteriores. “A ella le sirve cualquier cosa para pegarle al Gobierno, pero ahora le tira por elevación a Rafael (Bielsa), porque podría ser su contrincante en las elecciones de 2005 en la ciudad (de Buenos Aires)”, contó a este diario uno de los consejeros del canciller. En el Palacio San Martín analizan lo que entienden es una estrategia de la candidata del ARI. Sostienen que la ex

La candidata a diputada fustigó duramente la política exterior, las actitudes de Kirchner y la Cancillería argentina. Levantó una polvareda en el Palacio San Martín donde, entienden, detrás de sus críticas se esconde un tiro por elevación al canciller, que está segundo en las encuestas.



diputada ataca a Kirchner, sostiene que no existe política exterior y, de paso, ningunea al canciller. “Está claro que su blanco es siempre el gobierno nacional, y en este caso Bielsa: le sale redondo”, dijo la fuente mencionada anteriormente.

Los diplomáticos, un tanto fastidiados por las acusaciones de la chaqueña, enunciaron ante el cronista de este diario lo que denominaron “una política exterior presente y activa”. En la enumeración nombraron: “Solucionamos las crisis de Bolivia, ayudamos al fortalecimiento institucional de Venezuela, jugamos un papel en la reforma de la ONU, jugamos fuerte en la resolución del recambio de presidente en la OEA, fortalecimos los lazos con España, trabajamos con el G-7 para mejorar la posición relativa por la deuda externa; tenemos una pujanza jamás vista en comercio exterior; acabamos de llegar a un acuerdo impor-

tantísimo con Gran Bretaña por la pesca en la milla 201, sin beneficiar su posición en Malvinas y en el Atlántico Sur, a pesar de que no damos permisos para más vuelos a las islas; no firmamos acuerdos que pueden perjudicarnos, tales como con la UE y el Nafta, hasta tanto no encontremos una veta mejor, sin cerrar las negociaciones”. Lilita avanzó en sus críticas sobre los diplomáticos, actitud que puso en pie de guerra a varios diplomáticos de carrera, incluso a los que guardaban alguna simpatía hacia la aspirante a diputada por la ciudad. La semana pasada, en diálogo con Rolando Hanglin, por Radio Continental, descerrajó: “Brasil tiene una cancillería extraordinaria y ésa es la gran diferencia. La diferencia no es un presidente, la diferencia es una cancillería con gente preparada, acostumbrada, con negociadores externos... Todo se hace más seriamente, en Chile, incluso en Uruguay y en Brasil, y nosotros creemos que somos los más inteligentes, en realidad, somos los más guarangos y los más omnipotentes de América latina”. La parrafada circuló por los pasillos del Palacio San Martín. Los rostros de varios diplomáticos de carrera enverdecieron.

El propio Bielsa aprovechó la gaffe de Carrió para contragolpearla. En una reunión de funcionarios —entre los que había funcionarios políticos y de carrera—, el ministro reconoció que desconoce las posiciones de la diputada sobre temas centrales de política exterior, ya que nunca los ha expuesto, y la fustigó por cometer “errores de apreciación” y por su “desconocimiento”. “Tanto error de apreciación y de conocimiento y tanto olvido por las buenas maneras se deben a que Carrió no piensa tanto en la patria como en ser presidente. Para ella es lo mismo, ahí reside el problema. Quizás, ella se dé un respiro para pensar en las diferencias que existen entre construir ciudadanía y destruir sin sabiduría alguna”.

ANTE LA TENSION CON BRASIL, KIRCHNER CONFIRMA SU VIAJE

## Pipas de la paz para el parceiro

Por S. M.

La ausencia de Néstor Kirchner en la cumbre de Cuzco tuvo como daño colateral un enfriamiento de la relación bilateral con el Brasil. Luiz Inácio Lula Da Silva, demiurgo y principal patrocinador del entusiasmo de Eduardo Duhalde para construir la Comunidad Sudamericana de Naciones (CSN), fue el promotor del encuentro y su defensor en las no poco ásperas discusiones que se dieron entre los mandatarios allí reunidos la semana que se fue. El fracaso de la negociación que se llevó a cabo este viernes en Buenos Aires—sobre las barreras que la Argentina quiere imponer a un grupo de productos brasileños—puso a la relación en una tensión que, a los largo de los últimos meses, se aprecia como in crescendo.

Afortunadamente, Néstor Kirchner accedió a última hora del viernes a viajar, la semana que comienza, a Ouro Preto, donde ambos países mantendrán una cumbre. Los dos presidentes podrán retomar un diálogo que fue cortado hace meses y tratar de revitalizar al Mercosur.

El faltazo de Kirchner a Cusco derramó sobre la delegación argentina una frialdad cortante. El canciller brasileño, Celso Amorim, se lo hizo notar a su par argentino, Rafael Bielsa. El vicepresidente Daniel Scioli recibió las fulminantes miradas de Lula, cuando en su speech central defendió durante 20 minutos los esfuerzos que hace y hará pa-

ra conseguir la integración regional, a pesar de que ello le acarree un alto costo político en su país, facturó. Los ojos de Lula saltaban de los de Scioli, a los de Bielsa, sentado detrás del vicepresidente.

El mandatario venezolano Hugo Chávez prendió un fuego: “Los gobiernos de cumbre en cumbre; los pueblos de abismo en abismo”, descerrajó. Los brasileños saltaron de sus bancas, empezando por Lula, que le respondió con aquel discurso del costo político y la cantidad de viajes que hizo y al sinnúmero de presidentes que recibió en el Planalto.

Un miembro de la delegación argentina relató a **Página/12** que Bielsa estuvo pidiendo a las autoridades peruanas durante dos meses que cambien la sede de la cumbre. “Háganlo en Lima, no en Cusco, de lo contrario, Kirchner no viajará”, alertaba el canciller. Los peruanos se negaron a cambiar el sitio, que entendían era de la talla del evento fundacional que ahí tendría lugar.

Dicho esto, las fuentes también lamentaron la ausencia del patagónico. “En la cumbre se discutieron temas que a Kirchner le hubiesen venido como anillo al dedo, sobre los que tiene discurso. Se discutieron el exceso de ‘cumbismo’, la realización excesiva de reuniones presidenciales en la región, prácticamente una cada mes, y la necesidad de coordinar los indicadores macroeconómicos en los países de la región para favorecer los procesos de integración. Kirchner hubiese brillado en esos debates”, estimaron.

Ello no ocurrió y, de todos los presentes, los brasileños fueron quienes se sintieron más menospreciados. Poco aportó esa situación a la negociación para limar el difereando nacido ante la actitud argentina de aplicar salvaguardas provisionales por un año a una serie de electrodomésticos brasileños. Las tratativas, que se llevaron adelante el viernes pasado en Buenos Aires, no llegaron a buen puerto. La situación desmejoró notoriamente. Tanto que Bielsa le llevó un planteo caso extremo a Kirchner.

—Vamos a denunciar el Tratado de Asunción —dijo.

Dicho tratado—que dio nacimiento al Mercosur— posee un artículo que dice que los países deberán propender a la integración, coordinando primero sus políticas, a fin de que no haya desventajas macroeconómicas para nadie. El canciller argentino entendió que la intransigencia brasileña en las negociaciones violaba el artículo de marras. Kirchner lo frenó. “No es bueno generar otro problema con Brasil antes de fin de año”, dijo el patagónico.

—¿Cómo lo arreglamos? —requirió Bielsa.

—Voy a viajar a Ouro Preto —replicó Kirchner.

La reunión en esa ciudad brasileña está prevista para el jueves y viernes de la semana entrante. Allí Kirchner y Lula se volverán a ver frente a frente y, según lo dio a entender el Presidente argentino, retomarán el diálogo que habían perdido desde hacía dos meses.

**idaes**



**UNSAM**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Director: JOSE EMILIO BURUCUA

## Maestrías, cursos y programas 2005

### Maestrías

#### Ciencia Política

Res. 888/99 MECyT CONEAU 335/99

#### Sociología Económica

Res. 889/99 MECyT CONEAU 646/99

#### Sociología de la Cultura

Res. 891/99 MECyT CONEAU 647/99

#### Historia del Arte

MECyT 2623/04 CONEAU 1590/04

#### Historia

MECyT 8232/04 CONEAU Proy. Pres. 08/04

### Especializaciones

#### Gestión Cultural

MECyT 2624/04 CONEAU 1588/04

#### Educación, Lenguajes y Medios

CONEAU 539/04

### Programas especiales

#### Cultura y Sociedad

#### Política y Economía

### VACANTES LIMITADAS

Informes: Paraná 145, 5° piso, Buenos Aires

Tel/fax: 4374-7007/7300 de 15 a 20 hs

Correo electrónico: [idaes@unsam.edu.ar](mailto:idaes@unsam.edu.ar)

Internet: [www.idaes.edu.ar](http://www.idaes.edu.ar)



# Un encuentro de la transversalidad

“La actualidad nos indica que estamos comenzando un proceso de cambio y de transformación en la Argentina.” De esta forma, el gobernador de Santa Cruz, Sergio Acevedo, abrió el tercer encuentro nacional de la agrupación kirchnerista Confluencia Argentina. Bajo el título “Consensos y políticas de Estado”, y con la propuesta de generar diversas mesas de debate político, el encuentro tuvo como objeto consolidar el espacio que busca tejer el kirchnerismo por fuera de la estructura del PJ y que tiene como principales referentes a los funcionarios de Cancillería Marcelo Fuentes y Eduardo Sigal. Pese a que estaba anunciada la presencia del gobernador Felipe Solá y el canciller Rafael Bielsa, ambos faltaron al encuentro.

“Me emociona que hombres y mujeres se preocupen por escribir una página distinta de los sueños del pueblo argentino. No sólo por la política de derechos humanos que se inició el 25 de mayo del año pasado, sino porque en estos días asistimos a una discusión sobre el salario y sobre la forma en que se distribuye el esfuerzo”, expresó Acevedo en una de las sedes del Sindicato de Trabajadores de Edificios (Suterh) ante un auditorio que contó con varias ausencias. Bielsa no concurrió debido a un cuadro gripal, y Solá envió en su lugar al ministro de gobierno bonaerense, Florencio Randazzo.

Pese a la magra concurrencia de las primeras líneas, Acevedo no ahorró elogios y convocó a la construcción de “un pensamiento nacional” y a “una nación con justicia para su pueblo”. El santacrucense destacó además que “no se debe esperar que las decisiones nazcan sólo desde los despachos oficiales”, y movilizó a la consolidación de un proyecto político que cuente con la “voluntad de miles de compañeros para construir las políticas de reparación que necesita nuestro pueblo”.

La jornada contó con diversas mesas debate en donde se discutió la emergencia de nuevas propuestas para el movimiento. Otros dos ausentes a la cita fueron el ex vicepresidente Carlos “Chacho” Álvarez y la directora del PAMI, Graciela Ocaña, con cuya integración al otro frente transversal liderado por el secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde, y los diputados Francisco Gutiérrez y Miguel Bonasso, se viene especulando en los últimos meses.

En el panel estuvieron presentes la recientemente elegida diputada en Uruguay, Margarita Percovich, la senadora Diana Conti y la vice-ministra de Salud, Graciela Rosso, además de Sigal y Fuentes, quien resaltó que Confluencia Argentina constituye un espacio que “agrupa a distintos sectores, con orígenes políticos distintos, que hoy encuentran en Kirchner un punto de referencia aglutinante”. Sigal, por su parte, no descartó futuras intenciones electorales reconociendo el interés por “tener una participación activa en el 2005, que es un año eminentemente electoral”.

Por otro lado, la agrupación transversal que encabezan Bonasso, Gutiérrez y Duhalde será hoy formalmente bautizada en un acto en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, del que tam-

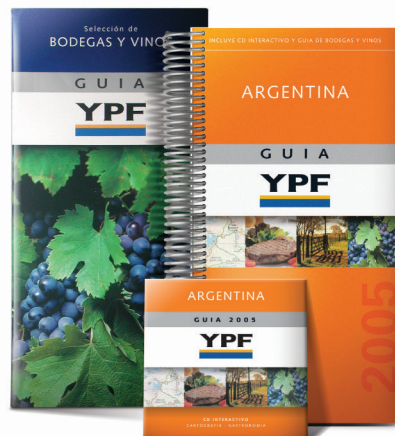
bién participarán los dirigentes Luis D’Elía, de Federación Tierra y Vivienda, Emilio Pérsico, de MTD Evita, y Jorge Ceballos, de Barrios de Pie. “Frente Patria para Todos” finalmente fue el nombre elegido para denominar el proyecto inaugurado el 12 de octubre en el Luna Park, que busca consolidarse como principal alternativa dentro del espacio kirchnerista.

## Carrió, Binner y Sabbatella, juntos



El Foro de Juventudes Políticas del Mercosur, que finaliza hoy, logró reunir a la líder del ARI, Elisa Carrió, el intendente de Morón, Martín Sabbatella y el ex intendente de Rosario, Hermes Binner. Los tres dirigentes participaron en el panel “Ética y democracia: construcción de alternativas políticas en la región”, donde fueron escuchados por 400 jóvenes provenientes de varios países de la región. “Hay que enfrentar la corrupción y la obscena concentración de la riqueza”, sostuvo allí Sabbatella.

## IMAGINA UN VIAJE. IMAGINA MUCHOS.



## Nueva Guía YPF 2005.

La única que te dice cómo llegar, dónde comer y dónde dormir. Ahora, totalmente actualizada y con un 30% más de información. Todos los viajes que quieras hacer están en la nueva Guía YPF 2005.

**YPF**  
guiaypf.com

CARTOGRAFIA • GASTRONOMIA Y HOTELERIA • ESTANCIAS • BODEGAS Y VINOS



Por Horacio Verbitsky

LAS OPCIONES DE LA ARGENTINA EN DEUDA

# Conflictos

Lavagna, Kirchner y Fernández dejaron atrás los malentendidos y reformularon métodos de trabajo, aunque no falten terceros en discordia. No hay nueva oferta a los bonistas y sigue la búsqueda de recursos para pagar el rescate al FMI. Los niveles de empleo se acercan a los que dejó Menem y los de pobreza a los de la Alianza, antes del diluvio duhaldista. Pero subsiste un núcleo duro de pobreza que requerirá de otras decisiones. Las difíciles relaciones con Brasil.

tieron ser más cuidadosos en adelante. El tiempo dirá si cumplen y también ayudará a conocer mejor cuál es el margen de autonomía del intrigante que llegó a anunciar por medio de voceros serviciales el alejamiento de Lavagna. La conferencia de prensa conjunta que Lavagna dio con el ministro de Planificación Julio De Vido pareció, en cambio, una sobreactuación.

## La desvinculación

La presentación oficial de la oferta hizo pasar de largo los embates locales y externos para que el gobierno endulzara las condiciones a los bonistas, en vez de seguir adelante con su proyecto de desvinculación del Fondo Monetario Inter-

nacional. El razonamiento en favor de esa opción tradicional era que así se aplacaría al FMI, de modo que devolviera los desembolsos ya realizados y los por venir. De otro modo habría que recurrir a las reservas y ello podría traducirse en inflación, como sostuvo el infalible pronosticador del pasado Miguel Broda. Lavagna es el menos ortodoxo de los economistas y Kirchner el más conservador de los políticos en términos fiscales. Estas características personales achican, pero no suprimen, las diferencias entre las visiones profesionales de cada uno. El ministro es algo más sensible que el presidente a esa clase de argumentos, aunque sin exagerar. Por la mesa de trabajo presidencial pasaron las cifras que sería necesario oblar en 2005 por concepto de ca-

pital e intereses y sin esperanza de reembolso posterior, a cambio de que el Fondo se contente con observar desde lejos los siempre extraños acontecimientos de las pampas chatas. La suma ronda los cuatro mil millones de dólares, en un año en el que además habrá que hacer pagos significativos por aquella mitad del endeudamiento público que nunca entró en moratoria. Entre los casi mil millones de ahorros del Tesoro que maneja Lavagna y las colocaciones financieras del Banco Nación, el PAMI, la ANSES y los diversos fondos fiduciarios, sería posible cubrir una porción sustancial de aquellos compromisos, sin necesidad de echar mano de proporciones inconvenientes de las reservas del Banco Central. Sobre esas hipótesis giraron algunos de los diá-

logos que su presidente, Martín Redrado, mantuvo en la Casa Rosada.

## Tácticas

Nada de esto obsta para que Kirchner siga explorando otras posibilidades, ante la mirada irónica de Lord Robert por las gestiones que a partir de mañana iniciarán en Madrid la senadora Cristina Fernández de Kirchner y el jefe de gabinete Alberto Fernández. A Lavagna le resulta extravagante que el Rey de España o el gobierno socialista de Rodríguez Zapatero puedan incidir sobre el director gerente del Fondo, Rodrigo Rato y piensa que es tanto una pérdida de tiempo como de seriedad. La idea, tal como la formuló Kirchner, no consiste en pedir nada, sino en explicar la posición argentina, al estilo de la pedagogía que él mismo practica en sus incursiones de cada semana por el Gran Buenos Aires y el interior del país. La diferencia entre quienes lo escuchan arrobados en esas salidas y las personas sin corazón que manejan las finanzas internacionales no necesita ser explicada.

Ante esos auditorios Kirchner repite su ingenua metáfora del pingüino torpe pero infatigable que no cesa de avanzar pese a los obstáculos de la topografía y la adversidad del clima. También insiste en que el crecimiento de la economía debe distribuirse en forma más equitativa, para que todos los argentinos reciban una parte y se vaya zurciendo el tejido social desgarrado por los experimentos neoliberales sobre seres vivos, y advierte que en ese conflicto de intereses no será neutral. Es cierto que la táctica escogida por Lavagna y apoyada por Kirchner fue opuesta a la de la década anterior. Mientras Menem-Cavallo-De la Rúa buscaban impresionar con pronósticos magníficos que nunca se alcanzaban, éstos prefieren sorprender a partir de presupuestos cautelosos que la realidad luego supera. Esto se explica tanto por el componente psi-

Por H. V.

Rafael Bielsa incurrió el miércoles en el acto fallido más sofisticado de la historia política argentina. Lejos de la rústica obviedad de Deolindo Bittel que entre la liberación y la dependencia eligió la dependencia o de la señora de Duhalde con su encomio a “la violencia con propuesta”, el canciller, ávido lector y de muy buena pluma, saludó la conformación de la Comunidad Sudamericana de Naciones con una cita del “Poema conjetural” de Borges. Ese texto bellísimo y desesperante relata los pensamientos que Borges atribuye a Francisco Narciso de Laprida, cuya voz declaró la independencia de estas crueles provincias, derrotado, de sangre y sudor manchado el rostro, sin esperanzas ni temor, perdido, mientras huye hacia el Sur por arrabales últimos. Los montoneros de Aldao están por darle alcance para degollarlo y Laprida medita:

*“Yo que anhelé ser otro, ser un hombre de sentencias, de libros, de dictámenes a cielo abierto yaceré entre ciénagas; pero me endiosa el pecho inexplicable un júbilo secreto. Al fin me encuentro con mi destino sudamericano”.*

Como caracterización de la cumbre del Cusco es algo excesiva, pero refleja algunas sensaciones atendibles. El derrame territorial de la COSAN es un triunfo brasileño sobre la profundización del Mercosur que prefería la Argentina. Como foro de coordinación política al estilo del Grupo de Río, la COSAN hará escuchar en forma más nítida la voz de la región en los foros mundiales. El problema es que esa voz se expresa en inglés. Sin metáforas: cuando tuvo que elegir entre los idiomas oficiales de las Naciones Unidas, Brasil desdén el español que se habla en Sudamérica y prefirió la lengua del norte sajón. Como proyecto de integración física y energética, tal

como lo planteó Fernando Henrique Cardoso hace cuatro años en la primera cumbre, las 31 obras prioritarias identificadas en la agenda de implementación 2005-2010 afirman el carácter biocénico de Brasil consolidando la expansión del coloso en un eje con Perú. Pero lo menos defendible es el propósito de coordinación económica y comercial entre el Mercosur, la Comunidad Andina y Chile, un acuerdo por ahora light, a larguísimo plazo, de resultado incierto y con riesgos serios para la Argentina, como el eventual desplazamiento por Colombia en el mercado brasileño. Lejos de fortalecer la presencia regional frente a Estados Unidos, los acuerdos del Cusco introducen al enemigo en casa. Chile ya firmó su tratado de libre comercio con Estados Unidos y tanto Colombia como Perú y Ecuador priorizan esa negociación sobre cualquier otra. Suma incongruencia: de la cumbre sudamericana participaron el presidente de Panamá y el canciller de México, es decir aquellas subregiones que ya giran en la órbita estadounidense y en pugna con las cuales se afirma la nueva entidad. Kirchner insiste en que su ausencia se debió pura y exclusivamente al malestar que le produce la altura (le duró por una semana cada vez, cuando se encontró con Ricardo Lagos en el Cristo Redentor cordillerano y con Carlos Mesa en Sucre). Alguien le contó que por los tubos de ventilación del hotel insuflaron oxígeno para revivir al poeta canciller y al desfalleciente matrimonio Duhalde, sobre el que por razones de estatura la columna de aire ejerce la máxima presión. Pero Itamaraty tiene razones para preocuparse, ya que de su excursión sudamericana también desertaron los otros presidentes del Mercosur. En el caso del uruguayo Battle, por su expreso desacuerdo, en el del paraguayo Duarte Frutos, por “inconvenientes” que algún día se conocerán. La

jugada que los tres socios menores eludieron es clara: frente al mundo, Sudamérica es el nuevo nombre de Brasil. Deberá competir con España, México y Marruecos, que desde más lejos intentan lo mismo ante Europa, Estados Unidos y África. La Argentina prefiere, por razones obvias, que la eventual futura banca en el Consejo de Seguridad de la ONU no sea permanente, en cuyo caso sería muy difícil impedir que le tocara a Brasil, sino rotativa. Brasil ha acordado apoyos recíprocos con Japón, Alemania y la India, que comparten su ambición, mientras la Argentina dialoga con países que recelan de esa hipótesis, como Pakistán e Italia, integrantes del llamado Coffee Club. De este Coffee y del otro (el secretario general Kofi Annan, cuya caída bajo cargos de corrupción procura el jefe del mundo, Georges W. Bush) depende el desenlace. El párrafo de la declaración del Cusco sobre el “multilateralismo renovado y democrático” resume el estado del debate.

No es posible desvincular lo sucedido en las alturas del Perú con la tensa reunión del viernes entre negociadores argentinos y brasileños por las dificultades bilaterales y del Mercosur, explicitadas desde que la Argentina decidió defender su industria como hace cualquier país normal al que las ideologías no le sorbieron el seso. El discurso brasileño es siempre extraordinariamente comprensivo, lo cual suma a las penurias argentinas el peso de cualquier estrépito. El Mercosur contemplaba salvaguardas, que se suprimieron en Ouro Preto en 1994, ya que la coordinación macroeconómica debía volverlas superfluas. Ello no ocurrió y la Argentina las reimplantó a mediados de este año, como elemental reflejo defensivo. Luego Lavagna viajó a Brasil y propuso un esquema transitorio para su vigencia, que no tuvo respuesta. Los brasileños llegaron el viernes con

una delegación de 21 personas. Además del viceministro Samuel Pinheiro Guimarães vino el jefe de gabinete del canciller Celso Amorim, Antônio Patriota. Más allá del auto denigratorio chiste fácil, Patriota fue representante de su país en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y uno de los defensores más entusiastas de la aspiración a la banca permanente que afecta las relaciones. Los cuatro párrafos del comunicado oficial son positivos: el marco es propicio porque ambas economías pasan por un contexto de fuerte crecimiento; dentro de un mes seguirán discutiendo cómo superar asimetrías y promover el desarrollo armónico y equilibrado de las partes; mientras los gobiernos sigan buscando cómo limitar efectos negativos se mantendrán las medidas vigentes (de protección a la industria argentina) y Brasil accede a financiar proyectos argentinos de infraestructura. Así se asegura que Kirchner no tenga pretexto para faltar también a la cumbre del Mercosur, a partir del miércoles en Ouro Preto. La reticencia brasileña a las salvaguardas se fundamenta en que no están contempladas en el tratado de Asunción. La Argentina replica que ese texto postula la coordinación macroeconómica que sólo existe en tal papel. La Cancillería argentina se sentó a la mesa de las ásperas discusiones del jueves con la hipótesis extrema de llegar a la denuncia del tratado. Pese a la asimetría entre ambos, ni Brasil ni la Argentina pueden permitirse semejante colapso sin pagar graves consecuencias. Kirchner sabe que Lula es el mejor presidente posible de Brasil, porque sin resignar la lógica imperial entiende que el Mercosur no puede sostenerse sobre la resignación de los perdedores. También cree que la relación está intacta y que los momentos de tensión se irán resolviendo, sin rupturas ni aislamientos. Wishful thinking, como diría el delegado brasileño en la ONU, o conjeturas más optimistas que la de Borges sobre nuestro destino sudamericano.

## Conjeturas



cológico como por la omnipresente negociación externa, que aconseja no ostentar aquello que los acreedores apetecen. Pero aun así, hasta el gobierno está asombrado por los niveles de crecimiento de este año, superiores a los del anterior e indicadores de que la economía se desliza sobre un círculo virtuoso que excede la idea de un rebote natural desde el fondo del abismo.

## Porcentajes

Cuando se comunicó el aumento en las asignaciones familiares, el pago adicional a jubilados, pensionados y beneficiarios de programas de asistencia social, fue inocultable que junto a las sillas de Fernández y el ministro de trabajo Carlos Tomada quedó una tercera vacía. Esas bonificaciones implicaron una transferencia del 13 por ciento sobre el total de los ingresos populares, pero por única vez. En cambio esta semana la presencia de Lavagna junto a sus colegas en el momento de anunciarse los aumentos dispuestos para todos los trabajadores privados y una porción sustancial de los estatales fue un mensaje adicional para propios y ajenos acerca de la armonía restaurada. Con un salario promedio de la economía en torno de los 600 pesos mensuales, el incremento dispuesto a partir del 1º de enero implica una transferencia próxima al 16 por ciento, y esta vez en forma permanente. Las patronales percibieron con exactitud la interferencia de esta decisión oficial en las negociaciones paritarias en curso y patearon a rabiar. Sólo el sector de la paleo izquierda más inmune a los datos de la realidad y el Arca de la Dignidad que flota en su tibio líquido amniótico según un programa de navegación dictado por voces trascendentes, se permite ignorar la forma en que el gobierno está apurando a las empresas. Esto ya se percibía en el incremento de convenios y acuerdos colectivos homologados en el tercer trimestre del año, que superó casi en un 20 por ciento a los del segundo trimestre. En el 95 por ciento de esos convenios se contemplaron aumentos salariales y todos los básicos y categorías iniciales pactadas en ese lapso estuvieron por encima del salario mínimo de 450 pesos mensuales fijado en setiembre. La semana pasada había 150 negociaciones en

## Pobreza e indigencia, de Duhalde a Kirchner

Semestre	Población	Pobreza (*)	Pobreza Absoluto	Indigencia (*)	Indigencia Absoluto
1er. semestre 2003	36.886.182	54,0	19.818.538	27,7	10.217.472
2do. semestre 2003	37.106.742	47,8	17.737.023	20,5	7.606.882
1er. semestre 2004	37.325.813	44,9	16.535.335	17,0	6.345.388
2do. semestre 2004	37.480.125	41,3	15.479.291	15,0	5.622.018
* Estimado					
Enero de 2005	37.580.945	38,7	14.543.825	14,0	5.261.133
Diferencia nominal 06/03 01/05		-15,8	-5.374.713	-13,7	-4.956.339

Elaboración Consultora Equis con datos INDEC EPH continua.

marcha, en las cuales los reclamos salariales oscilaban entre 80 y 150 pesos. Esto indica que los 100 pesos de aumento no fueron una suma arbitraria, sino un reflejo de aquellas discusiones paritarias, que limpia la negociación, induce una solución y desactiva conflictos. Los de las últimas semanas marcaron la reaparición de las pujas distributivas y de las representaciones gremiales, en lugar de las luchas meramente defensivas y el protagonismo de las organizaciones de desocupados. Esta es una consecuencia deseada de la recuperación económica y del discurso redistributivo del gobierno. Pero al mismo tiempo ha dado lugar a pugnas entre sectores gremiales que parecen tan de otra época como los salarios suficientes para una vida digna. El caso de los subterráneos es paradigmático: un sindicalismo tradicional desbordado por un cuerpo de delegados más representativo, que a su vez perdió el control de una base que debe reinventar las formas de la esgrima gremial, devoradas por la misma ciénaga que el estado de bienestar.

## Ingresos

Las medidas anunciadas esta semana sólo llegan de modo pleno a los trabajadores con empleo formal y se corre el riesgo de que cristalicen la tendencia al negreo de las relaciones laborales. Aun así, su impacto no es desdeñable. Al comenzar 2005 los porcentajes de población por debajo de las líneas de pobreza y de indigencia serán equivalentes a los del primer semestre de 2001, cuando Fernando de la Rúa cumplía su promesa electoral de mantener la convertibilidad, y la tasa de desempleo estará por debajo de la que dejó Menem en 1999. Des-

de el día en que el senador Eduardo Duhalde entregó el gobierno a Kirchner en mayo de 2003, el número de personas a las que técnicamente se considera pobres habrá caído de casi 20 a 14,5 millones, y el de indigentes, de algo más de 10 a un poco menos de 5 millones. O, medido en porcentajes, esas tasas ominosas habrán descendido del 54 al 38,7 por ciento en el caso de los pobres, y del 27,7 al 14 por ciento en el de los indigentes. Esto significa una reducción del 15 por ciento de la pobreza y de casi el 14 por ciento de la indigencia, como se aprecia en el cuadro.

Kirchner sostiene que este proceso debe ser sostenido pero gradual, para evitar el riesgo de la inflación, que en poco tiempo licuaría todas las mejoras, como sucedió en el inol-

vidable 1975. De ese modo, al cabo de algunos años, se recuperarían indicadores (y con ellos, formas de vida) propios de épocas añoradas. Algunos indicadores advierten que el camino no podrá ser tan lineal y sugieren que este proceso de reversión de los peores efectos de la convertibilidad menemista combinada en forma perversa con la megadevaluación duhaldista, se está aproximando a un límite. Los datos de la Encuesta Permanente de Hogares del INDEC para una treintena de ciudades muestran la distancia que hay entre los ingresos medios de las familias y la canasta básica del hogar. Si bien las mediciones del INDEC ya publicadas terminan cuando comienza el gobierno de Kirchner, marcan una tendencia muy nítida. El incremento del porcentaje de ho-

gares por debajo de la línea de la pobreza, fue acompañado con una mayor brecha respecto de la canasta básica familiar: cuando ésta valía 548 pesos mensuales, el ingreso promedio era de 305 pesos, con una brecha del 44 por ciento. Dos años después la canasta costaba 766 pesos y los ingresos promedio sólo habían crecido hasta 387 pesos, con lo cual la brecha se acercaba al 50 por ciento. No es lo mismo estar casi a flote que haberse ido a pique. Dicho de otro modo: para dejar de ser pobres, el promedio de ingresos de los hogares debería duplicarse. En la Nueva Argentina posterior al diluvio esto es más que improbable, ya que el ingreso se ha independizado de la condición laboral. Ya no basta con tener trabajo, porque el empleo precario es remunerado apenas con un tercio de lo que se le paga a un trabajador formalizado. Así queda definido un núcleo duro de la pobreza, que parece resistente al gradualismo. Tal vez cuando sólo quede entre un cuarto y un tercio de la población por debajo de esa línea teórica de la pobreza (tal como ocurría al terminar la administración menemista) esa deuda social irreductible haga evidente la necesidad de plantear otro tipo de remedios, sin incurrir en la alquimia del bienestar sin costos que irrita a Lavagna tanto como las profecías del caos.

### MINISTERIO DE ECONOMÍA

Ministerio de Economía  
Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

CUENTA 11836F2000

101-00003 9 **Rentas**

**Impuesto Inmobiliario**  
Urbano Edificado

PARTIDA **110-038945-9**

VENCIMIENTO **13/02/2003**

PAGO ANUAL / CUOTA 1 DE 2003

El que cumple, gana

Apellido y Nombres o Razón Social  
Domicilio **CALLE CASEROS N.º 01958 D. 1**

Localidad **FLORIDA**

Cod. Post. **1602A**

DATOS DEL INMUEBLE

Sup. Terreno **111** Valuac. Terreno **15.005** Sup. Edificada **85**

Nomenclatura Catastral

Circunscripción **02** Sección **E** Chacra **Quinta** Manzana **0002** Fracción **Parcela 0005** Subparcela **1**

Base Imponible **26.845** Valor Cuota **\$\*\*\*\*\*29,30**

Pago anual con bonificación del 10% por pago en término, más 10% de descuento por pago anticipado \*

Pago de la cuota 1 de 5 con bonificación del 10% por pago en término. \*

Próximo vencimiento cuota 2 de 2003 **12/06/2003**

Por pago fuera de término

(\*) Incluye Fondo Edilicio

## GRANDES, MEDIANOS, CHICOS. LA ÚNICA DIFERENCIA QUE HACEMOS ES ENTRE LOS QUE CONTRIBUYEN Y LOS QUE NO.

Es importante que los ciudadanos comprendan que no se está persiguiendo a quienes sí cumplen sino sólo a quienes no pagan los impuestos. Y además, que el dinero recaudado vuelve a la Provincia en forma de mejoras y beneficios para todos.



Gobierno de la Provincia  
de Buenos Aires

ES NUESTRO DEBER.  
ES NUESTRA PROVINCIA.



Instituto Argentino para  
el Desarrollo Económico



Presentación del libro

### El porvenir del socialismo

de Claudio Katz

**Jorge Beinstein y Néstor Kohan**

14 de diciembre de 2004 19 hs.

Centro Cultural de la Cooperación Sala Solidaridad, Av. Corrientes 1543

Ciudad de Buenos Aires

Auspician: Revistas Herramienta y Realidad Económica

Entrada libre - Inscripción previa on line

De próxima aparición

### Realidad Económica Nº 207



Homenaje **VIGENCIA DEL COOPERATIVISMO**  
Floreal Gorini / Aniversario **EL BICENTENARIO DE KANT**  
Salvador María Lozada / Política fiscal **LA CUESTIÓN FISCAL BAJO EL RÉGIMEN DE CONVERTIBILIDAD**  
Jorge Alejandro Gaggero / América latina **VOLATILIDAD FINANCIERA Y VULNERABILIDAD**  
Julio Sebares / Debates **ENTRE EL MIEDO Y LA INSEGURIDAD CIUDADANA**  
Martín Lozada / Análisis **LA CRISIS DEL MODELO NEOLIBERAL EN LA ARGENTINA II**  
Enrique Arceo / Sectores económicos **EL SECTOR FORESTAL Y FORESTOINDUSTRIAL EN LOS '90**  
Martín Aguerre - Gerardo Denegri / Medio ambiente **RESIDUOS: EL NEGOCIO DE BARRER BAJO LA ALFOMBRA**  
Ana María Fernández

Equiza / IADE EN RESUMIDAS CUENTAS / Galera de corrección **¿ECONOMISTAS O ASTRÓLOGOS? LA CRISIS DE LOS '90** - Alfredo Zaiat Daniel Azpiroz y Martín Schorr / IADE **ACTIVIDADES DOCENTES**

### Informes e inscripción telefónica

IADE, Hipólito Yrigoyen 1116 4º C1086AAT - Cdad. de Buenos Aires -  
tel. 4381-9337/7380/4076 / fax 4381-2158 e-mail: iade@iade.org.ar  
http://www.iade.org.ar



Se realizó ayer un "Siluetazo" en la Escuela de Mecánica de la Armada. Las figuras, similares a las que se hicieron en 1983, permanecerán en el lugar hasta que se complete el desalojo de lo que será el espacio para la Memoria.



Gustavo Mujica

Las siluetas fueron colocadas por organismos de derechos humanos. El proceso de desalojo de la ESMA comenzó la semana pasada.

LOS REPRESORES PRESOS

# Las cárceles

Por Victoria Ginzberg

En menos de veinte días, doce represores detenidos por los crímenes cometidos durante la última dictadura en jurisdicción del Primer Cuerpo de Ejército salieron en total, 31 veces de sus lugares de arresto, es decir, de sus domicilios particulares. Entre las escapadas autorizadas por la Justicia hay salidas para ir al médico, pero también figuran muchas visitas al Círculo Militar. Funcionarios judiciales aseguran que se trata de medidas ordenadas por cuestiones de salud y que el juez que se hizo cargo de la causa hace dos meses, está evaluando caso por caso la necesidad de las mismas. "La verdad es que tienen condiciones de privilegio. No es sólo que salen al médico, salen a hacer gimnasia, cuando la podrían hacer en su casa, como mucha gente. Es un carnaval de salidas", afirmó Graciela Daleo, de la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos.

En la lista a la que accedió **Página/12** figuran las salidas realizadas en el mes de noviembre –hasta el día 19– de doce represores que tienen prisión domiciliaria en la causa del Primer Cuerpo de Ejército. El documento está firmado por el coronel auditor Ricardo Gilberto Ferrario, del departamento de Asuntos Humanitarios del Ejército. De acuerdo con esa nómina, por ejemplo, el coronel retirado Ataliva Félix Fernando Devoto, ex jefe del área de la Capital Federal, tuvo permiso para ausentarse de su hogar durante el lapso mencionado en cuatro oportunidades. Una de ellas fue para ir al Círculo Militar del Palacio Retiro, frente a la Plaza San Martín. Las otras tres para ir a la sede de Olivos del Círculo Militar.

Este último sitio es uno de los preferidos por los represores del Ejército. Tal vez por la pileta olímpica, por las nueve canchas de tenis, por la de básquet, las dos de padle o la pista de patinaje. Por lo que sea, el coronel retirado Fabio Carlos Iriart –que fue el jefe de la represión en La Pampa– fue allí cuatro veces en

Los militares con prisión domiciliaria son autorizados a ir al Círculo Militar. Organismos de derechos humanos reclaman para ellos el mismo trato que para el resto de los detenidos. En el juzgado están revisando la situación.

los primeros veinte días de noviembre. El general retirado Héctor Humberto Gamen lo visitó dos veces. Sus otras dos salidas fueron al Sanatorio San Angelus y al Hospital Militar Central.

"Esta es la situación que encontró el juez (Daniel Rafecas) cuando se hizo cargo de la causa. Todas las salidas son ordenadas por los médicos y actualmente estamos convocando a los médicos forenses para que justifiquen personalmente la necesidad de las mismas, cosa que ya habían hecho por escrito", señaló uno de los investigadores del caso. Otros funcionarios que trabajan en el expediente aseguraron que si los médicos argumentan que es indispensable que los acusados salgan a hacer ejercicio, el juez no debe negarse. Agregaron, además, que fueron rechazados reclamos de los militares para asistir a reuniones sociales como el casamiento de un familiar.

Ante esta situación, varios organismos de derechos humanos se quejan de que los militares tienen privilegios que les son negados a otros presos y se preguntan cuánto difiere la vida de estos señores de la que tendrían si no estuvieran detenidos. "Nosotros no pretendemos que sean sometidos ni a la décima parte de las condiciones en las que estuvimos nosotros. No queremos para ellos la horrenda cárcel de Mendoza. Queremos que las cárce-

## "Las siluetas atestiguan el horror que se cometió"

"No pierdan la memoria". "Verdad y Justicia." Distintas frases se repiten en las siluetas de cartón que fueron colocadas ayer por organismos de derechos humanos sobre las rejas de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) para celebrar el Día Universal de los Derechos Humanos, que se conmemoró el viernes pasado. En una reedición del histórico "Siluetazo" de 1983, cientos de contornos humanos simbolizando la presencia de los desaparecidos durante la última dictadura mili-

tar custodiarán la entrada del predio hasta que se complete el desalojo que comenzó la semana pasada y se extenderá, según informaron fuentes oficiales, hasta diciembre del año que viene.

"Sabemos que la secretaría de Derechos Humanos de la Nación está trabajando intensamente para lograr que los militares se retiren como lo prometió el Presidente. Nosotros seguiremos luchando para que el pueblo argentino recupere este espacio" comentó a **Página/12** la dirigente de Madres de Plaza de Mayo Línea Fun-

dadora, Nora Cortiñas, mientras la avenida Libertador quedaba empaquetada de cartulinas, telas y cartones.

En el acto participaron varios organismos de derechos humanos, entre ellos Abuelas de Plaza de Mayo, Hijos, Serpaj y el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). También estuvo presente el artista plástico Marcelo Brodsky, que participó en el siluetazo que en 1983 dejó estampado el centro de la ciudad con las figuras humanas. "Las siluetas son el símbolo de nuestros hijos, que siguen presentes atestiguando el horror que adentro se cometió". Tal como expresó Taty Almeida, integrante de Madres Línea Fundadora, veinte años después las imágenes plegadas alrededor de la ESMA vuelven a transformarse en testimonio de la memoria colectiva.

La comisión bipartita, encargada de supervisar la organización del espacio para la Memoria, se reunirá la semana que viene con las autoridades de la Marina para terminar de coordinar la primera etapa de desalojo del predio. Por el momento sólo atestigua los cambios un gran cartel de obra en la entrada, acompañado desde ayer por las simbólicas siluetas de papel reclamando verdad y justicia.

Informe: Carolina Keve.

### Llamado a Concurso Público de Proyectos

## DERECHOS DE LA MUJER

### Programa de Acción Coordinada para el Fortalecimiento de los Derechos de las Mujeres

- La Dirección General de la Mujer, dependiente de la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, invita a ONG's que trabajen con y para las mujeres, a presentar proyectos dirigidos a:
  - Prevenir y asistir a mujeres víctimas de violencia -física, psicológica y/o sexual.
  - Amparar y asistir a víctimas de maltrato infantil
  - Atender e informar sobre salud sexual y reproductiva y prevención del VIH.-SIDA.
  - Informar y asistir a mujeres -especialmente las más jóvenes- sobre adicciones.
  - Capacitar a mujeres de escasos recursos en actividades productivas, brindando las herramientas necesarias para ello.

- Requisitos esenciales para que las ONG's puedan concursar:
  - Contar con Personería Jurídica otorgada por la Inspección General de Justicia con una antigüedad mínima de 3 (TRES) años;
  - Presentar Estatutos de los cuales surja su capacidad para desarrollar las actividades propuestas;
  - Tener domicilio constituido en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires;
  - Estar inscriptas en el Registro de Organizaciones de Mujeres de la Ciudad autónoma de Buenos Aires -Ley N° 59 (B.O.C.B.A. N° 538)- y/o en el Registro de ONG's -de acuerdo con lo normado por el artículo 75 de la Ley N° 114-.

En el caso de ONG's que reúnan los requisitos esenciales de los incisos a), b) y c) y no cuenten con la inscripción correspondiente, podrán solicitar la misma presentando toda la documentación probatoria en el lugar y horario establecido en 3);

- Presentar certificación de no estar inscriptas en el Registro de Deudores/as Morosos/as Alimentarios/a -Ley N° 269-.

- Consultas, informes, retiro de documentación y presentación de proyectos:

A partir del 13 del corriente se podrán efectuar consultas, retirar la documentación correspondiente y presentar proyectos en la sede de la Dirección General de la Mujer, Carlos Pellegrini 211, 7° piso, dentro del horario de 10 a 17 hs.

- Cierre de recepción de las propuestas: Sólo se recibirán las propuestas presentadas hasta el 23-12-04 a las 17 hs.

SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

gobBsAs

## OLIMPÍADA ARGENTINA DE FILOSOFÍA

Auspiciada por:  
**UNESCO**  
**ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS**

Los alumnos y profesores de todo el país están invitados a participar de la **9na. OLIMPÍADA ARGENTINA DE FILOSOFÍA**

El tema del año 2005 es **SUJETO, INCLUSIVIDAD y ESCUELA**

Declarada de Interés Educativo Año 2004  
Honorable Cámara de Diputados de la Nación  
Declarada de Interés Provincial Año 2004  
Ministerio de Educación de Córdoba  
Ministerio de Educación de Chubut

Φ Asociación Olimpíada Argentina de Filosofía  
**Facultad de Filosofía y Letras**

Puán 470 4° P, CP: 1406, Ciudad de Bs. As.  
Tel. (011) 4432-0606 int 132.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**



## Memoria Activa

La masacre en la A.M.I.A.  
y la impunidad en la Argentina

**541 SEMANAS**

**Lunes 13 de diciembre**

*Orador*

**MARIANO KON**

*Cineasta*

## BASTA DE IMPUNIDAD

en las masacres de la  
Embajada de Israel y la AMIA

*"justicia, justicia, perseguirás..."*

A las 9.30 hs. en Plaza Lavalle

Frente a Tribunales

No se suspende por mal tiempo



POR VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS SALEN AL CIRCULO MILITAR

# para militares tienen pocos barrotes

les sean dignas para todos los presos y que las condiciones de los criminales que cometieron delitos de lesa humanidad sean tan estrictas como para el resto de los presos, que cometieron delitos menos graves”, señaló Daleo a este diario. La mujer, que estuvo detenida en la ES-MA, agregó que “los represores pueden hacer gimnasia dentro de su domicilio, como hace mucha gente” y que con este escenario los militares no están teniendo tratamiento penitenciario. “Lo que tienen es un chofer que los lleva y los trae al Círculo Militar”, agregó.

## “Más allá de lo tolerable”

Para los organismos de derechos humanos las salidas de los represores de más de setenta años no es el único problema relacionado con las condiciones de detención de los militares. Los que tienen menos de esa edad y por lo tanto no cuentan con la posibilidad de estar arrestados en sus casas, están alojados en regimientos de las Fuerzas Armadas o de seguridad. Hace un mes y medio la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, el Movimiento Ecueménico por los Derechos Humanos, Jorge Watts —como querellante en la causa del Primer Cuerpo— y siete abogados dejaron una carta en la Casa Rosada en la que se quejaban por esa situación y pedían que los represores fueran llevados a unidades carcelarias.

En el escrito se informó que en “diversas ocasiones tanto el Ejérci-

to Argentino, como la Policía Federal, la Prefectura Naval y la Gendarmería Nacional informaron a los jueces de ejecución y al procurador penitenciario de la Nación que no cuentan con lugares adecuados para alojar a imputados en causas criminales (los informes se produjeron en causas comunes), ya que carecen de los medios necesarios para llevar a cabo imprescindibles y mínimas medidas de seguridad, no cuentan con personal idóneo para ejercer la custodia ni para controlar

**Daleo: “Queremos que las cárceles sean dignas para todos los presos y que las condiciones de los represores sean tan estrictas como las del resto de los presos”.**

el ingreso de visitas, alimentos u otros objetos”.

Aunque algunos magistrados argumentan que los represores no pueden estar en cárceles comunes por cuestiones de seguridad, algunos de ellos están en prisiones sin mayores problemas. Juan Antonio Del Cerro (alias Colores) está en el Hospital Penitenciario de Devoto. El juez Jorge Ballester rechazó un pedido para llevarlo a un sanatorio extramuros. Su compañero, Julio Simón (El Turco Julián) está en la cárcel de Marcos Paz junto con Carlos Guillermo Suárez Mason, quien está “castigado” por haber salido sin permiso de su domicilio.

En La Plata, el juez Arnaldo Corazza ordenó un exhaustivo examen médico y psicológico para el comisario Miguel Osvaldo Etchecolatz. Las conclusiones de los expertos fueron que el represor condenado por la apropiación de una menor estaba en “condiciones de cumplir la pena impuesta en una unidad carcelaria que cuente con hospital penitenciario a los fines de su control clínico y bajo condición de que se le suministre la medicación que se le ha indicado para sus diversas patologías”.

En el escrito con el que negó a Etchecolatz el beneficio de cumplir la condena en su casa, Corazza señaló que la prisión domiciliaria para los mayores de 70 años no es una prerrogativa automática sino que su otorgamiento debe ser evaluado por el juez.

“Estamos frente a un individuo que ha cometido los más aberrantes crímenes, ha demostrado un evidente desprecio hacia gran parte de la sociedad, intentando hoy al amparo de su estado de salud acceder al beneficio solicitado”, señaló Corazza en su resolución. El magistrado concluyó: “Va más allá de lo tolerable que Etchecolatz purgue una condena dentro de la comodidad de un hogar. Esto constituiría un evidente e insoportable privilegio respecto de otros condenados de unos pocos años menos de edad, que habiendo cometido delitos de menor gravedad y padeciendo una salud quebrantada sin llegar a un estado terminal, se ven impedidos de acceder al beneficio”.



Los militares son autorizados a ir al Círculo Militar, en Retiro.

Pero los represores prefieren ir a la sede que queda en Olivos.

## PREMIO NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS «AZUCENA VILLAFLOR» A OLGA AREDEZ Y MONS. MIGUEL E. HESAYNE

El Gobierno Nacional ha distinguido a Don Miguel Esteban Hesayne (obispo emérito de Viedma) y a Olga Aredez, Madre de Plaza de Mayo, con el premio de Derechos Humanos «Azucena Villaflor».

Como mujeres y hombres cristianos, queremos sumarnos a este reconocimiento al coraje y a la lucha por la democracia y los derechos humanos.

El testimonio y del Padre Obispo Miguel Hesayne, su posición clara y activa frente a la dictadura, su apoyo a las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo cuando nadie las recibía, y su larga acción de compromiso con los más pobres, tanto en su diócesis como en otros campos de acción, es parte del camino de Enrique Angelelli, Jaime de Nevares, Jorge Novak y tantos otros.

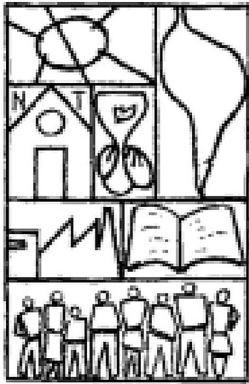
Olga Aredez, como tantas otras Madres, nos invita a reconocernos en todas las luchas por la Verdad y la Justicia, a exigir el fin de la impunidad, a recordar con claridad y crudeza en nombre de la seguridad en nuestro país miles de hombres y mujeres fueron asesinados. Nos recuerda también, muy especialmente, que muchas veces los testimonios de fe cristiana y de transformación evangélica vienen justamente de aquellos y aquellas a los que las estructuras eclesísticas cierran sus puertas.

Nos reconocemos en sus caminos, nos sumamos con alegría a este reconocimiento y nos comprometemos a mantener viva la fuerza de su testimonio, la continuidad de sus luchas y la esperanza que los alienta.

### CENTRO NUEVA TIERRA

Mons Esteban Laxague (Obispo de Viedma) - Hna. Martha Pelloni - Adolfo Pérez Esquivel - Pquia Sta. Cruz - JPIC Claretianos de Argentina y Uruguay- CREAS- Escuela Paulo VI - Hermandad de Sacerdotes Operarios Diocesanos- Religiosas de San José- Caritas Rawson - Pastoral Social Dioc Yguazú - Pastor German Zijlstra, Igl. Reformadas - Grupo JAIME DE NEVARES (Trelew) - CDDA - Pbro. Eduardo de la Serna, Pbro. Ruben Capitanio - Pbro. Carlos Juncos - Jose Ignacio López- Eq.de Past. Universitaria R. IV- Sergio Roberto Castanetto - p. Ezio Roattino, Siguen las firmas...

ACOMPÑAN; Madres de Plaza de Mayo - LF, SERPAJ, LIGA ARGENTINA POR LOS DER. DEL HOMBRE - IDEF/CTA - SEC. DDHH CTA - Aire Libre - CTERA - Greenpeace - Radio Encuentro - Escuela de Ciudadanía F V Novak - Obs. Int. de Prisiones - Dip. Marta Maffei - Horacio Verbitsky - Centro DDHH «Emilio Mignone» - Dip. Lucrecia Monteagudo - Sec DDHH de la F. Judicial Arg. - Grupo Michelangelo Bs.As., Esc. de Ciud.Paulo Freire Nq. Asoc. Barrietes-Paraná, Siguen las firmas...



Centro  
**NUEVA  
TIERRA**

info@nuevatiera.org.ar



## Universidad Nacional de Tres de Febrero

### MAESTRÍAS

#### Metodología de la Investigación Social

**Directores:** Dr. Roberto Cartocci, Dr. Alberto Marradi.

Título conjunto con Università di Bologna Coneau en trámite

#### Historia\*

**Director:** Dr. Samuel Amaral Coneau 291/01

#### Epistemología e Historia de la Ciencia\*

**Director:** Dr. César Lorenzano Coneau 683/00

#### Diversidad Cultural Coneau en trámite

**Directores:** Lic. Daniel Feierstein y Arq. Hamurabi Noufour

**Especializaciones:** Estudios Afroamericanos, Estudios Judaicos y judeoamericanos, Estudios Arabes, Americanoárabes e islámicos

#### Generación y Análisis de Información Estadística en convenio con INDEC

**Director:** Lic. Ernesto Rosa

Coneau 064/03

#### Relaciones Comerciales Internacionales

**Director:** Dr. Félix Peña Coneau en trámite

#### Derecho del Trabajo y Relaciones Laborales Internacionales

**Director:** Dr. Julio Armando Grisolia Coneau 20/04

#### Integración Latinoamericana

**Director:** Lic. José Paradiso Coneau 224/00

#### Política y Administración de la Educación

**Director:** Lic. Norberto Fernández Lamarra Coneau Res. 408/99

#### ESPECIALIZACIONES:

Planeamiento y Gestión de la Educación Coneau Res. 188/01

Gestión y Evaluación de Instituciones Educativas Coneau Res. 189/01

Orientación Vocacional y Educativa Coneau en trámite NUEVA

Educación y Trabajo\* Coneau en trámite NUEVA

Gestión y Docencia para Educación Superior Coneau en trámite NUEVA

#### CURSOS DE POSGRADO EN:

#### Economía Social y Dirección de Entidades sin Fines de Lucro\*

**Director:** Dr. Jorge Bragulat

#### Gobierno Digital y Sociedad del Conocimiento\*

**Director:** Dr. Alejandro Prince

#### Teoría y Práctica de la Investigación Cualitativa Transdisciplinaria

**Director:** Dr. Homero R. Saltalamacchia

\*También en modalidad virtual: [www.untrefvirtual.edu.ar](http://www.untrefvirtual.edu.ar)

#### Sede Centro Cultural Borges

Viamonte y San Martín, 3° Piso. Ciudad de Buenos Aires.

**Abierta la inscripción 4311-7447**

Informes: [borges@untref.edu.ar](mailto:borges@untref.edu.ar) [infovirtual@untref.edu.ar](mailto:infovirtual@untref.edu.ar)



# Carrera de postas en Izquierda Unida

Vilma Ripoll, del MST, entregó su banca en la Legislatura a Marcos Wolman, del PC, y volverá a trabajar de enfermera.

“Aunque a veces no lo sepamos y dividamos nuestras fuerzas en querellas internas o discusiones estériles, todos somos aliados.” La frase fue escrita en mayo de 1962 por el Che Guevara y ayer se escuchó en Plaza de Mayo durante un acto en el que la Izquierda Unida (IU) ratificó su decisión de conformar un frente político que le permita superar su karma histórico: las divisiones. El acuerdo quedó sellado con el traspaso de la banca que la diputada del Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST) Vilma Ripoll ocupa en la Legislatura porteña al líder del Partido Comunista de la Capital, Marcos Wolman. La IU lanzó además formalmente las candidaturas de Ripoll y de la diputada nacional Patricia Walsh para las legislativas de octubre de 2005.

Por momentos, la Plaza de Mayo repitió algunas fotos del acto que la

izquierda realizó el 1 de Mayo. Ese día también fue sábado y todas las fuerzas de ese arco político celebraron el Día del Trabajador con un encuentro que tuvo un objetivo claro: transmitir una imagen de unidad. Ayer, esa idea quedó reforzada con hechos concretos.

Uno de ellos fue el traspaso de la banca de Ripoll a Wolman, tal como había sido acordado en la alianza electoral entre el MST y el PC. Wolman asumirá formalmente durante la sesión del próximo martes y ocupará la única banca que posee la IU en la Legislatura porteña hasta diciembre de 2005. “Con este acto de relanzamiento, la izquierda está dando una demostración de ser una fuerza seria, responsable y confiable, donde predominan las coincidencias, aun existiendo diferencias”, dijo el dirigente comunista.

Ripoll, por su parte, volverá a transitar desde el miércoles a las siete de la mañana los pasillos del Hospital



El traspaso de la banca quedó sellado con un acto de Izquierda Unida en Plaza de Mayo.

Se lanzaron allí las candidaturas de Ripoll y Patricia Walsh para las elecciones legislativas de 2005.

Italiano con su uniforme de enfermera, tal como hizo durante 20 años antes de ser legisladora. “Muchas veces la izquierda se divide por los cargos, pero nosotros tenemos un compromiso y demostramos que no estamos atados a nuestras bancas”, dijo, mientras miles de papellitos llovían sobre su cabeza. “Y Vilma no se va, y Vilma no se va...”, cantaban los militantes del Teresa Vive, que

desplegaron un arsenal pirotécnico.

La salida de Ripoll de la escena política no será definitiva, ni mucho menos. Durante el acto confirmó que encabezará la lista de candidatos a diputados de la IU por la provincia de Buenos Aires en las próximas elecciones legislativas. “Dejo mi banca pero no la pelea”, aclaró. Patricia Walsh, por su parte, será la primera candidata a diputados por la Capital.

Aunque cada frase de cada uno de los oradores subrayó la necesidad de alcanzar un frente político unitario, aún quedan algunos matices por resolver. La semana pasada, durante su XXIII Congreso Nacional en el Hotel Bauén, el PC resolvió avanzar en la construcción de un frente de centroizquierda, que comenzó a gestarse tímidamente en el encuentro que se desarrolló en Rosario a fines de noviembre. Y lo cierto es que en el MST se muestran bastante escépticos respecto de una construcción de ese tipo.

Más allá de estos grises, el mensaje que se escuchó en la plaza sobre la necesidad de fortalecer la alianza de la IU fue compacto. “Es-

te acuerdo no es pragmatismo oportunista, sino un paso firme hacia un frente de liberación nacional y social”, dejó en claro el secretario general del PC, Patricio Echegaray.

También fueron compactas las críticas hacia el gobierno nacional y “sus deseos de pagar una deuda que es inmoral e ilegítima”, y a la “criminalización de la protesta social”. La más dura en ese sentido fue Patricia Walsh, quien exigió al Ejecutivo “una Nochebuena sin presos políticos”. Walsh es además una de las impulsoras del proyecto de “eximición de la pena y desprocesamiento contra los luchadores populares”, que fue ignorado en el Congreso por las bancadas del PJ y la UCR.

Durante el acto la IU transmitió un fuerte respaldo a los reclamos salariales surgidos en varios frentes en los últimos días y destacó la necesidad de fortalecer las nuevas corrientes gremiales que nacieron entre los trabajadores ferroviarios, telefónicos, de subterráneos y de sanidad, en oposición a “las burocracias sindicales de los gordos”.

Informe: Alfredo Ves Losada

## ELECCION DE AUTORIDADES PARTIDARIAS

# Interna socialista

El Partido Socialista (PS) de la Ciudad de Buenos Aires realizará hoy una interna para definir sus autoridades, por primera vez desde la reunificación. El sector liderado por Roy Cortina y el que conduce Daniel Martini disputarán la conducción partidaria.

El legislador porteño Roy Cortina lidera la corriente Socialismo y Liberación, que cuenta con el apoyo de la cantante Susana Rinaldi y el diputado nacional Héctor Polino. “Aspiramos a que el voto masivo de los socialistas dé lugar a la posibilidad de renovación del partido, de manera de ejercer un rol coordinador que permita la construcción de una alternativa seria de centroizquierda”, explicó Cortina.

La otra lista, Encuentro Socialista, está liderada por Daniel Martini. Cuenta con el respaldo del legislador Norberto La Porta, de Clor Yelicic y del vicejefe de Gabinete de la Ciudad, Raúl Puy.

Cerca de 24 mil afiliados podrán votar entre las 9 y las 19 en las 56 mesas distribuidas en 27 escuelas porteñas para designar a los integrantes de la Junta Directiva, los

congresales porteños y nacionales, miembros del tribunal de ética y disciplina y la comisión revisora de cuentas.

Más allá de los aspectos formales, el dato político central es que los socialistas pelean una interna por primera vez desde que, hace ya casi dos años, concluyó el proceso de reunificación. En ambos sectores se mezclan dirigentes originarios del Partido Socialista Popular (PSP) y el Partido Socialista Democrático (PSD), las dos agrupaciones que se fusionaron en una sola fuerza.

Una vez definida su conducción, el socialismo porteño comenzará a explorar su destino político de cara a las elecciones legislativas del año que viene. No será sencillo: aunque en los últimos comicios porteños apoyaron a Aníbal Ibarra, esta vez la férrea decisión del jefe de Gobierno de cerrar una alianza con Néstor Kirchner para apoyar a Rafael Bielsa complica las cosas. Como Elisa Carrió ya anunció su decisión de no constituir una alianza, los socialistas de la Capital tendrán más de un problema para encontrar un lugar en el complicado universo del centroizquierda.

Para padres de adolescentes

## Una Psicología abierta a las nuevas encrucijadas.

¿Cómo puede llegar el hombre a conocerse a sí mismo? No solamente por la reflexión profunda, sino también mediante un esfuerzo integral”. J.W.Goethe.

El ser humano -frente a situaciones nuevas sobre las que debe decidir qué hacer- se siente en mayor o menor grado movilizado.

Muchos le dan un curso rápido a la resolución que estiman la más acertada. Otros, en cambio, son invadidos por la incertidumbre y el proceso les genera dudas y por consiguiente, angustia.

Decidir una carrera universitaria -en una época de la vida plagada de interrogantes- no escapa de esta suerte de regla general. El gran tema es transformar en positiva esta encrucijada. En el diseño de la CARRERA DE PSICOLOGIA de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, UCES confluyen distintas corrientes conceptuales: el psicoanálisis, con fuerte arraigo tanto en el plano de la formación profesional, como en el campo de la práctica clínica en el ámbito público y privado; los desarrollos de las psicologías cognitiva y sistémica, de sostenido impulso en diferentes campos del quehacer psicológico en las últimas décadas entre otras perspectivas.

La carrera fue pensada como un espacio abierto a vastas conexiones con otras disciplinas. Desde el ámbito médico-científico, en particular las neurociencias, a las derivaciones psico-sociales que incluyen las organizaciones y los mercados.

Cuenta con dos orientaciones que profundizan los fundamentos del plan general: una orientada a la Clínica, sus desarrollos y

dispositivos alternativos y otra orientada a las Organizaciones y el Mercado.

La certificación por UCES de la orientación cursada, agrega un elemento testimonial curricular fundamental para el futuro egresado.

El desarrollo en el ámbito de UCES de diversos posgrados y maestrías en distintos campos de la Psicología, asegura una sólida alternativa de continuidad en la formación profesional.

En la carrera hay puesto un particular énfasis en la formación clínica del futuro psicólogo. El diseño del plan incluye una significativa cantidad de materias clínicas que se completa con un sistema de pasantías obligatorias en diferentes instituciones públicas y privadas.

El trabajo en grupos reducidos permite una dinámica activa y participativa del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Admite también el seguimiento, asesoramiento y orientación a cada alumno de la carrera.

Si usted entiende que esta propuesta le permitirá a su hijo sacar provecho de las últimas tendencias de la moderna Psicología, contáctenos.

A fin de preservar la excelencia académica y la enseñanza personalizada de esta Licenciatura, el cupo es de sólo 30 alumnos por clase para el curso de 2005 y está condicionado a una entrevista de admisión.

Por el alto interés ya demostrado, las vacantes probablemente se vayan a cubrir muy rápidamente.

Solicite una entrevista con el Director de la Carrera, Lic. Eduardo Said, quien tendrá mucho gusto en atenderlo personalmente, en el teléfono 4813-0228.

Agradecemos su atención hacia nuestro mensaje. [www.uces.edu.ar](http://www.uces.edu.ar)



la excelencia:  
un compromiso



ACTO DEL JEFE DE GOBIERNO PORTEÑO PARA PROYECTARSE NACIONALMENTE

# Ibarra sale con Coliseo propio

Va a reunir su tropa en el Teatro Coliseo, mostrar las alianzas que tiene en pie y lucir consignas para instalarse desde la ciudad hacia el país. Las encuestas en Capital.

Por Santiago Rodríguez

La cita es mañana, a las 18.30, en el Teatro Coliseo, aunque no es un concierto ni nada por el estilo. Quien saldrá al escenario es el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, y lo hará como estrella central de un acto que ratificará su decisión de proyectarse al plano político nacional. El encuentro le servirá también para reunir a su tropa después de un año de gestión de su segundo mandato y en vísperas del próximo, que presenta un desafío electoral no menor para su futuro.

Como en cada acto que hace Ibarra, sus asesores cuidarán hasta el último detalle para que todo esté en línea con lo que su protagonista se propone transmitir. Un ejemplo es la consigna elegida para la ocasión, que de modo absolutamente premeditado aparecerá escrita en un cartel de seis metros por dos arriba del escenario y en otros letreros de la sala: "Transformando Buenos Aires hacia una Argentina para todos".

"La consigna —explican quienes

la pensaron— tiene el siguiente sentido. Transformando Buenos Aires es el estado en que nos encontramos y, parado en esa transformación, Ibarra se plantea ahora tener un alto nivel de intervención en la política nacional. El acto es una bisagra entre lo actual y lo que viene; la palabra hacia implica el movimiento en ese sentido."

Más allá de los slogans, los ibaristas están convencidos de que el jefe de Gobierno porteño cuenta actualmente con una legitimidad en términos de gestión que lo habilita a lanzarse a la arena política nacional con mayor intensidad. Destacan en ese sentido que "Ibarra logró consolidar la gestión en la etapa posterior a la crisis y por eso tiene hoy una imagen positiva de 45 puntos que suben a 70 si se incluye también a quienes lo califican de regular". También se remiten a los sondeos que periódicamente encargan con el objetivo de establecer qué percepción tiene la gente de la administración porteña y subrayan que "por primera vez desde octubre de 2000 la aprobación supera holgadamente a la desaprobación".

El Gobierno de la Ciudad tiene hoy una aceptación del orden del 47 por ciento.

Antes de que Ibarra salga a escena habrá un par de espectáculos musicales para amenizar la espera, pero no será lo único: como parte de la artillería comunicacional preparada por su gente, también se proyectará un video de unos ocho minutos que hará un repaso del último año de gestión y mostrará al jefe de Gobierno en acción.

El discurso de Ibarra estará a tono con la consigna. Así, habrá algunos tramos referidos a la gestión, pero también otros en los cuales marcará los ejes que se propone introducir en la agenda política nacional.

Los organizadores prometen que el acto tendrá "una estructura novedosa en el sentido de que no va a ser exclusivo de la política". El elemento que marcan como distintivo al respecto es que las cuatro primeras filas de butacas de la sala estarán reservadas a representantes de organizaciones sociales, intelectuales, personalidades de la cultura y dirigentes de asociacio-



Bernardino Avila

Por primera vez en muchos años, la aprobación de gestión es alta. Ibarra planea, con este capital político, un lanzamiento nacional.

nes urbanas. Dicen que de esa forma simbolizarán que "esta fuerza no emerge sola al plano nacional, sino junto con su sistema de relaciones sociales".

La presentación de Ibarra en el Coliseo también tendrá un significado para su tropa de cara al año electoral que se avecina. Son varias las líneas internas que vienen haciendo política a la sombra del jefe

de Gobierno y no siempre en óptima sintonía. La tarea de organizar el acto reunió a todos los sectores y relegó las diferencias a un segundo plano. Cerca de Ibarra afirman que "a partir de ahora debemos orientar todas nuestras energías a proyectarlo en el plano nacional". En medio están también las próximas elecciones que en la ciudad no se presentan para nada sencillas.



**AEROLINEAS ARGENTINAS**  
SIEMPRE ARRIBA



**Vea más cerca el viaje que siempre soñó, con las 6 cuotas sin interés de Visa.**

Con Aerolíneas Argentinas y Visa, usted puede comprar su pasaje en 6 cuotas sin interés. Una excelente oportunidad para viajar a 33 destinos en la Argentina y 23 en el exterior con todo el confort y servicio de Aerolíneas.



Consulte a su agente de viajes o  
llámenos todos los días las 24 horas al:  
**0810-222-VOLAR (86527)**  
[www.aerolineas.com](http://www.aerolineas.com)

Promoción válida desde el 10/12/2004 hasta el 10/01/2005 inclusive.





Bernardino Acuña

Por Carlos Rodríguez

Esta vez no se repitió la guerra del Teatro General San Martín, donde un grupo de católicos amenazantes —parece impropio llamarlos militantes a secas— repartieron golpes a diestra y siniestra, con la imagen de Jesús como bandera. La médica holandesa Rebecca Gomperts pudo exponer en paz, con voz pausada, sus ideas a favor de la legalización del aborto. Habló ante una sala llena, pero no en el San Martín, ya que el gobierno porteño, en una decisión muy criticada por las asistentes a la charla, decidió que se cambiara el escenario previsto, en pleno corazón de Buenos Aires, por un lugar más alejado y menos ruidoso, el Centro Cultural del Sur, en Caseros 1750 del barrio de Constitución. En la apertura de su exposición, en un castellano por momentos compli-

destina que generan los embarazos no deseados.

La médica holandesa insistió en que los miembros de Women on Waves (Mujeres sobre las Olas), la organización no gubernamental a la que ella pertenece, sólo provocan abortos utilizando una droga que no está legalizada en la Argentina y que se llama Mifepristone. Gomperts explicó que la droga puede ser utilizada “en forma segura y eficaz” hasta las nueve semanas de embarazo, aunque en Holanda el gobierno estableció un límite máximo de seis semanas y media. Rebecca dijo que lo ideal es que la droga sea suministrada en un hospital, bajo control médico, para que no haya complicaciones de ningún tipo.

Recordó que cuando llevaron a Polonia la campaña en favor de la legalización del aborto, fue “la propia Iglesia Católica” la que brindó su apoyo a “grupos violentos, como los que actuaron acá”, en alusión a lo ocurrido el vier-

SU CHARLA SE MUDO A CONSTITUCION Y ESTA VEZ NO HUBO INCIDENTES

Gomperts pudo hablar

nes. De todos modos, señaló que después de la campaña realizada “un 65 por ciento de la población se haya declarado a favor del aborto legal, cuando antes sólo se llegaba al 44 por ciento de adhesión”. Para la médica holandesa, el peor camino es silenciar el debate porque “cuando se habla del tema cambia la

percepción pública, mientras que ocurre lo contrario cuando nadie habla y el tema es tabú”.

Al hacer una comparación con las movilizaciones contrarias ocurridas en la Argentina, recordó que fue todavía más dura la campaña en Portugal, “donde el Ministerio de Defensa llegó a decir que estaba en peligro la seguridad del Estado”. La llegada del barco donde pueden realizarse los abortos, fuera de las aguas jurisdiccionales del país de turno, provocó en Portugal que enviaran como “bienvenida” dos navíos de guerra que le cerraron el paso. Sobre la posibilidad de que la nave llegue el año próximo a la Argentina, dijo que depende de cuestiones económicas. Como cierre, impulsó el debate y la campaña por la legalización, porque eso sirve “para que la opinión pública cambie para poder cambiar la ley”.

Afuera, por si volvían los iracundos “custodios” de Dios, la calle estaba llena de policías con palos, escudos y móviles.

Por Mariana Carbajal

Bernardo Acuña es argentino, estudio Medicina en la Universidad Nacional de Córdoba, y desde hace diez años realiza abortos en dos clínicas de ginecología que posee en España, donde esa práctica es legal. “Es un derecho personalísimo e inherente de las mujeres. No se debe ni debatir”, sostiene, enfático. Militante por la despenalización de la interrupción de embarazos, en los últimos días pasó muy silenciosamente por Buenos Aires para “adoctrinar” a colegas y organizaciones de mujeres que pugnan por sacar al aborto de la clandestinidad. Pero no vino solo. Llegó acompañado por un pionero en la lucha española por la legalización del aborto: el especialista en ginecología y obstetricia José Luis Carbonell, de Valencia. “Empecé a hacer abortos hace 25 años, cuando todavía era ilegal, como parte de un plan militante. Es una vergüenza que acá no sea un derecho”, dice Carbonell. Y con cierto tono provocador asegura que lleva hechos unos 40 mil abortos. En un extenso diálogo con *Página/12*, los dos médicos explicaron sus motivos para realizar estas intervenciones, contestan a quienes los califican de “asesinos” y cuentan cómo fue el proceso que desembocó en 1985, tan sólo diez años después de la muerte de Franco, en la despenalización del aborto en España.

Vinieron por pocos días, menos de una semana. Y dieron charlas en la Sociedad Argentina de Sexualidad Humana, que encabeza el conocido sexólogo León Gindín, y en la sede de Mujeres al Oeste, una ONG del conurbano, ante públicos numerosos e interesados por conocer el uso del misoprostol, la droga para tratar la úlcera que induce al aborto farmacológico, cuyo uso es cada vez más extendido en el país. Desde Buenos Aires hicieron un viaje relámpago a Montevideo. “Argentina debe copiar a Uruguay, que ya en los servicios de planificación familiar de los hospitales está asesorando sobre el uso del misoprostol”, señaló Acuña, en referencia a una reciente normativa del Ministerio de Salud, que obliga a los médicos a explicar a las mujeres que declaran que su embarazo no es deseado, qué métodos seguros existen para abortar (*ver aparte*).

Precisamente, bajar la tasa de mortalidad de mujeres que recurren al

Uno es español, pionero en la lucha para despenalizar el aborto en su país. El otro es argentino, pero tiene dos clínicas en España, donde se practican interrupciones de embarazos. Ambos llegaron a Buenos Aires para explicar por qué realizan estas intervenciones: “Para evitar la inmoralidad de que las mujeres se mueran por abortos clandestinos mal realizados”.

aborto en malas condiciones de salubridad es la principal motivación de los dos médicos para apoyar la lucha por la despenalización en países de América latina. Además de las dos clínicas de ginecología en Andalucía, Acuña tiene otra en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, donde también se realizan abortos, aunque en ese país está prohibido.

—¿Cómo funciona la clínica en Bolivia?

—Es lo mismo que yo pregunte: cómo se hacen los abortos clandestinos en Buenos Aires. La única diferencia es que nosotros damos la cara —responde Acuña.

—Pero aquí se hacen en consultorios clandestinos. Ninguna clínica anuncia que los practica.

—Hay un aspecto muy importante. Creo que Argentina es un país intolerante y no solidario. En Bolivia hay



El español José Luis Carbonell (izquierda) y el argentino Bernardo Acuña, residente en España, llegaron para dar una serie de charlas.

ENTREVISTA A DOS MEDICOS, MILITANTES DE LA DESPENALIZACION

# "Es una vergüenza que aquí el aborto no sea un derecho"

tolerancia de los médicos, de la sociedad y de la Justicia. En la clínica se atiende gente muy humilde. Hacemos los abortos para salvar vidas.

Carbonell también es propietario de dos clínicas ginecológicas en Valencia en las que, entre otras prestaciones, se hacen abortos. También es un reconocido investigador: es codirector del Programa de Investigaciones con Misoprostol, que se lleva adelante en el Hospital Maternidad Obrera de La Habana, Cuba, desde hace diez años, y que ha producido 25 publicaciones en prestigiosas revistas científicas de Estados Unidos y Europa. Además, ha trabajado en campañas de ligadura de trompas en Nicaragua.

Lo que no se discute

“Hago los abortos para que los niños sean felices, para que sean niños

deseados. Esa es mi razón íntima”, dice Carbonell. Comenzó a realizar interrupciones de embarazos en 1981, cuatro años antes de su despenalización en España. “Empecé ilegalmente como un luchador político. No cobrábamos nada, era un plan militante”, asegura, y se define como socialista y feminista. En aquel país, el aborto se despenalizó en 1985, durante el gobierno de Felipe González, pero sólo en tres supuestos y hasta un plazo de 24 semanas de gestación. “En caso de violación, pero no tiene nada que ver con lo que dice el Código Penal argentino, que la mujer tiene que ser idiota o demente, sino violada y punto —diferencia Acuña—. Lo único que se le exige es la denuncia ante la policía, pero no hay que apresar al violador ni controlar el ADN del semen ni nada de eso. En segundo lugar, que el feto tenga taras o defectos congénitos.

—¿El feto debe ser inviable?

—No, el inviable no se discute. En esos casos da lo mismo que tenga 12 o 15 semanas, no existe un límite de tiempo —sigue Acuña, a quien la legislación argentina lo expaspera bastante.

—Aquí todavía es ilegal en esos casos también.

—[Cómo se va a pretender que nazca un feto inviable! Eso no tiene sentido. Incluso le digo más: en Nicaragua, donde el aborto está penalizado, los abortos por embarazos inviables se atienden en los hospitales y no lo discute ni el Colegio Médico, ni los médicos ni el director del hospital —apunta Acuña.

—¿Y el tercer supuesto?

—Que haya un grave riesgo físico o psíquico para la mujer. Este último es el motivo más común por el cual se hacen los abortos en España. Todo embarazo no deseado trae un trastorno emocional y psíquico

básico, que puede estar agravado por la situación económica de la pareja o por tratarse de una adolescente. Bajo este supuesto se hace el 99 por ciento de los abortos en España. Un psiquiatra debe certificar el cuadro —explicó Acuña.

El médico argentino, tesorero y delegado para la región de Andalucía de la Asociación de Clínicas Acreditadas para la Interrupción del Embarazo, de España, ha participado en programas de salud reproductiva en Cuba, Costa Rica, Bolivia y Perú.

A la hora de almorzar

En España, los hospitales públicos están autorizados a realizar abortos, pero en la práctica ocurre que los médicos alegan objeción de conciencia. Por esa razón, la mayoría de los abortos se hacen en clíni-

cas privadas. En total son unas ochenta las que están habilitadas para hacer abortos de bajo o alto riesgo. Algunas de ellas tienen acuerdos con la seguridad social, que se hace cargo del costo del procedimiento, cuenta Carbonell.

El aborto se realiza con métodos quirúrgicos, por aspiración, o farmacológicos, con misoprostol.

—El raspado o legrado ya dejó de usarse. La técnica por aspiración se usa en casos de hasta 12 semanas. Es una técnica muy depurada, que no tiene riesgos, se hace con anestesia local y son cinco o seis minutos. La paciente entra a la clínica y se va a la media hora. Una mujer que trabaja, por ejemplo, pide permiso una hora y en lugar de ira a comer, viene a la clínica, interrumpe su embarazo y después vuelve a trabajar. El método farmacológico es recomendable

para un embarazo de 7 u 8 semanas. Entre el 90 y el 95 por ciento de las interrupciones de embarazo en España son de bajo riesgo, de menos de 12 semanas —explica Acuña.

Antes de la despenalización, precisa Carbonell, en España se hacían alrededor de 300 mil abortos por año, según estimó un informe oficial en aquel momento. Hoy, dice el especialista, rondan los 70 mil. “No es una cifra alta teniendo en cuenta que hay 43 millones de habitantes. Una ley de despenalización tiene que ir acompañada por programas de anticoncepción y planificación familiar. Así se baja el número de abortos”, apunta Carbonell. “Si no la ley sólo sirve para evitar muertes de mujeres, pero no para reducir la cantidad de abortos”, diferencia Acuña. Hoy, la tasa de mortalidad por aborto en España es de 1 cada 100 mil interrupciones de embarazo. Con el regreso del socialismo al poder, un grupo de médicos, entre los que están Acuña y Carbonell, pretende dar un paso más y sacar al aborto directamente del Código Penal, es decir, que sea a libre demanda de la mujer, sin tener que justificar ningún supuesto. Ya le presentaron un proyecto al gobierno de Zapatero, que se comprometió a impulsarlo en el Parlamento.

—¿No considera que hay un conflicto de intereses entre la mujer y el embrión?

—En absoluto. Se ponga el Papa, el presidente, el jefe, se lo va a hacer, no entiendo por qué no se entiende esa sencilla cosa. Cuando empiezan a hablar del inicio de la vida, es un tema filosófico, no médico. La Iglesia lo que debe salvar es el alma de la gente, que nos deje a nosotros salvar vidas —continúa Acuña. Y Carbonell agrega:

—El Tribunal Supremo de España sacó una sentencia que sentó jurisprudencia, que señaló que el derecho del no nacido no prevalece por encima del de la persona viva.

Acuña se enteró a comienzos de año de lo que sucedió en Bahía Blanka-

Un problema de la mujer

Carbonell: “No somos abortistas. Siempre recomendamos que, si pueden, que no aborten. Pero estamos en contra de que se mueran, o sean perseguidas”.

Carbonell tiene 60 años, nació en Tandil y estudió Medicina en la Universidad Nacional de Córdoba. Se fue del país en 1976, cuando se radicó en España, pero estuvo trabajando en Italia y en Alemania. “Aprendí a hacer abortos en Hamburgo, en 1982, en un centro de planificación familiar. Es curioso, pero no hay ninguna cátedra médica de ningún país en la que se enseñe a hacerlos, ni ningún capítulo de ningún libro de obstetricia. Sólo se enseña a terminar un aborto incompleto, cuando ya está en curso”, observa Acuña.

Carbonell aclara: —No somos abortistas. Siempre recomendamos que si pueden que no aborten. Pero estamos en contra de que las mujeres se mueran desangradas, o sean perseguidas, encarceladas o culpabilizadas, porque eso es una inmoralidad de la sociedad y los gobernantes. El aborto es un problema personal de la mujer.

Y Acuña lo completa: —Es un derecho personalísimo e inherente de las mujeres. Eso no se debe ni discutir.

—¿Qué les contestan a quienes están en contra porque consideran que está en juego la vida de una criatura?

—Pero si la primera que no quiere a la criatura es la madre, cómo me voy a oponer yo, si ella misma va y se pone la aguja o el perejil después. Yo siempre digo: países que no tienen ley despenalizando son países que asesinan mujeres porque dejan que mueran —responde Acuña.

—¿No considera que hay un conflicto de intereses entre la mujer y el embrión?

—El Tribunal Supremo de España sacó una sentencia que sentó jurisprudencia, que señaló que el derecho del no nacido no prevalece por encima del de la persona viva.

Acuña se enteró a comienzos de año de lo que sucedió en Bahía Blanka-

Carbonell: “No somos abortistas. Siempre recomendamos que, si pueden, que no aborten. Pero estamos en contra de que se mueran, o sean perseguidas”.

ca, donde un juez le negó la autorización para abortar a una nena víctima de una violación, a pesar de que los médicos que la habían atendido habían dictaminado la necesidad de interrumpir el embarazo. “Es totalmente absurdo, todos estaban de acuerdo en que había que hacer la interrupción del embarazo y el juez dice que no. Yo quisiera saber si quedaba embarazada su hija si opinaba igual. Estoy seguro de que no. También el caso de Romina Tejerina —encarcelada por matar al bebé que nació de un embarazo producto de una violación— es una vergüenza nacional”, consideró.

Para Carbonell, “es una vergüenza para la Argentina que el derecho al aborto no se pueda ejercer”. Y Acuña concluye: “Hasta Italia, con el Vaticano en el medio, tiene despenalizado el aborto”.

EL DEBATE EN URUGUAY Y BRASIL

## Los que van a la punta

En Uruguay la despenalización del aborto es una de las máximas prioridades del próximo año legislativo. Los legisladores del Frente Amplio electos en los últimos comicios acordaron reimpulsar el tratamiento de un proyecto de ley de salud reproductiva, que incluye la despenalización del aborto. Esta iniciativa tenía media sanción de Diputados y quedó cajoneada en abril en el Senado. El panorama se presenta favorable para la sanción de la ley ya que a partir del año próximo el FA tendrá 17 de los 31 senadores y 56 de los 99 diputados.

Aunque el electo presidente Tabaré Vázquez se proclamó en contra de la despenalización, dijo que apoyó la realización de una consulta popular sobre el tema.

En Brasil el debate subió de tono en los últimos meses cuando el presidente del Supremo Tribunal Federal (STF, Corte Suprema), Marco Aurelio de Mello, autorizó el aborto en un caso de anencefalia. Este fallo provocó la protesta de la Iglesia Católica y fue revocado por la propia STF, pero deberá ser revalidado en sesión plenaria.

La iniciativa de la revisión de la

ley que criminaliza el aborto fue discutida ya con el presidente Luiz Inácio Lula da Silva, de confesión católica, y es una de las prioridades del Plan Nacional de política para las mujeres lanzado el miércoles, según destacó Freire. “Debemos asegurar atención a las mujeres que tienen el derecho legal de abortar, pero también a todas las que han abortado clandestinamente por razones que no nos compete juzgar”, añadió. “Sólo queremos abrir la discusión”, indicó. La Orden de los Abogados de Brasil apoyó la iniciativa. “Será una discusión democrática dentro de la sociedad, que estará por encima de manifestaciones irracionales”, señaló la entidad en una carta firmada por su presidente, Aristóteles Atheniense.



EL CAPITAN INGENIERO HABLO EN UN ACTO UCEDEISTA, A LOS 91 AÑOS

# Alsogaray sigue pasando el invierno

Por José Natanson

▲ No es cuestión de olvidar su pasado de funcionario de múltiples dictaduras ni su rol de inspirador del menemismo, pero igual es rara la sensación de ver aparecer a Alvaro Alsogaray: una especie de nostalgia ante la presencia de ese hombre de 91 años que apenas puede mantenerse en pie. La sensación, de todos modos, es breve. Se evapora apenas comienza su discurso, en el que acusó al gobierno de favorecer la “guerrilla”, calificó de “dirigista” la política económica oficial y responsabilizó a Perón por todos los males de este país. Lo pronunció en el mismo tono de siempre, con los tics de siempre, sólo que un poco más lento: el capitán ingeniero permanece lúcido y es un hombre ahora flaco, algo encorvado, viejísimo.

Alsogaray fue invitado al cierre de una reunión nacional de la UCeDé, el partido que fundó a su imagen y semejanza hace ya 22 años. Llegó poco después de las cinco, cuando un auto dorado estacionó en la puerta del City Hotel. De allí bajó un chofer, un asistente y Alvarito, el hijo del ex funcionario, y entre los tres lo ayudaron a descender del coche. Se escuchaban, bastante cerca, las bombas de estruendo de la Plaza de Mayo, donde Izquierda Unida realizaba un acto. Deslumbrado por el sol de la tarde, Alsogaray registró los ruidos —quizá recordaba los dorados tiempos de la Revolución Libertadora— y por un momento pareció confuso, como si se le mezclaran los tiempos. Pero fue sólo un instante, se recuperó e ingresó al hotel.

Los ucedeístas reunidos en el salón lo esperaban desde la mañana y, cuando Alsogaray hizo su ingreso, lo aplaudieron de pie. “Argentina está inmersa en una crisis terminal que se fue gestando a partir del advenimiento de Perón. Los

Muy débil en lo físico, sigue sin embargo en sus trece: Kirchner es un dirigista que homenaja a la guerrilla y da subsidios a empresas estatales, y lo único bueno es que “no hay precios máximos”.

Alsogaray terminó con una gran verdad: con gran coherencia, jamás cambió.

partidos que se sucedieron siguieron con políticas anárquicas, incluso los militares, salvo los breves períodos en los que nosotros manejamos la economía y se intentó una rectificación”, comenzó el ex funcionario, apelando a uno de los clásicos tópicos de su discurso. Como buena parte de la derecha, Alsogaray no cree que el punto de inflexión de la historia argentina se encuentre en 1930 (con el primer golpe de Estado contra un gobierno democráticamente elegido), ni en 1976 (con el cambio de modelo económico), sino en 1946, con el triunfo del primer gobierno “populista” de la Argentina moderna.

Pero lo mejor llegó un poco más tarde, cuando explicó su particular visión del universo. “La sociedad tiene dos formas de organizarse: el socialismo y el liberalismo”, dijo



El acto de la UCeDé fue en parte un homenaje al fundador, que ya tiene sus 91 cumpleaños.

Como en una última clase magistral, repitió que la fuente de todos los males fue Perón.

el ex funcionario, con esa forma tan particular de pronunciar la “s” —subrayándola, con los dientes bien apretados—, y a continuación agregó: “El gran dilema es si al terminar este gobierno vamos al socialismo o al liberalismo”, dijo el capitán ingeniero, que profesa un neoliberalismo antiquísimo, de posguerra, y ve las cosas en blanco y negro. “Sólo hay dos posiciones. O liberalismo o socialismo. Todo lo que se intentó en el medio, las posiciones intermedias, las terceras vías, siempre fracasaron”, explicó, borrando de un plumazo la socialdemocracia mundial. Y al final agregó: “Todos los partidos argentinos intentaron esto, salvo la UCeDé”.

Los ucedeístas lo escuchaban absortos. Huérfanos de liderazgo, golpeados en el ocaso menemista, an-

dan a la deriva, en busca del mejor postor: Hugo Bontempo, de la provincia de Buenos Aires, coquetea con Ricardo López Murphy. En Santa Fe, el reelecto titular del partido, Carlos Castellani, aspira a reeditar la alianza con Carlos Reute-mann, mientras que el porteño Jorge Pereyra de Olazábal duda entre Mauricio Macri y el neuquino Jorge Sobisch.

Alsogaray seguía con su discurso. Hubo un momento de confusión con el micrófono, que se le escapaba de las manos, hasta que un asistente lo ubicó en un trípode. Y entonces aprovechó para detallar su opinión sobre el Gobierno. “Hay una actitud contra las Fuerzas Armadas y a favor de la guerrilla. El Presidente eliminó 50 generales, va a hacer en la ESMA un monumento a la historia de la guerrilla. Además, da subsidios para crear empresas del Estado y tiene una política un poco dirigista. Lo positivo es que no hay precios máximos”, explicó.

Aunque articulaba las frases con total coherencia y hacía las pausas adecuadas, no pudo evitar los lapsus. Cometió dos a lo largo de su discurso, y en los dos se dio cuenta, aunque un poco tarde. Al describir la relación de la UCeDé con el menemismo, explicó que fue una política de “colaboracionismo”. Apenas pronunció la expresión —que se usaba durante la Segunda Guerra para los aliados que trabajan con los nazis—, Alsogaray quiso rectificarse, pero todo quedó muy confuso y prefirió pasar a otra cosa. Un rato después, el ex funcionario instaba a la tropa ucedeísta a seguir trabajando por los ideales de su partido. “Tenemos que preparar las armas”, dijo. Hubo un murmullo, entre preocupado y risueño, y entonces aclaró: “Me refiero a las armas buenas, las de la

democracia”.

Cuando concluyó el discurso, el aplauso duró todo lo que aguantaron las manos de los escasos ucedeístas —no más de treinta— reunidos en el salón del hotel. Algunos se acercaron a saludarlo, a sacarse fotos, y Alsogaray accedía un poco confundido. “Este es Mauricio Bossa, de Córdoba”, le explicaba en el oído su hijo, al que el anciano ingeniero miraba en busca de ayuda. Consultado por los periodistas, aseguró que su hija María Julia, detenida por enriquecimiento ilícito, sería “una gran dirigente” para su partido. “La verdad es que no se entiende por qué está presa”, respondió el ingeniero.

Y dejó una última frase que —hay que reconocer— no puede ser más cierta. “No van a encontrar en todos estos años un desvío ideológico-

**María Julia: Detenida por enriquecimiento ilícito, sería “una gran dirigente” para su partido. “La verdad es que no se entiende por qué está presa”.**

co. Siempre he pensado igual y he defendido las mismas ideas.”

El mismo auto dorado y las mismas bombas de estruendo de la Plaza de Mayo lo esperaban en la puerta del hotel, pero esta vez no se sorprendió. Por la vereda de Bolívar pasaba un grupo de jóvenes, peli-largos y con bombos, rumbo al acto de Izquierda Unida. Repararon en la presencia de Alsogaray y se detuvieron un momento. Lo miraron con curiosidad, y siguieron adelante. “No da ni para putearlo”, dijo uno de ellos antes de seguir caminando.

LICITACION PÚBLICA  
Nº27-CBAS-2004

BsAs10



**Corporación  
Buenos Aires Sur**

**“Venta de 2 Inmuebles ubicados entre las Avenidas Riestra, Castañares, Mariano Acosta y la prolongación de la calle Portela, para el desarrollo de actividades productivas de Logística y/o Comerciales”.**

**Objeto:** Venta de dos inmuebles según el siguiente detalle:

**RENGLÓN Nº1:** predio delimitado por la Av. Mariano Acosta, Av. Castañares, Calle Sin Nombre (sin apertura) y prolongación de la calle Portela, nomenclatura catastral Circunscripción 1ª Sección 50 Manzana 7C, con una superficie de 51.259,67 m2.

**RENGLÓN Nº2:** predio delimitado por la Calle Sin Nombre (sin apertura) y la prolongación de la calle Portela, lindantes al club de suboficiales de la Policía Federal y las viviendas a ser construidas sobre la Av. Riestra, nomenclatura catastral Circunscripción 1ª Sección 50 Manzana 7C y Manzana 7D, Fracción B, Parcela2, con una superficie de 20.840,30 m2.

Los oferentes podrán presentar propuestas por cada predio por separado o por ambos en forma conjunta.

**Fecha de Apertura de Ofertas:** 28 de diciembre de 2004 a las 15:30 Hs. Se aceptarán propuestas hasta las 15 Hs.

**Valor Base:**

Para el inmueble del RENGLOÓN Nº 1: \$110 (ciento diez pesos) por m2, total de la fracción \$5.638.563,70 (cinco millones seiscientos treinta y ocho mil quinientos sesenta y tres pesos con setenta centavos). Para el inmueble del RENGLOÓN Nº 2: \$80 (ochenta pesos) por m2, total de la fracción \$1.667.224 (un millón seiscientos sesenta y siete mil con doscientos veinticuatro).

**Valor del Pliego:** pesos diez mil (\$ 10.000-).

Los interesados en consultar y/o adquirir los Pliegos de Bases y Condiciones podrán hacerlo en la Corporación Buenos Aires Sur S.E., sita en Av. Sáenz Oeste 1480, de 10 a 15 hs. Tel. 6314-1200. También pueden ser consultados en la Página Web de la Corporación. [www.cbass.gov.ar](http://www.cbass.gov.ar)

[www.cbass.gov.ar](http://www.cbass.gov.ar)

**Excelente local  
ALMAGRO**

**DUEÑO VENDE**

2 plantas 860 m2 cubtos. Lote 8,75 x 37,24 Ideal PYME - Impecable

**A. Gallardo y Corrientes**

**A mts. Subte “B” Tel.: 15-5183-4599**



**A total beneficio de la Casa del Teatro**

La guitarra de **Esteban Morgado** acompañando a actores y actrices que interpretan sus temas favoritos:

# Las estrellas no sólo brillan en el cielo



**Gogó Andreu** Cuidado con el diluvio ★ **Luis Brandoni** Chorra ★ **Soledad Villamil** Flor de lino ★  
**Ana María Cores** Porque amo Buenos Aires ★ **Horacio Fontova** La añera ★ **Patricia Sosa** Olvidarte no podrán ★  
**Pablo Novak** Nunca tuvo novio ★ **Cristina Banegas** Atenti pebeta ★ **Quique Pesoa** L' uomo in frac ★  
**Virginia Innocenti** Malena ★ **Georgina Barbarossa** Como la cigarra ★ **Ligia Piro** This masquerade ★  
**Roberto Antier** Te felicito ★ **Marikena Monti** Maquillaje ★ **Patricio Contreras** Amor de mis amores ★  
**Susana Rinaldi** Muchacha altiva ★ **Héctor Pilatti** Nostalgias ★ **Leticia Brédice** Como dos extraños ★  
**Selva Alemán** De quererte así ★ **Nelly Prince** Muchacho ★ **Guillermo Rico** Por la vuelta ★

**IDEA Y PRODUCCIÓN: LEON GIECO**

Opcional \$8. El próximo domingo con

## Página/12

Domingo 12 de diciembre de 2004 **Página 19**



# Malas noticias en el gabinete de W2

El presidente George W. Bush vio frustrada la nominación de un funcionario clave. La razón: haber contratado a una inmigrante ilegal.

▲ Bernard Kerik, quien abandonó sus aspiraciones a ser secretario de Seguridad Interior de EE.UU., se convirtió en la última víctima entre una larga lista de altos funcionarios que no han cumplido la legalidad en la contratación de servicio doméstico. Kerik renunció en la noche del viernes a que su nombre sea considerado por el Senado para que lo confirmase al frente del Departamento de Seguridad Interior, puesto para el que había sido propuesto por el presidente George W. Bush una semana antes.

La Casa Blanca anunció la retirada del ex jefe de policía de Nueva York en un escueto comunicado de dos oraciones, en el que decía que se debía a "motivos personales". Kerik declaró ayer a la prensa que el pasado miércoles se dio "cuenta de que podía haber un problema con el pago de impuestos de una empleada doméstica y niñera", a la que definió como "una buena mujer que se portó bien con mis hijos". "Luego me di cuenta de que, además de los impuestos, podía haber cuestiones acerca de su estancia legal en este país", añadió Kerik, en unas declaraciones en el jardín de su casa de Franklin Lakes (Nueva Jersey).

Fuentes próximas a Kerik dijeron al diario *The New York Times* que la mujer, quien al parecer trabajó con la familia del ex jefe de la policía de Nueva York durante aproximadamente un año, había vuelto a su país de origen hacía solamente dos semanas. Si hubiera sido confirmado por el Senado como secretario de Seguridad Interior, Kerik hubiera estado al frente de las medidas de control de la inmigración ilegal. "Sólo cometió un error", dijo ayer el ex alcalde de Nueva York Rudolph Giuliani, quien había recomendado a Kerik para el cargo. "El hecho de que cometió un error no resta nada a su capacidad", agregó.

La oficina legal de la Casa Blanca había preguntado a Kerik sobre sus empleados domésticos, indicaron fuentes oficiales al diario *The Washington Post*, a fin de evitar nuevos problemas como los que han afectado a otros aspirantes al gobierno en el pasado. Y es que el caso de Kerik no es nuevo. Hace cuatro años, Bush tuvo que prescindir de su primera elección como secretaria de Trabajo, Linda Chávez, al saberse que había tenido en su casa a una mujer que había realizado algunas tareas sin remuneración y que estaba ilegalmente en EE.UU. Por su parte, Bill Clinton tuvo que prescindir de dos candidatas a secretaria de Justicia, Zoe Baird y Kimba Wood, y uno a jefe del Pentágono, el almirante Bobby Ray Inman, debido a problemas con la contratación indebida de personal doméstico, incluida la residencia ilegal en EE.UU. de algunos de los empleados.

A pesar de que fue la niñera quien acabó con la incipiente carrera política de Kerik, éste ya estaba en el radar debido a una serie de posibles problemas. En primer lugar, Kerik, de 49 años, se enfrentaba a un po-



Kerik, postulante y renunciante a Seguridad Interior.

Además de la mucama, enfrentaba otra serie de problemas legales.

sible conflicto de intereses, ya que había sido miembro de la junta de directores de una empresa dedicada a la fabricación de pistolas paralizantes (*stun-guns*). Esas pistolas habrían sido vendidas precisamente al Departamento de Seguridad Interior. Kerik ganó 6,2 millo-

nes de dólares con la ejecución de opciones de compra de acciones de Taser. Además, Kerik tuvo que pagar una multa hace dos años por utilizar a un agente y dos detectives del departamento de policía para investigar datos que necesitaba para su autobiografía.

PERDIERON LOS INDEPENDENTISTAS EN TAIWAN

## Buenas noticias para China

▲ China obtuvo un punto importante en Taiwan, la isla rebelde que considera como parte de su territorio. La oposición obtuvo una clara victoria en las elecciones legislativas de ayer en Taiwan, conservando la mayoría absoluta en el parlamento, y propuso de inmediato mejorar las relaciones con China. Declaró un responsable de la comisión electoral (CEC), que los partidos más conciliadores con Pekín obtuvie-

ron la mayoría absoluta, con 114 de los 225 escaños frente a los 101 de los partidarios del presidente Chen Shuibian. Los otros diez diputados corresponden a candidatos independientes, dos de los cuales están relacionados con el Kuomintang (KMT), la principal formación de la oposición.

El resultado supone un revés para el presidente Chen, que quería conseguir el respaldo del parlamento para su proyecto de nueva Constitución antes de que finalice su mandato en 2008, arriesgándose a provocar un conflicto con China. "Hemos conseguido un total de 116 escaños y conservamos la mayoría" con un diputado más que en el parlamento saliente, dijo el secretario general del KMT, Lin Feng-cheng, incluyendo a los dos independientes. El líder de la oposición, Lien Chan, defendió la reanudación del diálogo con China, cuyas relaciones con Chen son execrables. "Las relaciones entre ambos lados del estre-

cho (de Formosa), son el factor crucial del desarrollo de Taiwan", dijo.

La coalición independentista, dirigida por el Partido Demócrata Progresista (DPP) del presidente Chen, esperaba arrebatar el control del parlamento a la alianza dirigida por el KMT. Pero el dirigente reconoció su derrota y asumió "la entera responsabilidad" de unas cifras que están "muy por debajo de nuestras expectativas preelectorales". Chen, reelegido con una ventaja de sólo 0,2 por ciento de los votos en marzo, esperaba tener la mayoría del parlamento para adoptar el principal proyecto de segundo mandato. En el Parlamento elegido en diciembre de 2001, los partidos en el poder tenían 100 diputados, frente a los 115 de la oposición y los diez independientes. Chen pensaba someter a un referéndum el año que viene la nueva Constitución, un peligroso paso para Pekín hacia la independencia formal de la isla, pero los votantes prefirieron no arriesgar.

CONFIRMARON

## Antes

▲ Se confirmó: el candidato opositor ucraniano Viktor Yushenko sufrió un envenenamiento con dioxina, una sustancia química que forma parte de una familia con distintos grados de toxicidad, según afirmó ayer uno de los médicos que lo examinó en Viena. Luego de conocer esta información, la Fiscalía ucraniana reabrió ayer su investigación por intento de atentado contra el líder de la oposición. Mientras Estados Unidos dijo estar preocupado, un toxicólogo ruso duda de que el envenenamiento haya ocurrido. Y se reveló que Estados Unidos financió a la oposición ucraniana.

La confirmación del envenenamiento agrega otro elemento de tensión al enfrentamiento que mantiene la oposición prooccidental con el gobierno prorruso de Leonid Kuchma. El 26 de diciembre se repetirá la segunda vuelta electoral después de que fuera primero impugnada por la oposición y después invalidada por el Tribunal Supremo. Los médicos que examinaron a Yushenko en la clínica Rudolfinerhaus de Viena, donde ingresó ayer para hacerse estudios, declararon que fue víctima de un envenenamiento con dioxina, administrada probablemente por una "tercera parte". Según los expertos, las dioxinas son sustancias que pueden tener efectos múltiples a largo plazo sobre la salud humana. El cloracné, una enfermedad de la piel, es el síntoma más frecuente de la molécula más tóxica de todas, el TCDD (tetraclorodibenzo-p-dioxina). Pero las dioxinas también pueden provocar varias enfermedades crónicas, incluyendo cardiovasculares y degeneración hepática. Todos los estudios realizados con animales revelan que la

**Preocupación:**  
"Hemos visto el informe. Estamos profundamente preocupados. Urgimos a las autoridades ucranianas a investigar este asunto", dijeron en EE.UU.

dioxina es cancerígena.

Al conocer la noticia, la Fiscalía decidió reabrir el caso. Había iniciado una investigación por intento de atentado después de que el dirigente del bloque opositor Nuestra Ucrania, con el rostro desfigurado de forma súbita, afirmara haber sido víctima de un intento de asesinato. La investigación se cerró un mes después, cuando la Fiscalía concluyó que Yushenko, de 50 años, sufría "fiebre herpética viral" tras tener acceso al expediente médico del candidato pese a su negativa.

Por su parte, el doctor Michael Zimpfer, director de la clínica austríaca, manifestó "no tener duda alguna" de que el político fue envenenado con dioxina, producto causante, entre otras cosas, de su desfiguración facial y de sus intensos dolores de espalda. Zimpfer subrayó que un laboratorio especializado en análisis sanguíneos encontró "evidencias concluyentes" de que el candidato opositor fue envenenado. "Si la dosis hubiera sido mayor, podría haber causado la muerte", agregó el médico austríaco, pero aseguró no estar en condiciones de especificar si el envenenamiento fue provocado expresamente. Sin embargo, declaró que es una sustancia muy fácil de ocultar en una comida. El líder carismá-

### Navidad y Año Nuevo en Mar del Plata

## ¡ESTAMOS DE FIESTA!

Programa especial de Mini-Vacaciones para disfrutar las fiestas en familia.  
Cena de Navidad y Fin de Año, con baile, cotillón y show musical temático.

Departamento con vista al mar y piscina • Carpa en playa privada  
Nueva piscina en Club de Mar • Terma Marina y Spa de Mar

Consulte alojamiento en CABAÑAS y DORMIS en el CLUB de MAR.

Programa Promocional de Supervacaciones para tomarse las 2 fiestas con sus feriados.

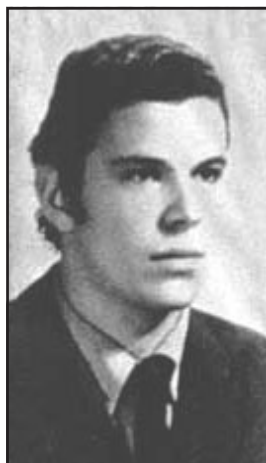
• 6 pagos con tarjeta sin interés o descuentos por pago en efectivo •

Reservas: Buenos Aires:  
Tel.: (011) 4372-9260/9360  
info@manantiales.com.ar  
Mar del Plata:  
Tel.: (0223) 486-2222 Fax: 486-2340  
manantiales@manantiales.com.ar



Torres de  
**MANANTIALES**  
Apart Hotel • Spa & Club de Mar  
Mar del Plata • Argentina

Consulte a su Agente de Viajes - [www.manantiales.com.ar](http://www.manantiales.com.ar)



### Jorge Julio Díaz

Asesinado por la Triple A el 5 de diciembre de 1974 a los 20 años

Su cadáver y el de Luis Avelino de la misma edad aparecieron en la playa de estacionamiento del Teatro Colón.

No hubo culpables, no hubo justicia.

Su madre, su hermano y amigos.



EL ENVENENAMIENTO DEL LIDER OPOSITOR LIBERAL VIKTOR YUSCHENKO

# y después de votar a la ucraniana

Médicos austríacos  
dijeron ayer que el  
líder opositor  
ucraniano Viktor  
Yuschenko muestra  
signos de haber  
sido envenenado.  
EE.UU. manifestó  
“preocupación”.

tico denunció que había sido envenenado durante una cena con altos cargos del SBU, los servicios secretos ucranianos, herederos del KGB soviético.

Estados Unidos está “profundamente preocupado” por el informe de los médicos, declaró ayer una portavoz del Departamento de Estado. “Hemos visto el informe. Estamos profundamente preocupados por lo que se ha hallado. Urgimos a las autoridades ucranianas a investigar este asunto, y esperamos que Yuschenko se recupere totalmente”, dijo Joanne Moore, la portavoz. Pero mostrando el juego de poder que se encuentra detrás de todo, el jefe del Centro de Información de Toxicología de Moscú, Yuri Ostapenko, puso en duda que el líder naranja haya sido envenenado, ya que esta sustancia no tiene un efecto inmediato en la salud. “La dioxina actúa durante años o incluso décadas. Es imposible que una persona sea envenenada hoy y los efectos del veneno se manifiesten mañana”, aseguró Ostapenko. Sin embargo, el médico ruso insiste en que, “aunque es verdad que el acné cutáneo es uno de los síntomas de la dioxina, es muy dudosa la forma en la que se asegura que se administró el veneno a la víctima”.

En otro plano, el presidente saliente, Leonid Kuchma, garantizó ayer a Estados Unidos que el traspaso de poder será “pacífico”. “Haré todo lo que esté en mi mano para que no se repitan los incidentes tras el anuncio oficial de los resultados electorales”, aseguró Kuchma, en el poder desde 1994, durante la reunión que mantuvo con el enviado estadounidense, Richard Holbrooke.

Mientras, medios norteamericanos revelaron ayer que Estados Unidos asignó más de 65 millones de dólares en los últimos dos años a financiar organizaciones políticas opositoras en Ucrania, cercanas al líder li-

beral. Aunque funcionarios estadounidenses han reconocido que el dinero fue canalizado en su totalidad a la oposición, estiman que esta cantidad forma parte del paquete de 1000 millones de dólares que la Casa Blanca dedica cada año a promover la democracia en todo el mundo. “Nuestro dinero no va dirigido a los candidatos. Se encamina a las instituciones encargadas de organizar unas elecciones libres y justas”, puntualizó Richard Boucher, otro portavoz del Departamento de Estado. Por su parte, Yuschenko denunció durante la campaña electoral que el Kremlin había entregado millones de dólares al primer ministro Viktor Yanukovich, lo que fue negado por Putin, que no escondió sus preferencias por el candidato oficialista.

El secretario general del Consejo de Europa, Terry Davis, viajará a Kiev mañana para colaborar en la preparación de las elecciones presidenciales. El vencedor en los comicios se convertirá en el tercer presidente en la historia de Ucrania desde la independencia (1991), tras Leonid Kravchuk (1991-94) y el propio Kuchma.



Viktor Yuschenko, en Kiev, el 6 de julio pasado (izq.) y este 10 de diciembre.

“Si la dosis hubiera sido mayor, podría haber causado la muerte”, dijo su médico austríaco.



AFP

CONDENARON A NUEVE AÑOS DE PRISION A UN AMIGO DE BERLUSCONI

## Il Cavaliere no cayó, su mano derecha sí

Por Peter Popham \*

Desde Roma

Uno de los colaboradores más próximos a Silvio Berlusconi, senador y fundador de su partido Forza Italia, fue sentenciado a nueve años de prisión por complicidad con la mafia siciliana. La orden de arresto a Marcello Dell’Utri vino luego de un proceso en un bunker a prueba de bombas de Palermo, que duró más de siete años y un record de 13 días de deliberaciones por los jueces. Y se produjo un día después de que Berlusconi mismo evitara por un pelo una sentencia de prisión, habiendo sido hallado “responsable” de sobornar a un juez de Roma pero no culpable debido a su estatuto de limitaciones.

El primer ministro italiano se negó a comentar el veredicto. Pero el impacto político, que había sido amortiguado por el ambiguo veredicto del viernes, está estremeciendo nuevamente a Italia. Las vidas y carreras de Berlusconi y Dell’Utri han estado cerca y misteriosamente ligadas por 30 años. Berlusconi era un constructor agresivo y ferocemente ambicioso de Milán y Dell’Utri,



Marcello Dell’Utri en la corte que lo condenó.

El impacto político del caso está estremeciendo a Italia.

un empleado bancario de Palermo, loco por el fútbol cuando sus destinos primero se ligaron. En 1974 Berlusconi persuadió al siciliano a que fuera con él a Milán para convertirse en su “secretario especial”. ¿Qué Dell’Utri para ganar esa posición? ¿Cuáles eran sus responsabilidades? Los años ‘70 fueron muy peligrosos en Italia para cualquiera que estuviera volviéndose ostentadamente rico, como en el caso de Berlusconi: los secuestros de la mafia eran moneda corriente. En 1974 tuvo buenos motivos para creer que sus hijos estaban en peligro, y los mandó a España por un tiempo para evitar riesgos.

La contratación de Dell’Utri —se afirma— fue un paso hacia alcanzar un acuerdo permanente con la Mafia. Dell’Utri no era él mismo un mafioso, y nunca ha sido acusado de tal. Pero conocía a personas que lo eran, entre ellos Gaetanop Cina, dueño de una lavandería pero secretamente también un integrante de la Mafia. (Cina recibió una sentencia de prisión de siete años por trabajar en beneficio de la mafia.) Por años, Dell’Utri se aseguró conexiones de hierro. Berlusconi lle-

gó a promoverlo para el puesto de director de Publitalia, su compañía de publicidad. Dell’Utri fue “el embajador de la Cosa Nostra en Milán”, quien, cuando era necesario, armaba reuniones “directas y personales” entre el ascendente multimillonario y jefes mafiosos de primera línea de Sicilia para asegurarse que ambas partes se enten-

dieran. Esto incluía pagos anuales a la mafia por parte de Fininvest, la compañía de Berlusconi.

La inmovilidad política de la Italia de posguerra, en que los demócratas cristianos dominaron el gobierno por más de 40 años, produjo una inmensa corrupción institucionalizada. Pero en 1992 se produjo la erupción del escándalo de sobornos conocido como “Tangentopoli”, y la mafia supo que si los partidos establecidos caían, ellos iban a necesitar aliarse con quien fuera que ocupara sus lugares. En 1993, jefes de la mafia se reunieron en Sicilia para decidir si apoyar a un partido secesionista, Sicilia Libera, o al nuevo partido de Berlusconi, Forza Italia. Resolvieron hacer esto último. En las elecciones generales de 2001, Forza Italia arrasó en Sicilia con una conquista sin precedentes de sus 61 circunscripciones.

Sandro Bondi, coordinador nacional de Forza Italia, insistió ayer que Dell’Utri era inocente. “Estoy absolutamente seguro de que va a ser absuelto en la apelación”, sostuvo.

\* De The Independent de Gran Bretaña. Especial para Página/12.

### Hay luz verde para Sharon

Ariel Sharon se está saliendo con la suya. El Partido Laborista israelí decidió ayer comenzar las negociaciones con el Likud del primer ministro para entrar en un gobierno de coalición, que debería concretar en 2005, la salida de la Franja de Gaza. Mientras tanto, el jefe del Fatah en Cisjordania, Marwan Barguti, detenido en Israel, renunciaría en las próximas 48 horas a postularse como candidato a la presidencia de la Autoridad Palestina en las elecciones del 9 de enero, según indicó su entorno. La dirección laborista aprobó casi en forma unánime una moción para que un grupo de delegados negocie la participación del partido en el gobierno dirigido por el Likud (derecha) de Sharon. Los grupos de ambos partidos —encargados de negociar las condiciones y el reparto de carteras— tenían previsto reunirse a partir de anoche. “Si entramos al gobierno y no hay retirada, estaremos en libertad de abandonar” la coalición, advirtió el número uno del partido, Shimon Peres, haciendo referencia al plan de retirada de la Franja de Gaza, concebido por Sharon. Los laboristas esperan obtener las carteras de Infraestructura, Interior y Educación.

LICITACION PÚBLICA  
N°28-CBAS-2004

BsAs10



Corporación  
Buenos Aires Sur

Obra: Remodelación y puesta en valor de la Plaza Sudamérica.

Plazo de Ejecución: 60 (sesenta) días.

Fecha de Apertura de Ofertas: 21 de diciembre de 2004 a las 16 hs.

Valor del Pliego: \$ 800.- (pesos ochocientos)

Consultas y adquisición de pliegos:

Corporación Buenos Aires Sur S.E., Avda. Saenz Oeste 1480, Ciudad de Buenos Aires, Area de Compras. Días hábiles en el horario de 10 a 15 hs. Tel: 6314-1205. Página web: <http://www.cbass.gov.ar>

[www.cbass.gov.ar](http://www.cbass.gov.ar)



LOS MECANISMOS DEL PRESIDENTE DE

# Las urnas de López

Por Gustavo Veiga

El fútbol diseña paradojas hasta el infinito. Lo que el juego edifica, y también glorifica, ciertos personajes lo demuestran con sus conductas. Eduardo José López, el presidente de Newell's, se ha empeinado en mantener el poder, escamoteado en las vísperas de un título, y sus adversarios juran que no se saldrá con la suya. El sombrío personaje, "un resabio menemista", para el candidato opositor Luis Boselli, o "el peor presidente de la historia", al decir del empresario Eduardo Bermúdez, -otro aspirante a sucederlo-; espera un veredicto, a medida que se anticipa sin urnas y plagado de impugnaciones. Su historia es la historia de diez años consecutivos en la conducción, que a sus detractores se les antojan tantos como el centenario del club. En semejante tiempo, López pudo construir un entramado de complicidades, que incluye a funcionarios provinciales, medios periodísticos y ba-

El equipo rosarino puede consagrarse campeón si saca, al menos, un punto ante Independiente, pero su vida institucional contrasta con esa realidad. A partir de manejos oscuros, el titular logró que una junta electoral adicta suspendiera las elecciones previstas para hoy.

rrabravos dispuestos a acompañar su obra, mientras pasan por alto sus negociados dentro o fuera de Newell's.

La interna política del club rosarino señala que López llegó a la presidencia en diciembre de 1994 por el voto de los socios que hoy escarmienta. Su habilidad radica en inflar o maquillar padrones, como lo sintetizó Rafael Bielsa en una nota de opinión publicada por Clarín el pasado 7 de octubre. Allí, el canciller, integrante del Movimiento Centenario que lleva a Boselli como postulante, sostenía: "...el registro de socios más parece una transcripción casi textual de la guía telefónica, que un documento responsable". Un dato lo corrobora: Newell's vio reducida su cantidad de socios en condiciones de votar de 55.000 a 21.000.

Los que obtuvieron el carnet del club y la chance de ver al equipo diecinueve partidos por temporada, a cambio de sólo 5 pesos anuales por gastos administrativos, ni con esa prerrogativa, respaldarían a López en comicios transparentes. Esta es una de las tantas informaciones -a modo de encuestas- en que se apoyan sus opositores para calificar como ilegítima su continuidad por un nuevo período de cuatro años. Pero el presidente, una especie de ave fénix que desafía hasta la mitología, replica cada vez que le pegan.

"López y sus cómplices objetaron 13 firmas por ser supuestamente falsas, sobre 535 avales", precisó el abogado Gabriel Monserrat, candidato a vicepresidente por el Movimiento Centenario. Asimismo, calificó como "una parodia, una fantochada..." al comicio, que en principio, estaba previsto para hoy y que quedó suspendido por la junta electoral adicta a López.

Como especialista en derecho, Monserrat conoce en detalle el prontuario judicial de su adversario y respalda sus comentarios con una sentencia de la Corte Suprema de Santa Fe en la mano. El fallo que le hizo llegar a Página/12 data del 16 de abril del año pasado y está referido a una queja interpuesta por el presidente contra un dictamen de la Sala Cuarta de la Cámara de Apelación en lo Penal de Rosario, en los autos "López, Eduardo José/infracción artículos 18 y 88 del Código de Faltas". Monserrat agregó que "se trata de una sentencia firme por una de las contravenciones más graves en la provincia como organizar juego ilegal".

Un juez de Primera Instancia había condenado al máximo dirigente de Newell's el 27 de noviembre de 2002, a diez días de arresto de cumplimiento condicional, una multa y la clausura por treinta días del local donde funcionaba el bingo Montparnasse. Hoy, López, forzado a alejarse de los bolilleros y de los números, incursiona en rubros tan dispares como el farmacéutico y el de los combustibles. Se le atribuye la propiedad de una estación de servicio ubicada en la esquina rosarina de Necochea y Pellegrini, donde se vende nafta que no responde a ninguna de las marcas conocidas en plaza.

Sus actividades comerciales en el ámbito privado también se entrecruzan con su desempeño como presidente de Newell's, cuando se

Por Alejo Diz

Newell's puede vivir su gran día. Si saca al menos un punto en su visita a Independiente o Vélez no le puede ganar a Arsenal, el conjunto rosarino logrará su quinto título de la historia. La única posibilidad para que no festeje esta tarde es que Newell's pierda en Avellaneda y los de Liniers triunfen en su encuentro como locales ante Arsenal. Es ese caso, el miércoles habrá un desempate, en un estadio a designar. Sin embargo, en el plantel que conduce Américo Gallego nadie piensa que esa posibilidad se pueda llegar a dar. En ese sentido se manifestó Ariel Ortega, que, uno a uno, definió a sus compañeros en la previa a la esperada celebración. Las atajadas de Justo Villar y el trabajo realizado por el cuerpo técnico que lidera Gallego fueron, para Ortega, las claves del equipo que esta tarde buscará su quinta estrella.

**Justo Villar:** "Jugó a un nivel increíble. La mitad del campeonato lo ganó él".

**Luciano Vella:** "Fue un jugador importante de la defensa. Se proyectó mucho y aportó en ataque".

**Julián Maidana:** "Es el caudillo del equipo. Su experiencia fue importante".

**Sebastián Domínguez:** "Por lo que hizo en el torneo se vio que es un jugador de Selección Nacional o para River. Pero lo veo jugando en Europa".

**Germán Ré:** "Me ayudó en mi adaptación. Lo quiero mucho porque me hace reír todo el tiempo. Le metió mucha garra a la defensa".

**Fernando Belluschi:** "Hizo un campeonato bárbaro. Creo que es de lo mejor que hemos tenido en el torneo".

**Ariel Rosada:** "Es el equilibrio dentro de la cancha".

**Guillermo Marino:** "Le da el aire al equipo. Con su juego nos simplificó todo en el ataque".

**Rubén Capria:** "Es un tipo con muchas ganas de jugar. Tiene 34 años y se entrenó como el mejor. Le hace muy bien al grupo".

**Scocco y Borghello:** "Son dos jugadores con mucho futuro. Corrieron mucho en todo el torneo y le dieron su aporte".

**Américo Gallego:** "Me conoce mucho. Hablamos permanentemente. Para mí el Tolo fue importantísimo. Y el profesor (Jorge) Fleitas hizo un gran trabajo".



PUEDA HABER UN CAMPEON

## Garganta a punto

INDEP'TE	NEWELL'S
N. Montoya	Villar
Matheu	Vella
M. Mustafá	Maidana
Abraham	Domínguez
Eluchans	Ré
Pusineri	Belluschi
Carrizo	Rosada
Lorefice	Marino
Insúa	Ortega
Castillo	Scocco
Agüero	Borghello
DT: Monzón	DT: Gallego

**Cancha:** Independiente  
**Arbitro:** Oscar Sequeira  
**Hora:** 17.10.  
**TV:** TyC Max.

VELEZ	ARSENAL
Sessa	Limia
Cubero	Espínola
Pellegrino	Casteglione
Fuentes	V. López
Pellerano	Núñez
Castromán	Hirsig
Somoza	Esmerado
J. Gutiérrez	P. González
Bravo	Morales
Valdemarín	Denis
Zárate	Calderón
DT: Fanesi	DT: Burruchaga

**Cancha:** Vélez.  
**Arbitro:** Gabriel Favale.  
**Hora:** 17.10.

GASPAR ONOFRE CASADO (Quinto - "Manuel")

ADRIANA LEONOR TASCA ("Clara")

Detenidos desaparecidos entre el 6 y el 10/12/77.  
Adriana fue vista en la Cacha, Quinto en la ESMA.

Para el hijo o hija de Adriana y Quinto:

Un día como hoy de 1977 tus padres fueron secuestrados. Adriana estaba embarazada de 5 meses. Ibas a llegar en abril de 1978 y te ibas a llamar Josefina o José. Desde entonces te buscamos.

Si ya cumpliste los 26, si te encontrás parecido a estas viejas fotos, si algo no te cierra sobre tu origen y tu historia... podrías ser vos...

Amamos a tus padres, respetamos su lucha, te estamos buscando y esperando.

Tus abuelos, tíos, hermanos, primos y sus compañeros y amigos.  
cotita@web-mail.com.ar

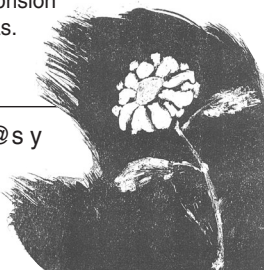


Chaco. Resistencia. Margarita Belén

Hoy como ayer:

- **Por el pase a retiro de los militares en actividad:** Horacio Losito, Ricardo Reyes y Germán Riquelme.
- **Por la destitución de los Fiscales del Poder Judicial del Chaco:** Carlos Flores Leyes y Domingo Mazzoni, así como de los secretarios Sanserri y Torres.
- **Por el juicio y destitución de los Jueces Camaristas chaqueños** Tomás Inda, Diomedes Rojas, Beatriz Fernández.
- **Por la prosecución del Juicio y Castigo,** en prisión común a los responsables de torturas y matanzas.
- **Ningún hogar sin pan en nuestro país.**

H.I.J.O.S. CHACO, Familiares, Compañer@s y Amig@s de l@s militantes asesinad@s y desaparecid@s en la Masacre de Margarita Belén.





NEWELL'S PARA PERPETUARSE EN EL PODER

# están bien guardadas

Alberto Gentilcore

## No lo sigue ni el loro

Por G. V.

Seco como un médano en apoyos de peso a su candidatura, casi igual que un político desprestigiado lanzado a la deriva, Eduardo López ha perdido hasta el respaldo de algún ídolo escaso que lo acompañaba. Julio Zamora, quien en su momento se le disciplinaba, le restó su adhesión hace tiempo. Otro ex jugador que dejó su huella en Newell's, entrenador campeón con aquel gran equipo de 1974, es quizás el único que aún sigue a su lado y lo comenta: Juan Carlos Montes, el actual técnico de la reserva.

En cambio, desde la vereda opuesta, Marcelo Bielsa –dicen quienes más lo conocen– no volvería al club mientras siga el presidente. También han tenido problemas con López otros ex jugadores como Gerardo Martino y Gustavo Dezotti. Y la lista es más que extensa. En Rosario, cuesta encontrar hombres ligados al club que, por historia o ascendiente, se encolumnen detrás del controvertido dirigente. La oposición considera que su ciclo está terminado, casi como los deportes que durante su gestión decidió cerrar: desde el básquetbol del TNA, del que vendió su franquicia, hasta el fútbol de salón. En Newell's apenas queda el fútbol. Y por supuesto, López y un puñado de seguidores en la comisión directiva.

analiza la situación “6” en la que se encuentra ante el Banco Municipal de Rosario. Más de dos centenares de cheques sin fondos, a nombre suyo o del club, han volado a manos incautas que esperan una reparación. De la convocatoria de acreedores que soporta la institución, poco más se sabe que una cosa: en octubre pasado venció la primera cuota. Mientras tanto, López parece inquietarse más

porque en el mapa de Rosario, que su comuna hizo distribuir con motivo del último Congreso de la Lengua Española, no figura el estadio del Parque Independencia. Un desliz por el cual la emprendió contra el intendente.

Pero si de deslices se trata, habría que preguntarle qué piensa del tema a Luciano Palos, el arquero desplazado por Américo Gallego del primer equipo. Como no juega

ni sale en el banco de suplentes, tampoco cobra sus haberes. Una lindeza más que podría incluirse en la plataforma electoral del casi perpetuo candidato oficialista. El mismo que suele ir a la cancha con custodia y observa el entorno que lo rodea a través de los vidrios polarizados de su automóvil. Un personaje, que muy de vez en cuando, suele viajar a Buenos Aires para atender asuntos vinculados al fútbol. Como la oportunidad en que procuró el respaldo de la AFA mientras gestionaba que los turcos del Fenerbahce liberaran a Ariel Ortega para jugar en Newell's. Aunque si su presencia no es necesaria, delega los asuntos del club en el vicepresidente Rubén Yacopino, uno de sus fieles.

“La AFA es cómplice de López”, sostienen los opositores del empecinado dirigente, acaso por el papel que jugó su presidente ante la FIFA para destrabar la compleja situación que afectaba al Burrito. “Es un fascista”, exclama Monserrat. “Lo relaciono con Saadi o con la Nina Juárez”, compara Boselli. “El presidente compra conciencias”, había expresado a principios de año Bermúdez, el líder de la Lista 2 de Junio, cuando la oposición no había definido candidaturas.

Sea como fuere, a López es di-



Eduardo López, diez años al frente de la presidencia de Newell's.

“Es el peor presidente de la historia”, dicen sus detractores.

fícil quitarle lo bailado y quizá lo que todavía tenga por bailar. “El problema no es López. Lo son, en cambio, los funcionarios provinciales que con supino desapego de las normas jurídicas y éticas inherentes al cumplimiento de sus funciones escamotean, eluden e ignoran la legítima pretensión de que, quienes somos socios sin reproche, podamos decidir democráticamente si López debe irse...”, escribió

Rafael Bielsa, el hermano mayor de Marcelo que, una de las listas opositoras, sueña designar como manager del club, en un tiempo que hoy parece lejano. Aunque no tanto como la escasa cantidad de días que le auguran en el cargo al presidente, sus más enconados adversarios.

Investigación: Desde Rosario, Alejo Diz.

## Empate de despedida

La despedida en el Bosque resultó muy pobre. En un encuentro aburrido, Gimnasia y Quilmes igualaron 0-0, aunque el conjunto visitante estuvo un poco más cerca de llevarse la victoria. Tanto que el arquero de Gimnasia, Nereo Fernández, se transformó en el mejor hombre de la cancha, ya que debió intervenir en varias ocasiones para salvar la caída de su valla.

El equipo de Carlos Ischia asumió la iniciativa y tuvo mayor control de pelota, pero no contó con las ideas necesarias para contrarrestar el férreo esquema defensivo que planteó el conjunto de Gustavo Alfaro. Por el contrario, los visitantes supieron sacarle provecho a cada una de las ocasiones que se le presentaron para contraatacar. Por eso se las ingeniaron para generar las mejores chances del partido. Recién con la expulsión de Arano por una agresión a Pautasso, Quilmes se conformó con la igualdad y ya no insistió tanto con sus contragolpes.

<b>0</b>	<b>GIMNASIA</b> N. Fernández; Escobar, San Esteban, Herner; Romero, Barros Schelotto, Scotti, Licht; Lobos; Enría, Frutos. <b>DT:</b> Carlos Ischia.
<b>0</b>	<b>QUILMES</b> Pontiroli; Trullet, Alayes, Desábato, Saavedra; Braña, A. Pérez, Arano, Caneo; R. González, A. López. <b>DT:</b> Gustavo Alfaro.
<b>Cancha:</b> Gimnasia. <b>Árbitro:</b> Carlos Maglio. <b>Cambios:</b> 45m Pautasso por Barros Schelotto (G); 61m Bastianini por R. González (Q); 71m Turienzo por Romero (G) y Avendaño por Caneo (Q); 77m A. Martínez por López (Q). <b>Incidencias:</b> 67m expulsado Arano (Q)	

## Así se cierra el resto de la última del Apertura

S. LORENZO	RACING	BOCA	ALMAGRO	OLIMPO	LANUS	HURACAN (TA)	RIVER
Ramírez	Lucchetti	Medrán	Bernacchia	Gaona	Bossio	Pardal	Costanzo
Zabaleta	Araujo	Jerez	Navas	Trotta	Serrizuela	M. Dragojevich	Gandolfi
W. García	Cabral	Silvestre	Baigorria	Laspada	Gioda	D. Gómez	Nasuti
Pereyra	Grabinski	M. Rodríguez	Cordoba	Asprilla	Almirón	Malagueño	Tuzzio
Paredes	Pinola	Alvarez	Ch. Pérez	Cogliandro	Graieb	Lavallén	Mareque
A. González	Barrado	Ledesma	Erroz	Sarmiento	Salomón	M. Zapata	Patiño
Santana	Falcón	Gago	Gallardo	R. Martínez	Carboni	I. Dragojevich	Mascherano
Barrientos	Romero	Cardozo	Tejerina	Buján	Velázquez	Galván	V. Zapata
Romagnoli	Morales	Donnet	Sparapani	Galván	De Bruno	Izquierdo	G. Fernández
Lavezzi	Guerrero	Carreño	Miranda	Estévez	Pellettieri	G. González	Cuevas
Peirone	L. López	Boselli	Castano	Delorte	Graf	Caggiano	Sand
<b>DT:</b> Veira	<b>DT:</b> Rivarola	<b>DT:</b> Benítez	<b>DT:</b> Hrabina-Sánchez	<b>DT:</b> G. Pérez	<b>DT:</b> Ramacciotti	<b>DT:</b> Morant	<b>DT:</b> Astrada
<b>Cancha:</b> San Lorenzo		<b>Cancha:</b> Boca		<b>Cancha:</b> Olimpo		<b>Cancha:</b> Minella, Mar del Plata	
<b>Árbitro:</b> Horacio Elizondo		<b>Árbitro:</b> Héctor Baldassi		<b>Árbitro:</b> Javier Collado		<b>Árbitro:</b> Juan Pablo Pompei	
<b>Hora:</b> 11 <b>TV:</b> TyC Sports		<b>Hora:</b> 16		<b>Hora:</b> 17		<b>Hora:</b> 19.30 <b>TV:</b> TyC Max	

10 AÑOS TyC Sports

PERIODISTA DE TyC SPORTS

ARIEL RODRIGUEZ

TyC Sports

PASION Y COMPROMISO.



## Todo para la última

Tiro Federal y Huracán siguen como líderes de la B Nacional tras sus triunfos de ayer en la penúltima fecha del Apertura. Los resultados fueron los siguientes: El Porvenir 1-Huracán 2, Defensa 0-Tiro Federal 1, Chicago 3-Sarmiento 1, San Martín (SJ) 4-Gimnasia 1, Defensores 2-CAI 0, Godoy Cruz 3-Belgrano 1. Con estos resultados, el campeonato quedó con Tiro y Huracán, con 33 puntos, seguidos por Chicago, con 31.

## Barcelona imparable

Barcelona sigue firme en la punta de la liga española al vencer 2-1 al Albacete con tantos de Iniesta y Xavi. En el otro adelanto de ayer, Athletic de Bilbao superó 1-0 a Atlético de Madrid. En Italia, Lazio empató 3-3 con Lecce y Udinese superó de visitante 1-0 a Atalanta.

# Triste y solitario final para la legendaria Copa Intercontinental

Sin equipos argentinos, con dos clubes de escaso renombre como Once Caldas y Porto, hoy es la despedida formal del mítico torneo.

**Durante 44 años, fue el trofeo más importante que los clubes de Sudamérica y Europa aspiraban conseguir. Y el fútbol argentino siempre prestigió esta competencia al entregarle un total de nueve títulos, un record que ningún otro país pudo igualar. Se trata de la Copa Intercontinental, que hoy en Tokio estaba previsto que a partir de las 7 se disputara por última ocasión. El partido entre el Once Caldas y Porto marcará la despedida de este legendario torneo que consagró a grandes equipos y talentosos jugadores.**

La primera edición se disputó en 1960, entre el Real Madrid de Alfredo

Di Stefano, ganador de la Copa Europa—actual Champions League—, y Peñarol, el primer campeón de la Copa Libertadores. El conjunto “merengue” se quedó con el título tras empatar sin goles en Montevideo e imponerse 5-1 en el Santiago Bernabéu. A pesar de la gran relevancia que adquirió el torneo en sus primeros años, recién contó con la participación de un equipo argentino en 1964. Independiente intentó ganarla frente al Inter que dirigía el argentino Helenio Herrera, que finalmente se impuso en un tercer partido que se disputó en Madrid. Al año siguiente, el enfrentamiento se repitió y el ganador también, sólo que en esta ocasión el resultado fue claramente favorable a los italianos, que tras llevarse un 0-0 de Avellaneda, definieron con un claro 3-0 en Milán.

Dos años después, en 1967, el fútbol argentino tuvo su primer campeón. El mítico Racing de Juan José Pizzuti, que se enfrentó con el Celtic Glasgow de Escocia. Racing perdió 1-0 como visitante y luego ganó 2-1 la revancha. El tercer partido se llevó a cabo en el Centenario de Montevideo. Con aquel recordado remate de larga distancia ejecutado por el Chango Cárdenas, Racing venció por 1-0 y se coronó campeón.

Estudiantes ganó la siguiente edición ante el Manchester de Bobby Charlton y el irlandés George Best, con un triunfo en la cancha de Boca y un empate 1-1 logrado en Old Trafford, merced a un cabezazo de la Juan Ramón Verón. El equipo de Zubeldía protagonizó dos finales más en las siguientes ediciones ante el Milan de Italia y el Feyenoord de Holanda. Cinco años tardó la Intercontinental en retornar a la Argentina y



**OTA EUROPEAN SOUTH AMERICAN CUP**

**El festejo de Boca ante el Milan en diciembre de 2003.**

*Fue la última de nueve celebraciones argentinas en la Copa.*

lo hizo gracias a una mágica pared que Bertoni y Bochini llevaron a cabo en el estadio Olímpico de Roma, y que terminó con una precisa definición del diez. Con ese gol, Independiente alcanzó por primera vez este torneo al derrotar a la Juventus en la primera edición disputada en un único choque. En 1978, la Intercontinental se tiñó por primera vez de azul y oro. Tras empatar 2-2 ante el Borussia Moenchengladbach, Boca obtuvo una recordada victoria 3-0 en Alemania con goles de Salinas, Mastrángelo y Felman. Pero a finales de los '70, la competencia había perdido cierto interés. Incluso en 1975 y 1977 el torneo no se disputó. Fue entonces que en 1980 comenzó a jugarse en un único encuentro en Japón, bajo el auspicio de la empresa automotriz Toyota.

Bajo este formato, Independiente la ganó por segunda vez en 1984 ante el Liverpool con un gol de Percudani. Doce meses después, Argentinos jugó una recordada final ante la

Juventus de Platini, que terminó 2-2 y que se definió por penales en favor del equipo turinés. En 1986 fue el turno de River, que la conquistó con un gol del uruguayo Alzamendi frente al Steaaua Bucarest. Luego siguió una sequía de ocho años para el fútbol argentino, hasta que un equipo de Carlos Bianchi se encargó de quebrarla. Fue en 1994 cuando Vélez se consagró gracias a un 2-0 ante el Milan. En el 2000, el entrenador volvió a repetir, pero esta vez al frente de Boca, que con dos goles de Palermo batió 2-1 al Real Madrid. El año pasado, nuevamente bajo su conducción, el club boquense la ganó por tercera vez, en una definición por penales ante el Milan.

Hoy, en el Estadio Olímpico de Tokio, la Copa Intercontinental entrará en el recuerdo tras brindarles a los hinchas de Sudamérica y Europa más de cuatro décadas de gran fútbol y emociones. Se la va a extrañar.

*Producción: Leonardo Castillo.*

## Ahora van a ser seis

El nuevo torneo se disputará en Tokio entre el 11 y el 18 de diciembre de 2005, con un formato de seis equipos y quince millones de dólares en premios. Cada participante representará a cada una de las asociaciones continentales que integran la FIFA. El presidente de la Asociación Japonesa de Fútbol (JFA), Saburo Kawabuchi, afirmó que su país organizará la nueva competición en los dos próximos años. “Llegó la hora de extender esta competición a los campeones de otros continentes. Deberíamos estar hablando de una nueva era más que de un fallecimiento”, explicó el presidente de la UEFA, Lennart Johansson, al presentar la nueva competencia.

### LICITACION PÚBLICA Nº29-CBAS-2004



## Corporación Buenos Aires Sur

**Obra:** Construcción de hogares transitorios en el predio sito en la Avda. Riestra y prolongación de calle Portela de la Ciudad de Buenos Aires.  
**Fecha de Apertura de Ofertas:** 17 de diciembre de 2004 a las 16 hs.  
**Valor del Pliego:** \$ 300.- (pesos trescientos)  
**Consultas y adquisición de pliegos:** Corporación Buenos Aires Sur S.E., Avda. Saenz Oeste 1480, Ciudad de Buenos Aires, Area de Compras. Días hábiles en el horario de 10 a 15 hs. Tel: 6314-1205. Página web: <http://www.cbas.gov.ar>

[www.cbas.gov.ar](http://www.cbas.gov.ar)



### Programa Nacional 700 Escuelas LLAMADO A LICITACIÓN

En el marco del Programa Nacional 700 escuelas, se anuncia el llamado a Licitación Pública Nacional para la construcción de edificios escolares en la Provincia de Jujuy

**Licitación Nº 178 /04**  
GRUPO III - 2 Obras  
**PRESUPUESTO OFICIAL \$ 715.822,16**  
**Jardín en Esc Nº 31 Huacalera**  
Departamento Tilcara  
**Jardín en Esc Nº 442 Humahuaca**  
Departamento Humahuaca  
Consulta y venta de pliegos:  
10 de diciembre de 2004  
Fecha y hora de apertura:  
11 de enero de 2005, 9 hs  
Valor del Pliego: \$ 300

**Licitación Nº 179 /04**  
GRUPO IV - 2 Obras  
**PRESUPUESTO OFICIAL \$ 585.110**  
**ESC Nº 68 S.S. DE JUJUY**  
Depto. Dr. Manuel Belgrano  
**ESC A CREAR AGUAS CALIENTES**  
Depto. El Carmen  
Consulta y venta de pliegos:  
10 de diciembre de 2004  
Fecha y hora de apertura:  
11 de enero de 2005, 10 hs  
Valor del Pliego: \$ 250

**Licitación Nº 190 /04**  
GRUPO V - 2 Obras  
**PRESUPUESTO OFICIAL \$ 695.012**  
**ESC Nº281 SAN PEDRO**  
Depto San Pedro  
**ESC Nº 95 SAN PEDRO**  
Departamento San Pedro  
Consulta y venta de pliegos:  
17 de diciembre de 2004  
Fecha y hora de apertura:  
18 de enero de 2005, 9 hs  
Valor del Pliego: \$ 250

**Licitación Nº 191 /04**  
GRUPO VI - 2 Obras  
**PRESUPUESTO OFICIAL \$ 695.012**  
**ESC Nº 261 LIB. GRAL SAN MARTIN**  
Departamento Ledesma  
**ESC Nº 202 YUTO**  
Departamento Santa Bárbara  
Consulta y venta de pliegos:  
17 de diciembre de 2004  
Fecha y hora de apertura:  
18 de enero de 2005, 10 hs  
Valor del Pliego: \$ 250

Consultas, Venta de Pliegos  
Senador Pérez n° 581 Planta Alta  
San Salvador de Jujuy  
Tel (0388) 422-1364  
Lugar Apertura Senador Pérez  
esquina Güemes Planta Alta



Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología  
Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios

Provincia de Jujuy



### Programa Nacional 700 Escuelas LLAMADO A LICITACIÓN

En el marco del Programa Nacional 700 escuelas, se anuncia el llamado a Licitación Pública Nacional para la construcción de edificios escolares en la Provincia de Tucumán

**Licitación Nº 182/04**  
**PRESUPUESTO OFICIAL \$ 1.259.335**  
**Escuela para Ciegos " Luis Braille "**  
San Miguel de Tucumán  
Consulta y venta de pliegos:  
14/12/2004 de 8 a 13 hs  
Fecha y hora de apertura:  
14/1/2005, 9hs  
Valor del Pliego: \$ 350

**Licitación Nº 183/04**  
**PRESUPUESTO OFICIAL \$ 1.227.353,85**  
**Escuela para Sordos " Próspero García "**  
San Miguel de Tucumán  
Consulta y venta de pliegos:  
14/12/2004 de 8 a 13 hs  
Fecha y hora de apertura:  
14/1/2005, 10 hs  
Valor del Pliego: \$ 350

**Licitación Nº 184/04**  
**PRESUPUESTO OFICIAL \$ 1.534.766,29**  
**Escuela Especial Múltiple Nº 395**  
San Miguel de Tucumán  
Consulta y venta de pliegos:  
14/12/2004 de 8 a 13 hs  
Fecha y hora de apertura:  
14/1/2005, 11 hs  
Valor del Pliego: \$ 350

**Licitación Nº 185/04**  
**PRESUPUESTO OFICIAL \$ 1.157.023,13**  
**Escuela Especial Múltiple Monteros**  
Departamento Monteros  
Consulta y venta de pliegos:  
14/12/2004 de 8 a 13 hs  
Fecha y hora de apertura:  
14/1/2005, 12 hs  
Valor del Pliego: \$ 300

Consultas, Venta de Pliegos y  
lugar de apertura: Salta N° 805  
San Miguel de Tucumán.  
Tel: (0381) 430-7913



Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología  
Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios

Provincia de Tucumán

### ESCOLASO

#### Quiniela Nacional (N-L-S-T) Matutina

1	8293	8	5391	15	7259
2	8788	9	8707	16	5938
3	5741	10	1737	17	9451
4	4906	11	8067	18	8237
5	5060	12	2735	19	7897
6	1993	13	6046	20	2052
7	2445	14	5656		

#### Quiniela Bonaerense Matutina

1	0509	8	7689	15	6675
2	7807	9	8039	16	8395
3	2116	10	9978	17	8156
4	0701	11	8850	18	7114
5	6926	12	1849	19	2615
6	5602	13	5697	20	8369
7	0512	14	5381		


#### Quiniela Nacional (U-D-K-N) Nocturna

1	2297	8	2128	15	5150
2	5543	9	5838	16	6606
3	2246	10	1324	17	0407
4	9647	11	2667	18	3276
5	0132	12	0513	19	7820
6	9059	13	7703	20	2697
7	4993	14	5316		

#### Quiniela Bonaerense Nocturna

1	8301	8	7404	15	2700
2	1266	9	7986	16	1387
3	8139	10	1642	17	9986
4	4050	11	7414	18	5392
5	4122	12	4038	19	3826
6	3356	13	4281	20	2648
7	9719	14	2519		





Por  
**Marcela Pacheco**  
(periodista)

PRIMERA PERSONA

Ojalá, de Silvio Rodríguez, es un disco hermoso, con letras que me parecen maravillosas. Me encanta la claridad que tiene: habla de cosas que me conmueven todas juntas porque lo importante es sembrar amor. Son esos discos que yo escucho extasiada y puedo estar toda la tarde. Me sorprende también porque a mí me gusta mucho el rock and roll, lo que no quita que escuche también a Joni Mitchell. La música me parece también una forma de decir las cosas completa, con la inminunidad que te da decirlo con música.

Los canales velan sus armas

LA TELE  
QUE VIENE

Lejos de aquellos carteles de protesta de los actores, la TV 2005  
arrancará con una fuerte dosis de ficción, el caballito de batalla  
que mejor resultado dio en 2004. Una completa guía  
para ir programando el control remoto

POR EMANUEL RESPIGHI

**S**in pases resonantes ni el desembarco de nuevos géneros televisivos, la pantalla chica de las emisoras de TV abierta se alista para enfrentar una nueva temporada televisiva. La ficción, como viene sucediendo en las últimas temporadas, es la vedette del recambio de programación para el 2005: la novedad es que ya no habrá pantallas meramente periodísticas, como tiempo atrás lo fueron América y Canal 9. Todos los caminos, al menos en lo que se desprende de las intenciones iniciales, conducen a la ficción y al entretenimiento. La es-

tabilidad económica actual les permite a las emisoras volver a apostar fuerte en contenidos de ficción, a la postre el género más rentable, dada la fidelización de audiencia que logra y la oportunidad que brinda a las emisoras de obtener divisas por una posible venta de ciclos al exterior. Así las cosas, a poco menos de un mes de comenzar el 2005, los canales van delineando sus programaciones, con muchas certezas, algunas dudas y unos pocos secretos bien guardados. Y aquel cartelito de “Somos actores, queremos actuar” se apolilla en el armario. Más tarde que otros años, los contenidos de la TV de la temporada

entrante van tomando color. En medio de las negociaciones que aún se dirimen en distintas oficinas, no llama la atención que sean Telefé y Canal 13, los dos canales líderes, quienes más avanzados estén respecto a su futura programación. Dinero y necesidad de mantenerse en la cima de rating mediante, ambos canales se renuevan con nuevas-viejas historias y la conformación de elencos más o menos similares a los de los últimos años. El refrán *mejor malo conocido que bueno por conocer* pareciera ser la lógica con la que los ejecutivos rearmen sus nuevas grillas. Luego de una temporada brillan-

te en términos de público, aumentando la distancia que los separa del 13, Telefé ya tiene armada la estructura de su programación. Tras la buena acogida que tuvo la primera adaptación local de una sitcom estadounidense, *La niñera* volverá en enero con la segunda y última parte de una historia que fue abrupta y estratégicamente cercenada hace un par de meses, para levantar el rating durante los duros meses del verano. *La niñera (parte II)* mantendrá el mismo elenco encabezado por Florencia Peña, cuando en enero regrese a la pantalla chica. Intentando exprimir al máximo un formato que dio excelentes re-

sultados, Telefé tiene además prevista la realización de otras tres sitcoms. Marcando el regreso de Guillermo Francella al canal –tras un breve y algo fallido paso por el 13–, el humorista protagonizará *Casados con hijos*, la adaptación local de la comedia estadounidense *Married with children* (aquí se emitió por Sony), que narra la vida familiar de un vendedor de zapatos de clase media. Francella estará acompañado por Florencia Peña, quien reincidirá en el formato sitcom una vez que culmine en marzo la segunda parte de *La niñera*.

(Continúa en la página 26)



## La tele que viene



(Viene de la página 25)

Continuando con la importación, Nicolás Vázquez (ex *Los pensionados* y *Son amores*) encabezará también el elenco de *¿Quién manda a quién?*, la adaptación local de la serie estadounidense *Who's the boss?*, que cuenta la historia de Tony, un joven amo de casa que trabaja para una mujer independiente y una madre que desvaría seguido.

Por último, Telefé también tiene en carpeta la emisión de la que sería la primera sitcom argentina. Aunque reina el hermetismo, lo único que se sabe es que Ideas del Sur ya está en etapa de producción de los guiones de la serie que marcaría el debut actuarial de Andy Kusnetzoff, interpretando a un paseador de perros venido a menos. Claro que su posterior estreno no depende únicamente de la calidad del producto, sino también de que se resuelva un conflicto que en los últimos años se reedita a esta altura del calendario: la firma del contrato que une a Marcelo Tinelli con Telefé. Aunque el conductor y empresario televisivo confirmó públicamente que tanto *Los Roldán* como *Videomatch* y *Ser urbano* tendrán nuevas temporadas, en la oficina de prensa de la productora afirmaron que aún no se cerraron los contratos con Telefé. "Ideas del Sur se encuentra negociando con todos los canales", dijeron desde la productora a **Página/12**. Pese a los rumores que señalan el posible arribo de Ideas del Sur a Canal 9, probablemente Tinelli y Telefé terminen extendiendo —más temprano que tarde— su acuer-

Vuelve *Sin código*; Tinelli coquetea con todos; Bermúdez y Novoa, de regreso.



do. La razón no es otra que una cuestión de conveniencias mutuas: así como ningún producto de Ideas del Sur tendrá una pantalla más caliente que la de Telefé, tampoco el canal programado por Claudio Villarruel conseguirá un abastecimiento de programas al mismo nivel que los de la productora de Tinelli. Todo parece indicar, entonces, que la segunda temporada de *Los Roldán*, la decimosexta temporada de *Videomatch* y la tercera etapa de *Ser urbano* se verán, desde marzo, por Telefé. Mientas tanto, en Ideas también están produciendo un ciclo de juegos llamado *Serpientes y escaleras*, que estaría conducido por Jorge Guinzburg, y la segunda parte de *Tumberos*. A su vez, también volverá en la temporada fuerte Susana Giménez y el segundo año del ciclo *Historias de sexo de gente común*, con el ingreso de Eduardo Blanco y Silva Kutica al elenco. Tanto la tira de las 22 como la tele-

novela del mediodía aún no están definidas, aunque ya arreglaron contratos con el canal Gianella Neyra, Juan Darthés, Osvaldo Laport y Sebastián Estevanez.

El 13, en tanto, intentará quebrar la histórica hegemonía de Telefé a fuerza de mucha ficción. Para reemplazar a *Padre Coraje* en el horario de las 22, Adrián Suar vuelve a insistir con la telenovela de época: ambientada en la década del '40, *Hombres de honor* narrará los encuentros y desencuentros de dos familias mafiosas de origen italiano. Escrita por Marcos Carnevale y Marcela Guerty, la tira estará protagonizada por Laura Novoa, Gabriel Corrado, Antonio Grima, Juan Gil Navarro, Leonor Benedetto, Gerardo Romano, Mario Mazzarello, Agustina Cherri y Virginia Innocenti. Como *Los secretos de papá* culminará recién en marzo, la histórica comedia de las 21 aún es una incógnita, aunque se habla de que Pol-Ka abandonaría el tono costumbrista. Lo que sí está confirmado es la continuidad con nuevos capítulos de *Sin código*, la serie poli-



feld y Patricia Viggiano. En tanto, RGB (de Gustavo Yankelevich) y Cris Morena Group se encuentran reproduciendo una historia juvenil protagonizada por Romina Yan, hija de ambos empresarios. En marzo, también, volverá la segunda temporada de *Floricienta*, que mantendrá elenco pero cambiará galán: Fabio Di Tomasso (*Padre Coraje*) reemplazará a Juan Gil Navarro.

Pero, además, habrá entretenimientos para pasar el verano. Desde la primera semana de enero se podrá ver *¿Qué sabe usted de televisión?*, un ciclo de preguntas y respuestas conducido por Gabriel Schulz (*Indomables*), con producción de PPT. Por su parte, Verónica Lozano animará *Cadena de favores*, un ciclo solidario en el que la gente se irá ayudando entre sí, y que recuerda de inmediato a las dos cadenas realizadas por Daniel Malnatti en *CQC*. Laura Oliva y Matías Santojanni, en tanto, harán un magazine de interés general para ocupar las tardes del verano. Producido por Endemol, Juan Miceli hará *Adikta*, un periodístico de 13 capítulos que abordará distintas adicciones sociales. Por último, fi-

nalmente se habría reflatado el ciclo de cirugías estéticas conducido por Karina Mazzocco, *Transformaciones*, sólo que ante la escasa convocatoria del casting, Promofilm habría decidido cambiar la imagen de los participantes sin el morbo de ingresar al quirófano.

Con la firme intención de pelearles la supremacía a Telefé y el 13, Canal 9 formó una alianza estratégica con RedLojo —la productora de Corcho Rodríguez—, que abastecerá al canal con dos ficciones. *Paraíso rock* es el nombre de la tira adolescente protagonizada por Laura Azcurra y Nazareno Casero, sobre cuatro hermanos que tras la muerte de su padre se conocen y, todos juntos, se ponen a regentar un bar. Se verá a las 20, desde el 22 de febrero, inaugurando la nueva etapa del canal. A su vez, RedLojo producirá para el canal una novela con Andrea Del Boca, de la que poco se sabe: sólo que comenzará en mayo en el horario de las 13.

Regresando a la ficción tras un breve paso por la animación, Araceli González será protagonista de *Bendita vida*, en una telenovela que podría ocupar el competitivo horario de las 22, ahora postergada para el segundo semestre del año que viene. El elenco estará conformado por Fernán Mirás, Tina Serrano, Carolina Fal y Marcela Kloosterboer. Confirmada la no continuidad de los ciclos de Gerardo Sofovich, el 9 les renovó el contrato a Pachu Peña, Pablo Granados y Freddy Villarreal para la continuidad de *No hay dos sin tres*. En lo que pareciera ser el paso obligado de los ex *Videomatch*, el 9 le abrirá su pantalla a José María Listorti, quien desde marzo hará un programa con sketches de humor.

La flamante llegada de Mariano Chiade, ex director artístico de Endemol, a la gerencia de programación de América, vaticina un cambio de perfil en la emisora. La idea del ejecutivo es lograr conformar una pantalla que tenga dosis equitativas de ciclos periodísticos, de entrenamientos y de ficción. Hasta el momento, lo único que se sabe es que Mirtha Legrand no seguirá el año próximo en América. Para el verano ya hay dos ciclos confirmados, ambos producidos por Endemol. *La pareja ideal* es el título de un ciclo de encuentros entre hombres y mujeres, que irá por la tarde. Por otra parte, para la franja nocturna, se estrenará *Cámara testigo*, un periodístico-documental sobre la realidad de Buenos Aires que no tendrá presentaciones, cronistas y ni siquiera copetes.

En el canal estatal, en tanto, la grilla futura es todo un misterio, sujeta al presupuesto que el gobierno nacional les envíe a las autoridades. Lo que hasta ahora se sabe es que la vedette y actriz Mónica Ayos conducirá durante el verano un magazine al mediodía desde Mar del Plata. También que desde la ciudad costera retornará Juan Alberto Mateyko y el clásico *La movida del verano* (domingos, de 21 a 23). Y que durante buena parte del verano la emisora transmitirá en su franja nocturna los rendidores festivales de Cosquín, Jesús María y Villa María, entre otros.



### YOGA

- Elongación
- Posturas
- Respiración
- Relajación antiestrés

Zona Palermo  
Una clase sin cargo

Marina Ferrari Hardoy  
4963-5098 / 15-4175-0260



bibliotecas  
escritorios  
vajilleros  
barras de bar  
muebles  
de computación  
equipamientos  
para empresas  
trabajos sobre  
planos profesionales

## MADERA NORUEGA & COMPANY

### MUEBLES ARTESANALES DE MADERA

Camargo 940 (1414) Cap. Fed.  
Tel./Fax: 4855-7161  
maderanoruega@fibertel.com.ar

CONSÚLTENOS

**Todos los caminos, al menos en lo que se desprende de las intenciones iniciales, conducen a la ficción y al entretenimiento.**

cial que Suar y Nicolás Cabré encabezaron durante noviembre.

Marcando el regreso de Gustavo Bermúdez a la TV, Central Park —la productora de Raúl Lecouna— pergeñará una comedia romántica escrita por Enrique Torres. Pensada inicialmente para las 19, el elenco de *El patrón de la vereda* estará conformado por Bermúdez, Arnaldo André, Luisa Kuliok, Martín See-

Como la mujer ideal...

## LILITH

es difícil de encontrar

**BUSCALA: está en los kioscos  
¡No te pierdas el primer número!**

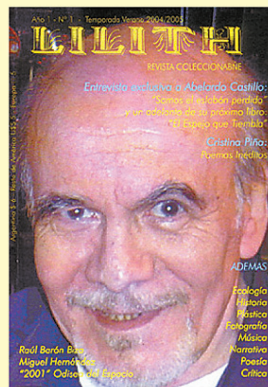
REVISTA CULTURAL  
COLECCIONABLE

**Abelardo Castillo:**

Reportaje y adelanto exclusivo de su próximo libro

Ecología - Historia - Narrativa - Fotografía - Música - Poesía - Crítica

redaccionlilith@yahoo.com.ar





# "Sobre la incertidumbre cultural"

POR ANGEL BERLANGA

Nació en 1896, renació en 1957 y vuelve a renacer ahora: la Biblioteca Nacional publica otra vez *La Biblioteca*, una nueva revista que lleva el viejo nombre con que la bautizó Paul Groussac a fines del siglo XIX, aquel que retomó Jorge Luis Borges a mediados del XX. "Sacar revistas sigue siendo una actividad importante en un país que ha asociado a ellas buena parte de su vida política e intelectual, y de su drama público", dice el sociólogo Horacio González, director de la publicación en esta nueva etapa, vicedirector de una institución que se plantea para enero, por fin, la realización de un elemental inventario de los materiales que acumula. "La Biblioteca Nacional tiene una fuerte tradición de revistas, pero la que se destaca por sobre todas es la que dirigió Groussac —dice González—. Los veinticuatro números que sacó estaban fuertemente impregnados por su espíritu personal, es decir, por su interés en la revisión crítica de los papeles de la historia argentina: ahí surgió la polémica por el Plan de Operaciones de Moreno, sobre el dogma socialista de Echeverría, y ahí se abordó el fusilamiento de Liniers. El gobierno se molestó por el modo en que Groussac intervino sobre la historia de la violencia en la Argentina."

Anunciada como "una revista signada por el debate cultural y el lenguaje con sellos personales", propuesta sin "el peso de ninguna personalidad literaria fundadora", en el primer número de esta nueva etapa el tema central es *El archivo como enigma de la historia*, y escriben entre otros Nicolás Casullo, Eduardo Grüner, Horacio Tarcus, Hebe Clementi, Oscar Terán y Roberto Baschetti. "Con el maltrato que ha sufrido la idea misma de nación, el lugar de la Biblioteca en ese contexto merece también ser reconsiderado —dice el sociólogo Sebastián Scolnik, coordinador de la revista—. Es muy adecuado preguntarnos por el sentido del archivo en esta época de informática e Internet, de producción de pensamiento en la era de la globalización, pero también por las tradiciones culturales de los diferentes usos de los archivos en la historia argentina. Este número condensa una discusión muy actual sobre modos y potencialidades de una biblioteca y a la vez rescata el papel que jugaron en la investigación histórica". Scolnik hace hincapié en que algunos de los autores trabajan en la Biblioteca Nacional y otros provienen de diversos ámbitos y subraya el predominio del análisis crítico en la revista: "No valía la pena encarar un proyecto de estas dimensiones para hacer simplemente un retrato propagandístico de esta institución. En la base del proyecto hay una crítica muy fuerte a lo que son las culturas oficiales, sobre todo al modo de su enunciación, fuertemente centrado en la idea de cultura como espectáculo, con escaso relieve o profundidad en estudio y estilo".

Con una tirada inicial de tres mil ejemplares, un costo de diez pesos y 224 páginas, se contempla la publicación de al menos tres números al año. Quinientos de esos ejemplares serán distribuidos en la

Horacio González y Sebastián Scolnik hablan de la nueva etapa de la revista que fundó Paul Groussac y dirigió Borges. La histórica *La Biblioteca* vuelve a salir a la calle.



Scolnik y González buscan generar debate desde adentro y afuera de la biblioteca.

red de bibliotecas populares y en las de distintos países; en Buenos Aires, cuenta Scolnik, podrá comprarse en librerías de la avenida Corrientes, en facultades y también en la misma Biblioteca Nacional. En este primer número hay, además, artículos sobre David Viñas, Noé Jitrik, Beatriz Sarlo, Héctor Yánover, Tulio Halperin Donghi, José María Ramos Mejía, Paul Groussac y Pedro De Angelis. El 15 de diciembre saldrá a la venta y el 22, a las 18, se hará la presentación formal en el edificio de la calle Agüero.

La etapa Borges de *La Biblioteca*, dice González y cita el estudio del historiador Mario Tesler, reproduce lo que había hecho en la revista *Sur*, de Victoria Ocampo: "Eso no es interesante", sostiene;

en cambio, hay aristas de la etapa Groussac que le interesan: "El tenía la idea de que el pasado genera juicios morales que podemos retomar en cualquier presente —explica—. Con el debate sobre el fusilamiento de Liniers choca con el clima cultural dominante de su época: Groussac era una suma de autonomía, intelectualidad y relación con el Estado. El hecho de que pensara que la nación argentina surgió de un fusilamiento de esa índole advertía sobre un destino preocupante. Sus amigos del régimen le señalaron que no podía cuestionar la sangre en los cimientos del Estado. En ese sentido la revista de Groussac fue absolutamente inquieta: revisaba todo el tejido del orden nacional. Es evidente que nosotros no tenemos las po-

siciones conservadoras de Groussac, pero en su revista hay momentos de originalidad literaria, con el adicional relevante de ser alguien del Estado que intranquiliza con su opinión: un pensamiento fuertemente indisciplinado dentro de la disciplina estatal. Este nuevo número es absolutamente paradójico: es una revista oficial, pero tiene un lenguaje crítico que quizás no tengan las de otros grupos intelectuales. Habla como no habla ningún otro lugar de la escena estatal, institucional, pública de la Argentina. Es una revista de la incertidumbre cultural de este momento".

## Proyectos para el 2005

"Para la Biblioteca Nacional hay mucho más que promesas, es casi un hecho que va a haber un presupuesto levemente mayor, de unos diez millones de pesos: se van a poder hacer más cosas", dice Horacio González. El presupuesto de 2004 fue de 7.355.000 pesos. "Para marzo próximo —cuenta— estamos pensando en armar una locomotora con dos vagones, para que la biblioteca se ponga a andar sobre rieles. No para promover la lectura —eso lo hace la Conabip—, sino para asociar ferrocarril, lectura y Biblioteca Nacional, y para promover los grandes clásicos argentinos. Que sea un viaje del fetiche, de la iconografía, de la sentimentalidad de la lectura nacional, para enseñar las fibras de nuestros libros: *Amalia*, de Mármol; *El Martín Fierro*; *La excursión a los indios ranqueles*; las grandes memorias territoriales y políticas; los libros de Walsh; la correspondencia Perón-Cooke; toda la obra de Borges; *Respiración artificial*, de Piglia; *Los pichiciegos*, de Fogwill. Pensaría en cincuenta grandes textos argentinos con un sistema de conferencias que involucren la memoria social, territorial, ferroviaria y lectural."

## seminario de verano Nora Moseinco escuela de teatro

chicos  
Adolescentes  
Adultos  
www.noramoseinco.com.ar  
4632-9464

## ESTE FIN DE AÑO FESTEJE CON MALENCHINI CATERING Una fiesta para su empresa

- Un presupuesto a la medida de las necesidades, incluyendo gaseosas, cervezas, vinos blancos y tintos.
- Consulte por otras opciones y arme su propio menú.
- En nuestro salón o en el lugar que usted elija.

EXCELENCIA EN CATERING PARA FIESTAS Y EVENTOS  
EMPRESARIALES



UNA EMPRESA A SU SERVICIO

CENTRO COSTA SALGUERO  
(Av. Rafael Obligado y Jerónimo Salguero)  
SALON PUERTO MALENCHINI

Tel/Fax: 4806-3668/0247  
4805-3532/3808

E-mail: info@malenchini.com.ar

www.malenchini.com.ar

Eso que vos pensás...  
también lo podés escuchar.

Ignacio  
**Copani**  
hablemos en  
**Serio**

El NUEVO CD  
con el contenido  
que esperabas de  
un grande de verdad

CONSEGUILO EN MUSIMUNDO Y EN LAS MEJORES DISQUERIAS



# Pettinato o el gusto

POR EMANUEL RESPIGHI

▲ Son las cinco y media de la mañana en Buenos Aires y la ciudad aún está dormida. Si no fuera por el aleteo incesante de las palomas que a esta hora inunda las calles, el silencio sería casi total. Un panorama muy alejado al bullicio que un par de horas después azotará a la Capital Federal, entre automovilistas apurados, peatones que llegan tarde a sus trabajos y turistas extranjeros intentando llevarse algún recuerdo fotográfico de la ciudad pesificada. Sin embargo, el rutinario paisaje de esa hora del día se modifica a medida que el reloj se acerca a las seis de la mañana y el observador se aproxima al Obelisco. Algo pasa en el corazón de la ciudad: grupos de personas se aglutinan –semidormidos– en la plaza. Algunos con mate y bizcochos en mano. Otros, sobriamente vestidos. Pero todos con un condimento común: una radio pegada a sus orejas. La escena comienza a comprenderse cuando se avista, arriba de un colectivo de la línea 60, a Roberto Pettinato rompiendo el silencio ante una masa de fans alegres, transmitiendo en vivo *El show de la noticia*, el programa de radio que conduce, de lunes a viernes de 6 a 9, por FM 100.



Desde la cabina montada en el 60, a las seis de la mañana.

**Gana premios en televisión y va primero en su franja en la radio. Pettinato y su raro camino hacia tanta popularidad.**

Ni madrugar ni el viaje desde Merlo atentaron para que Martha cumpla con lo que ella define como su mejor programa: escuchar de cerca a su “ídolo”. La cuarentona, que vino sola en tren y colectivo, se jacta de ser la única oyente que siguió a Petti a “todos los lugares donde hizo el ciclo radial”. *El show de la noticia* ya se emitió desde la estación Federico Lacroze del subte y desde Retiro. “Lo sigo porque estoy desocupada y es mi única alegría diaria”, dice Martha, con la cámara de fotos colgada del cuello. Mientras esperan el inicio del show, Romina y Silvia matizan la espera equipadas con mate y galletitas. Ellas viajaron desde Ciudadela especialmente para ver a Pettinato, a quien también siguen en TV en *Indomables*. “Lo seguimos –dice Romina– porque nos hace reír de risa. Ya se transformó en algo indispensable, como ir al baño todos los días.”

■ 6 a. m. Vestido con un mame-luco anaranjado y provisto de ante-

ojos de sol que ocultan el sueño, Pettinato inicia el show ante el aplauso de un puñado de fieles que lo vivan cual estrella de rock. “¿Qué? ¿Van a tocar los Red Hot Chili Pepper que vino tanta gente?”, pregunta el animador, con la voz aún un poco ronca. El conductor comienza la mañana como continuará las siguientes tres horas de programa: de parado, colgado del estribo como si realmente estuviese viajando en el colectivo que surca la ciudad desde Constitución hasta Tigre. Instalado en la primera posición de los programas de FM en su horario (con un share de 22,7 puntos, muy por encima de La Mega), Petti hace su show, como todas las mañanas, sólo que esta vez ante los ojos de cientos de oyentes-espectadores. En la mañana del viernes no sólo su voz se encarga de divertir a la gente: también su gestualidad, que se deja ver a través de las ventanillas del interno N° 79.

Para saciar su sesgo musical, Petti se despacha con un solo de saxo, ante el delirio de un par de fanáticos que se dejan ver con remeras y mochilas con estampas de Sumo. “He tocado en las esquinas de París y Madrid pidiendo monedas, pero nunca en el Obelisco: es mi debut”, dispara, mientras su saxo soprano comienza a despachar los primeros acordes de jazz. Luego de poner en la bandeja el disco de pasta que diariamente el conductor trae de su propia discoteca (esta vez, Los Beatles), Pettinato da paso al primer café negro de la mañana. Y se

**OPINION** POR ALBERTO FERRARI ETCHEBERRY

## Si mi abuela tuviera cojones

Hace unos cuantos años, en un seminario que compartamos, el hoy papable monseñor Darío Castrillón, entonces obispo colombiano de Pereira y presidente del Celam, hizo la defensa de la actividad social y democrática de la Iglesia en América latina. Me permití contradecirlo invocando la experiencia argentina, especialmente bajo el terrorismo de Estado. Monseñor Castrillón, intelectual fino, y ajeno en teoría y práctica a la ambigüedad y a la pasividad, me contestó que en cada lugar la Iglesia refleja a la sociedad en la que está inserta.

Me volvió el recuerdo a propósito de la polémica desatada por la feligresía lectora de *La Nación*, la tribuna de doctrina que fundó un masón, horrorizada por la exhibición de la obra de León Ferrari. Por respeto a las señoras creyentes, más víctimas que victimarias, resumo la crítica con la cita de una conspicua menemista, pues me permito dudar de su inocencia. Alicia Pierini, secretaria de Derechos Humanos (!) de Carlos Menem, y hoy gracias a nuestros “representantes” (¡oh, ficción de la democracia electoral!) defensora del Pueblo de esta ciudad, rompe un largo silencio condenando, por supuesto que también en *La Nación*, al artista y a la autoridad por violar “el respeto a los sentimientos religiosos populares”.

Ni ella ni los horrorizados

parpadearon cuando la banda menemista entronizada en la Corte Suprema de Justicia instaló una virgen con un altar en el acceso principal del Palacio de Tribunales, agrediendo no sólo a quienes no son católicos (y pagan los impuestos con los que se sostiene el culto católico) sino también al arte, porque el horrible altar se instaló en el mismo nicho donde se encuentra la hermosa Justicia de Rogelio Yrurtia. Vaya como atenuante para los cortesanos que encabezaba el ex jefe de policía riojano que seguramente ninguno tenía, ni tiene, idea de quién es Yrurtia.

Acepto como defensa de Pierini y los horrorizados de hoy que el altar no hirió “los sentimientos religiosos populares”. Me parece justo, entonces, preguntarles por qué callaron cuando el ahora ídolo caído trasandino los ofendió soezmente en la fiesta de casamiento de la hermana de Mauricio Macri.

Dada la jerarquía de Pierini en el santoral menemista, no dudo de que estuvo entre los cientos de invitados, junto a obispos, el entonces secretario de Culto, embajadores y el nuncio. Tampoco ninguno puede alegar ignorancia, porque la crónica fue registrada en los diarios. En *Clarín* del 9 de marzo de 1992, página 9, se cuenta con foto que el hoy prófugo Menem subió al escenario del palacete nuevo rico de Palermo Chico, tomó el micrófono y ante la alegre concurrencia contó este chiste: dos monjas hacen dedo en una ruta y las alza un imponente

**¡DOMÍNICO TE DESEA UNAS FELICES VACACIONES!**

**SE SUMAN A ESTA FIESTA MORIA CASÁN Y PABLO CODEVILLA**

**DESPEDIMOS EL AÑO CON EL MUSICAL FESTIVO DE PAMPITA**

**DOMINICO**

**EN VIVO / ESTA NOCHE 21:00**



TRANSMITIO DESDE UN 60 EN EL OBELISCO

# de comunicar

desacomoda el pelo, en su ya instalado tic mediático.

■ **7 a. m.** A medida que el sol va tomando vigor y la ciudad comienza a despertar, el showman se va soltando: los saludos iniciales ya dan paso a los chistes fuera de micrófono con la improvisada platea y las bromas y toqueteos con Laura Benas (la locutora) y María O'Donnell (actualidad). Claro que dentro del colectivo sobresale la relación con Iván Velasco, uno de los productores del ciclo, y el partenaire ideal para potenciar el talento en bruto de Pettinato. La usina creativa no se detiene, ni siquiera en los cortes comerciales: Velasco tira la idea de que el próximo exteriores sea en un hospital. Y Pettinato compra, claro. Sin pensarlo.

Abajo del colectivo, el puñado de fans que estoicamente se levantan especialmente para presenciar el ciclo se mezcla con los cientos de transeúntes que, camino a sus trabajos, se ven sujetos a parar ante el humor sarcástico de Pettinato. “Prefiero llegar tarde al trabajo pero con una sonrisa”, se justificará Marcelo, de impecable traje azul. “Ver a Pettinato en vivo –agrega con una sonrisa– no es cosa de todos los días”. Las docenas de automovilistas que durante la mañana tocarán hasta el cansancio la bocina de su coche al pasar por el Obelisco o pararán alrededor de la Plaza de la República dan prueba del buen momento de Pettinato. Y también de que durante las tres horas que duró el programa la amenaza de choque

en la zona del Obelisco alcanzó niveles inéditos.

■ **8 a. m.** Ya son cientos de fans y curiosos los que se agolpan frente al estudio-colectivo. La masa es heterogénea: hay oficinistas, jóvenes, señoras, turistas (sacando fotos, claro), rastafaris y el borracho que no puede faltar a todo banquete. El grito de “¡Pettinaaaaaaato! se escuchará durante toda la mañana, exigiendo el saludo del ídolo. Sin embargo, el conductor no se entrega de lleno a la masa ni responde automáticamente a cada súplica. Sus seguidores, igual, festejan cada una de sus ocurrencias, aun cuando los manda al diablo con un claro gesto sexual hecho con sus manos. “Es un capo”, dice María, como vocera de la muchedumbre. Al final, una vez acabado el festival creativo, Petti accederá a los pedidos de fotógrafos de sus oyentes. Incluso, los convalidará con facturas.

■ **9.15 a. m.** El sol pega fuerte y el show se termina. Después de más de tres horas, Pettinato despidió la emisión especial con una gran parodia religiosa. Al mejor estilo del Pastor Giménez en su época de esplendor, Petti abre sus manos y arenga a la multitud, que repite cada una de sus delirantes palabras y se toman de las manos como fieles en trance. No hay dudas: Pettinato también tiene sus creyentes. “Muchas gracias por venir”, cerrará, con medio cuerpo fuera del colectivo, con su habitual sarcasmo. “Me llevo en mis oídos... la misma cera de ayer.”



Hay fans que viajan desde el conurbano, al alba, para seguirlo.

## OPINION POR SANDRA RUSSO

### Petti dice que no

No quiere salir en las tapas de las revistas o en las de los suplementos de los diarios porque dice que no quiere sobreexponerse. Dice que la sobreexposición que soporta es únicamente aquella por la que le pagan. Podría pasar que se estuviera haciendo el estrecho, pero es que Pettinato *es* estrecho: goza de una estrechez a la que la gente que brilla en los medios no suele frecuentar. Pettinato hace rato que viene pegando y este año decididamente es un conductor que juega en primera, pero hizo su camino pisando sus propias baldosas, y a esta altura, que lo encuentra con una corona de laureles desacomodada en la cabeza y el nudo de la corbata torcido, es difícil que pruebe a posar de exitoso en el estilo al que la audiencia argentina está acostumbrada. Seguirá siendo más sencillo verle el culo en una foto robada en Punta del Este, que producirlo y convencerlo de que muestre su casa o su familia. Para llegar al éxito o sostenerse haciendo equilibrio ahí, se suele venerar la amplitud que hace que todo valga. Pettinato dice no, haciendo gala una vez más del touch de extranjero, invitado, huésped, pasajero, embajador o amante ocasional de la fama, y trata de zafarse de todos los lugares previstos para

ella. Parece haber llegado al puesto número uno no por casualidad –en los rictus, en la información que maneja y en la que olvida, en los gags que escribe o improvisa, se advierte el toque de los obsesivos–, pero sí por ciertos desvíos. Y son esos benditos desvíos que ha tomado los que hoy son las plataformas que lo hacen parecer más alto.

Pettinato no es estúpido, no tiene un pelo de estúpido, no toma por estúpido al público, sino más bien todo lo contrario. Para seguirle los guiños hay que estar atento, entrar en código, dar algunas cosas por sobreentendidas, bajarse de muchos lugares comunes. No cuesta mucho y no es para poca gente. Pettinato es la prueba viviente, coleante y televisable de que un conductor exitoso y popular no brota necesariamente del grito desaforado, la modelo semitop en pelotas, los premios apabullantes ni la morisqueta del sapito. Que a Pettinato le vaya tan bien en la radio y en la televisión termina con las excusas de tantos otros que han hecho de la amplitud de registros un sendero donde han ido a morir sus talentos. Que a Pettinato le vaya bárbaro habla de su capacidad, claro, pero también habla de las virtudes del público.

Mercedes-Benz conducido por una espléndida y alhajada mujer. A poco, una de las monjas le alaba un anillo de brillantes. “Ah, nada, una noche de amor en Montecarlo”, respondió la señora. Luego un collar. “Dos noches en Punta del Este”, fue la explicación. Siguió el interrogatorio con las otras joyas hasta que la monja preguntona le dice a la otra: “Sor María, yo creo que el padre Juan nos está embromando cuando nos arregla con estampitas”. Silencio de la Pierini, de la Curia, del cardenal primado, del nuncio, del Opus Dei, de la UCA, del párroco del Pilar, de las propias congregaciones de monjas y de frailes.

Con orgullo digo: en ese momento no me quedé en silencio. El periodista Armando Vidal fue el responsable de que *Clarín*, confieso que para mi sorpresa, publicara esta carta que envié y que resumo:

“Me considero occidental, cristiano y ateo, como alguna vez comentamos jocosamente con el recordado doctor Raúl Prebisch en Nueva Delhi. Mi abuelo, piamontés, carbonario y masón, puso a sus hijos estos nombres: Garibaldi, Dante, Mazzini, Cavour, Rosa Italia y Pierina Saboya. Estas dos últimas profesaron como monjas mercedarias... Cuentan que mi padre, siendo funcionario socialista en Santa Rosa (La Pampa), intentó rematar el edificio de la iglesia parroquial por la falta de pago de las tasas de servicios municipales. Por mi parte, guardo –con orgullo– tan buenos recuerdos de los hermanos lasallanos como

de mis racionalistas profesores del Nacional Buenos Aires. Esa mezcla debe ser la causa de la desazón que sentí ante una reciente hazaña del Presidente de la Nación: el chiste soez que compara a dos monjas con una prostituta y a un sacerdote con un gigoló y que él narró (...) en una publicitada fiesta de casamiento (...). No pretendo juzgar ni calificar. Sólo pregunto: ¿el silencio ante estas conductas significa que este señor es representativo de la moral y la cultura medias de nuestro país? Prefiero pensar que simplemente es necesario comenzar a reaccionar y a unir los esfuerzos de quienes tozudamente creemos posible la vigencia de la sobriedad, el respeto, la consideración por el prójimo y las virtudes republicanas, que hacen posible que la democracia sea la forma más justa de selección de los mejores”.

Monseñor Castrillón debe tener razón: la Iglesia de este país es representativa de su feligresía. Por eso conmueve el artículo del padre De la Serna (en *Página/12* del jueves último) en el que, marginándose de la reacción hipócrita contra la exhibición de León Ferrari, sostiene que si en la Argentina hubiera otra Iglesia, seguramente más afín a la de Castrillón, merecería más respeto. Claro que su argumento obliga a recordar el viejo refrán español: “Si mi abuela tuviera cojones, sería mi abuelo”.

www.space.com.ar IN JULIO

SI TE PERDÉS EL FINAL,  
ESTÁS MÁS LOCO QUE EL GUIONISTA.

RESISTIRÉ. ÚLTIMOS CAPÍTULO.  
LUNES A VIERNES A LA MEDIANOCHE.

MULTICANAL 22 - CABLEVISIÓN 27 - TELECENTRO 29 - DIRECTV 505

SPACE  
TU MEJOR PROGRAMA



CARTELERA

CINES

**ATRAPADOS EN EL FIN DEL MUNDO**  
Dir.: Eduardo Sánchez. P/13.  
**Palais de Glace.** Libertador 1248. Tel.: 4806-8222. Hoy: 16, 18 y 20 hs.  
**BRIDGET JONES**  
(Al borde de la razón), con Renée Zellweger, Hugh Grant y Colin Firth. P/13.  
**Atlas Santa Fe II.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.35, 15.40, 18.20.15 y 22.30 hs.  
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

**¿BAILAMOS?**  
Dir.: Peter Chelsom, con Richard Gere, Jennifer López y Susan Sarandon. S/R.  
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 17, 30 y 19.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.  
**Atlas Santa Fe I.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.50, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.  
**Metro.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.  
**BRIGADA 49**  
Dir.: Jay Russell, con Joaquín Phoenix y John Travolta. P/13.  
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15.15 y 22.20 hs.

**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. 15.15, 17.15, 19.20 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.  
**CARTAS DE PARIS**  
(Francia) Dir.: Juliet Bertuccelli. S/R.  
**Metro.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.  
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20 hs.  
**CELULAR**  
(La llamada final) Dir.: D. Ellis, con Kim Basinger y Chris Evans. P/13.  
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 20.30 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.  
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.25, 16.15 y 21.25 hs.

**DIARIOS DE MOTOCICLETA**  
Dir.: Walter Salles, con Gael García Bernal y Rodrigo de la Serna. P/13.  
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.20 hs.  
**DIARIO DE UNA PASION**  
con Gena Rowlands. P/13.  
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.05, 20.25 y 22.50 hs.  
**EL CIELITO**  
Dir.: María Victoria Menis. P/13.  
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 18.25 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés")

**EL DIA MAS BELLO DE NUESTRAS VIDAS**  
(Italia) Dir.: Cristina Comencini, con Vima Lisi. P/13.  
**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.10 hs.  
**EL EMBAJADOR DEL MIEDO**  
con Denzel Washington. P/13.  
**Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.50 hs.  
**EL ESPANTA TIBURONES**  
Dir.: Vicky Jonson. (En castellano) S/R.  
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10 y 19.20 hs.

**EL EXPRESO POLAR**  
Dir.: Robert Zemeckis S/R.  
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.25, 16.30, 18.30, 20.45 y 22.55 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.  
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.30, 16.10 y 19.20 hs.

**EL PERRO**  
Dir.: Carlos Sorín. S/R.  
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.20, 17.10, 19.10 y 21.25 hs. hs. (Sala "Mirtha Legrand").  
**EL RESTAURANTE**  
(Francia) Dir.: Pierre Salvatore, con Daniel Auteuil. S/R.  
**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

**EN PRESENCIA DE UN PAYASO**  
(Suecia-1996) Dir.: Ingmar Bergman. P/13.  
**Cosmos II.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40 y 19.30 hs.

**ESCUADRONES DE LA MUERTE**  
(Francia) Dir.: Marie Monique Robin. S/R.  
**Cosmos II.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.50 hs.

**EXORCISTA**  
(El comienzo) Dir.: Renny Harlin. P/13.  
**Electric I.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19 y 22.55 hs.

**EXTRAÑO**  
Dir.: Santiago Loza, con Julio Chávez y Valeria Bertuccelli. P/13.  
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 16.40 y 20.25 hs. (Sala "Delia Garcés").

**FAMILIA RODANTE**  
Dir.: Pablo Trapero. S/R.  
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.40 hs. hs. (Sala "Amelia Bence").

**GARFIELD**  
(La película). Dir.: Peter Hewitt. (En castellano) S/R.  
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.40 hs. hs.

**HEROE**  
Dir.: Zhang Yimou. S/R.  
**Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 16.55 y 20.55 hs. y sáb. trasn. 1 h.

**HOY Y MAÑANA**  
Dir.: Alejandro Chomski, con Antone-lla Costa y Romina Ricci. P/16.  
**Gaumont II.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 15.55, 19.10 y 22.25 hs.  
**LA MALA EDUCACION**  
Dir.: Pedro Almodóvar, con Gael García Bernal. P/16.  
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 18.15 y 22.35 hs.

**LA QUIMERA DE LOS HEROEES**  
Dir.: Daniel Rosenfeld. S/R.  
**Gaumont III.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 20 y 21.50 hs.

**LISBOA**  
Dir.: Nêstor Lescovich. P/13.  
**Gaumont II.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.20, 17.35 y 20.50 hs.  
**LOS INCREIBLES**  
Dir.: B. Bird. S/R.  
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 13.20, 14.55, 15.40, 17.15, 18, 19.35, 20.20, 21.55 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21 hs.  
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14, 15.15, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22 y 23 hs. (En castellano) Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs.

**MADAME SATA**  
(Brasil) Dir.: Karim Ainouz. P/18.  
**Cosmos II.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 22 hs.

**MISTERIOSA OBSESION**  
Dir.: Joseph Ruben, con Julianne Moore. P/13.  
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vier. y sáb. trasn. 1.10 hs.

**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 14.30, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. Vie-nes y sáb. trasn. 1.10 hs.

**NO SOS VOS, SOY YO**  
Dir.: Juan Taratuto, con Diego Peretti, Soledad Villamil y Cecilia Dopazo. S/R.  
**Gaumont I.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50 hs.

**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.

**PELIGROSA OBSESION**  
Dir.: Raul Rodríguez Peila, con Pablo Echarr y Mariano Martínez. P/13.  
**Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.40 y 22.45 hs.

**PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO, INVIERNO... Y OTRA VEZ PRIMAVERA**  
(Corea del Sur) Dir.: Kim Ki-duk. P/16.  
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs.

**RIOS COLOR PURPURA**  
(Los angeles del apocalipsis) (Francia) Dir.: O. Dahan, con Jean Reno y Benoit Magimel. P/16.  
**Electric I.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.05 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

**SARABAND**  
(Suecia-2003) Dir.: Ingmar Bergman, con Liv Ullman y Erland Josephson. S/R.  
**Cosmos I.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

**SECRETOS DE UN SEQUESTRO**  
con Robert Redford y Willen Dafoe. P/13.  
**Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.05 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

**SEPARACIONES**  
(Brasil) Dir.: Domingo Oliveira. S/R.  
**Complejo "Tita Merello".** Suipa-cha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.10 y 19.20 hs. (Sala "Amelia Bence")

**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.

**SHREK 2**  
Dir.: Andrew Adamson-Kelly Asbury-Conrad Vernon. (En castellano) S/R.  
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 21 hs.

**TEO**  
(Cazador intergaláctico) Dir.: Sergio Bayo. S/R.  
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.35, 16.20 y 18.20 hs.

**TRELEW**  
(Documental). Dir.: Mariana Arruti. S/R.  
**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.40 hs.

SHOPPINGS

**PASEO ALCORTA**  
Salguero y Alcorta. Tel.: 503-ATLAS (28527).

**MISTERIOSA OBSESION:**  
13, 17 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.  
**¿BAILAMOS?:**  
14.50, 18.50 y 21 hs. S/R.

**LOS INCREIBLES:**  
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.  
**BRIDGET JONES**  
(Al borde de la razón): 13, 15.10, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

**EL EXPRESO POLAR:**  
12.40, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.05 hs.  
**PATIO BULLRICH**  
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527).

**BRIDGET JONES**  
(Al borde de la razón): 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

**CARTAS DE PARIS:**  
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.  
**¿BAILAMOS?:**  
12.20, 14.20, 16.20, 18.25, 20.25 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

**EL EXPRESO POLAR:**  
12.30, 14.30, 16.30, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

**ANTES DEL ATARDECER:**  
12.30, 16.05 y 20.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.  
**ALFIE:**  
14.05, 17.40 y 22.20 hs. P/16.

**LOS INCREIBLES:**  
12.40, 15, 17.20, 20 y 21.50 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

**CINEMARK**  
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.  
**ALFIE:**  
20.40 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**ANTES DEL ATARDECER:**  
12.20, 16.50 y 21.20 hs. S/R.  
**¿BAILAMOS?:**  
12.20, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**BRIDGET JONES**  
(Al borde de la razón): 12.50, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**CELULAR**  
(La llamada final): 14.20, 19 y 23.15 hs. P/13.

**LOS INCREIBLES:**  
11.30, 12.10, 13.55, 14.35, 16.25, 17.10, 19, 19.50, 21.40 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Vie., sáb. y mié. tras.

**TEO**  
(Cazador intergaláctico): 12.30, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. S/R.

**MISTERIOSA OBSESION:**  
11.35, 13.35, 15.40, 18, 20.05 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**EL EXPRESO POLAR:**  
12.30, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**CINEMARK**  
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.

**EL EXPRESO POLAR:**  
12.40, 14.55, 17.25, 19.45 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.

**¿BAILAMOS?:**  
12.25, 14.45, 19.40 y 22 hs. S/R. Vie-nes y sáb. trasn.

**TEO**  
(Cazador intergaláctico): 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. S/R.

**CELULAR**  
(La llamada final): 12.55, 15.15, 17.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**BRIGADA 49:**  
20.45 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**LOS INCREIBLES:**  
12.30, 13.45, 15.05, 16.25, 17.40, 19.05, 20.20, 21.45 y 23 hs. S/R. Vie-nes y sáb. trasn.

**MISTERIOSA OBSESION:**  
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**BRIDGET JONES**  
(Al borde de la razón): 12.35, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**ALFIE:**  
17.10 y 19.55 hs. P/16.

**ABASTO DE BUENOS AIRES**  
(Hoyts General Cinema). Av. Corrien-tes 3200. Tel.: 4866-4800.

**TEO**  
(Cazador intergaláctico): 11.05, 12.50, 14.50, 16.55 y 19 hs. S/R.

**BRIGADA 49:**  
21.05 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**¿BAILAMOS?:**  
11, 15.05 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

**LOS INCREIBLES:**  
(Al borde de la razón): 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.35 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**TEO**  
(Cazador intergaláctico): 12.25, 14.30, 16.25, 18.20, 20.20 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**LOS INCREIBLES:**  
12.05, 12.35, 13.05, 14.35, 15.05, 15.35, 17.05, 17.35, 18.05, 19.30, 20, 20.30, 22 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**MISTERIOSA OBSESION:**  
11.05, 13.10, 15.25, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**BRIDGET JONES**  
(Al borde de la razón): 11.15, 13.05, 13.30, 15.25, 17.50, 18.20, 20.15, 20.50, 22.50 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**EL EXPRESO POLAR:**  
11, 11.20, 13, 13.25, 15.15, 15.40, 17.40, 18.05, 20.10, 20.30, 22.40 y 23 hs. S/R. Viernes y sábado. trasn.

**VILLAGE RECOLETA**  
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.

**EL EXPRESO POLAR:**  
11, 12, 13.10, 14.10, 15.20, 16.20, 17.30, 18.30, 19.40, 20.40 y 22hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**TEO**  
(Cazador intergaláctico): 10.50, 12.45, 14.40, 16.40, 18.30 y 20.30 hs. S/R.

**BRIDGET JONES**  
(Al borde de la razón): 10.30, 11.30, 13.45, 15, 16, 17.15, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**LOS INCREIBLES:**  
11.30, 12, 12.30, 14, 14.30, 15, 16.40, 17.10, 17.40, 19.15, 19.45, 20.15, 21.50 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**BRIGADA 49:**  
11, 13.15, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**EL MILAGRO DE NOEL:**  
10.30, 15.15 y 22.50 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**ALFIE:**  
12.45, 17.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**ANTES DEL ATARDECER:**  
10.30, 12.15, 14, 15.50, 20 y 22 hs. S/R.

**¿BAILAMOS?:**  
10.45, 13, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**CELULAR**  
(La llamada final): 10.20, 12.20, 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs. P/13. Vier-nes y sáb. y miérc. trasn.

**LA SEPTIMA VICTIMA:**  
15.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**MISTERIOSA OBSESION:**  
10.20, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**NO SOS VOS, SOY YO:**  
11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

BARRIOS

**BELGRANO**  
**BELGRANO MULTIPLEX**  
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.

**BLADE**  
(Trinity). Pre-estreno. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

**BRIDGET JONES**  
(Al borde de la razón): 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vier-nes y sáb. trasn. 1.10 hs.

**EL EXPRESO POLAR:**  
12.20, 14.30, 16.40 y 18.50 hs. (Encas- tellano) S/R.

**EL EXPRESO POLAR:**  
15.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

**LOS INCREIBLES:**  
12.20, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.10 hs.

**LOS INCREIBLES:**  
13.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

**MISTERIOSA OBSESION:**  
12.50, 16.20, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

**¿BAILAMOS?:**  
12.40, 14.40, 18.20 y 22.30 hs. S/R.

**ANTES DEL ATARDECER:**  
14.40, 16.40, 18.10 y 20.40 hs. S/R.

**GENERAL PAZ**  
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).

**EL EXPRESO POLAR:**  
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

**¿BAILAMOS?:**  
12.20, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

**BRIDGET JONES**  
(Al borde de la razón): 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

**MISTERIOSA OBSESION:**  
14.25, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

**TEO**  
(Cazador intergaláctico): 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. S/R.

**LOS INCREIBLES:**  
12.20, 13.30, 14.40, 15.50, 17, 18.10, 19.20, 20



y buenas maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

**DEL CENTRO**  
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.

**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "18 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs. (Sala 1) Ent.: \$ 7 y \$ 5.

**MONOLOGOS DEL PENE**, de y por "Pablo Misacantano". Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.45 h., domingo: 20.30 hs. (Sala 2) Ent.: \$ 7 y \$ 5.

**DEL NUDO**  
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899. **SEMINARIO INTENSIVO**. Con Omar Calicchio, Dalia Elnecape y Verónica Silva. Libro y dir.: G. Cerana. Hoy: 19 hs.

**CLAUDIO PIROTTA** "Una historia de amor en jazz". Con Mike Luisi (piano), Juan Fracchi (contrabajo) y Javier Alvarez (batería). Hoy: 21 hs.

**DEL PUEBLO**  
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

**EL PANICO**. Libro y dir.: Rafael Sprengelburd. Hoy: 20 hs. (Despedida) Ent.: \$ 10. (Sala "Teatro Abierto")

**DEL VIEJO PALERMO**  
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900. **EL MUNDO DE LA LUNA**, de Carlo Goldoni. Con Javier Montu, Carlos Casabal y elenco. Dir.: Diego Cosín. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

**DE LA CASONA**  
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **LAS TONTAS**: Gimena Riestra, Verónica Díaz y Julián Caeiro. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

**EL CAMARIN DE LAS MUSAS**

Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **UN HOMBRE QUE SE AHOGA**. Con Osvaldo Bonet, Elvira Onetto, Luciano Suardi, Osmar Núñez, Claudio Tolcachir, Silvina Sabater y elenco. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Hoy: 16 hs. (Despedida). Ent.: \$ 12. **CERCANO ORIENTE** (La caja). Con Alejandro Catalán y Luis Machín. Dir.: Omar Fantini. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 10.

**ELKAFKA**  
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.

**EL MATADERO** (slaughterhouse). Con León Dogodni y elenco. Libro y dir.: Emilio García Wehbi. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

**EL NACIONAL**  
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. Maximiliano Ambrosio pta.: **MINA... che cosa sei?!** de Elena Roger y Valeria Ambrosio. Con Elena Roger y Diego Reinhold. Dir.: Valeria Ambrosio. Dir. musical: Gabriel Goldman. Hoy: 20 hs. El musical más premiado del año. Ganador de 4 premios ACE.

**EL PORTON DE SANCHEZ**  
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

**ORTO Y OCASO** "La Cochera": Alvarado Chacha, Amor Carolina, Bustos Fierro Silvina, Castillo Marcelo y elenco. Dir.: Paco Giménez. Hoy: 20 hs. Ent.: \$ 10. **LA MADONNITA** Con Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. Libro y dir.: Mauricio Kurtín. Hoy: 23 hs. (Despedida). Ent.: \$ 5 y \$ 3.

**EL VITRAL**  
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: \$ 12)

**HIJOS DEL ASFALTO**, de Claudio Di Rocco y D. César. Dir.: Claudio Di Rocco. Domingo: 20 hs. (Sala I)

**AMIGOS INTIMOS** (Un viaje de sensaciones), de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Domingo: 21.30 hs. (Sala I)

**ESPACIO ECLECTICO**  
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. **LA LUNA MUESTRA MIRANDO...** "Coro "Espacio Ecléctico" (debut). Música coral. Dir.: Camilo Reiners. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

**FRAY MOCHO**  
Perón 3644. Tel.: 4865-9835. **HASTA LAS MANOS**. Grupo teatral "Sordos y Oyentes". Dir.: Graciela Laurina. Domingo: 18 hs. Ent.: \$ 5.

**GRAN REX**  
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. **AL DIMEOLA**. El mejor jazz del mundo en argentina. Mario Parmisano, Ernie Adams, Gumbi Ortiz, Víctor Miranda. En concierto. Sábado 18 de diciembre: 22 hs. Pl.: \$ 80, \$ 75 y \$ 65.

**HOTEL BERLIN 1933**  
Moreno 963. Tel.: 4345-0026. Elegí desde donde lo mirás!  
**HOTEL BERLIN 1933**. Una creación de Pablo Sodor. Dir.: Julio Baccaro. Miércoles a sábado: 20.30 hs.

**LA CARBONERA**  
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **ANTIGONA**, de Jean Anouilh. Dir.: Dora Milea. Lunes: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

**LA ESCALERA**  
(espacio de arte). Juan B. Justo 889. Tel.: 4774-6533.

**EL EXTRAÑO CRIMEN DE LA CALLE ARTIGAS**. Grupo "Ausencias". Idea y dir.: Beatriz Amabile. Lunes: 21 hs. Ent. a la gorra.

**LA FABRICA**  
(Ciudad Cultural). Querandías 4290. Tel.: 4983-5786.

**KABUM**, de Natalia Pizzuto. Grupo "El Desborde". Con Abian Vainstein y Pablo Rinaldi. Dir.: Rubén Ballester. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 7.

**LA MANUFACTURA PAPELERA**  
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.

**CANTATAS NAVIDEÑAS**. "Las cantatas de Bach", Ensemble instrumental, coro y solistas. Dir.: Alfredo Corral. Domingo 12 y 19 de diciembre: 18 hs. Loc.: \$ 10.

**MOSAICO GRIEGO**. Las tragedias griegas "Electra", "Las bacantes"... y la vigencia de sus textos. Dir.: Susana Tale. Miércoles 22 y domingo 26: 21 hs. Loc.: \$ 8.

**LA MASCARA**  
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **EN ABLANDE**. Variedad teatral. Dir.: Roberto Saiz. Hoy: 20.30 hs. (Despedida)

**RAFAEL AMOR**. Desde España. Viernes 17 y sábado 18: 21 hs. Ent.: \$ 8. **LA PLAZA**

(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.

**ARABIAN NEW WAY**. Con la bailarina Salomé y su conjunto. Domingo. 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

**LA TERTULIA**  
Gallo 826. Tel.: 6327-0303. **OMISION**, de Hugo Men. Con Raquel Albeniz, Laura Raggio y Alejandro Duffau. Dir.: Marcelo Mangone. Lunes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

**LA TRASTIENDA**  
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

## TERRESTR3S PERCUSION MANTRA

(Percusión Mantra) pta.: "Danzas Urbanas". 39 tambores en escena + performances sónicas + DJ. Dir.: Horacio López. Artistas invitados: Mono Fontana y Dj. Moksha (psy+goa trance). Hoy: 21 hs. Loc.: \$ 20/\$ 15. **LEOPOLDO MARECHAL**  
Belgrano 75 (Ramos Mejía). Tel.: 4658-0503.

**THE BEATS** La mejor banda Beatle del mundo... pta.: "Contemporáneo". Sábado 18 de diciembre: 21 y 23 hs.

**LIBER/ARTE**  
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

**MATCH DE IMPROVISACION 2**. Teatro deportivo por la Liga Profesional de improvisación. Dir.: Ricky Behrens. Viernes: 23.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 9.

**LOLA MEMBRIVES**  
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **TERESA** "El musical". Con Vicky Buchino y gran elenco. 25 actores en escena. Dir. gral.: Julián Raúl Collados. Hoy: 21 hs. Pl.: \$ 25.

**LORANGE**  
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **"5 GAYS.COM"**. Despedida de soltero. "No todo es color de rosa". Con Germán Kraus, Fernando Lúpi, Diego Olivera, Gonzalo Urtizberea, Roberto Antier y elenco. Libro y dir.: Rafael Pence. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Vta. tel.: 4321-9700.

**LUNA PARK**  
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. **LA NUEVA LUNA** pta.: "Cumbia en concierto". 10 años de éxito. Hoy: 21 hs. Loc. desde \$ 20.

## FALTA & RESTO

**25 AÑOS - LA FIESTA**  
20 ARTISTAS EN ESCENA  
INV.: WASHINGTON "CANARIO" LUNA  
**SABADO 18 DE DICIEMBRE**  
**LUNA PARK**  
(Murga uruguaya). "25 años-La Fiesta". Sábado 18 de diciembre: 21.30 hs. Pl. pref: \$ 45; Pl: \$ 40; Super pull.: \$ 30; Pull.: \$ 25; Pl. cabecera: \$ 18. **BABASONICOS** pta.: "Infame". Domingo 19 de diciembre: 20 hs. Super pull.: \$ 60; campo: \$ 20.

**MANZANA DE LAS LUCES**  
Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167. **VEINTE AÑOS ANTES**, de John Wolf. Dir.: Stella Maris Closas. Hoy: 19 hs. Despedida. (Sala "La Ranchería") Ent.: \$ 6.

**METROPOLITAN**  
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **CLUB CASINO**. Con Damián Padín, Verónica Torres, Roberto Fiore, Valeria Vanini, Estella Molly y elenco. Dir.: Rodolfo Carnevale. Hoy: 21 hs. (Despedida) Loc. desde \$ 20. desc. a jub. est. y grupos. (Sala I)

**MAS QUE AMIGOS**, de Daniel Dato-la. Con Hugo Arana, Laura Fidalgo, Maxi Ghione, Mariano Iúdice, Karina Dalí, Gerardo Grassi. Dir.: Julián Howard. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 30. (Sala II)

**MOLIERE**  
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.

**LA BODEGUITA DEL TANGO** "Un homenaje al tango, al vino y al amor..." en un show al mejor estilo del café con cent. Jueves a sábado: 22.30 hs. (Viernes 17 despedida)

**BAR SHOW** Un momento de magia bailada y cantada. Dir.: Andrea Lefevre y Daniel Goglinio. Sábado: 20.30 hs. Premio ACE "Mejor espectáculo Café Concert". (Sábado 18 despedida)

**PICADILLY**  
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900. **CARTAS DE AMOR**, de A. Gurney. Con Selva Aleman y Arturo Puig. Dir.: Oscar Barney Finn. Hoy: 20.30 hs. (Despedida) Pl.: \$ 25.

**PREMIER**  
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **MARIONETAS DEL PENE**, de Simon Morley y David Friendly. Con Alejandro Pakery Martín Piñol. Dir.: Campi. Viernes: 22 y trasn. 0 h., sábado: 22.30 y trasn. 0.30 h., domingo: 21.30 hs. Prohibido men. de 18 años. Pl. desde: \$ 15.

**REGINA**  
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **LA BRISA DE LA VIDA**, de David Hare. Con María Leal y Rita Cortese. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Hoy: 20.30 hs. (Despedida) Pl.: \$ 25.

**CHICOS**  
**CENTRO CULTURAL RECOLETA**  
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

**RISAS DE LA TIERRA**. Música, rit-

mos, videos y acrobacias. Dir.: Magdalena Fleitas (voz, flauta y guitarra). Para chicos y toda la flía. Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 6.

**ABECEDARIO**  
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: \$ 5) **PINOCHO Y EL HADA AZUL**. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 16 hs. **LA CENICIENTA**. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17 hs. **EL GATO CON BOTAS**. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 18 hs.

**B.A.C.** (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**, de W. Shakespeare. Adapt. y dir.: Luis Tenewick. Hoy: 17 hs. Ent.: \$ 5. (Teatro infantil en castellano)

**CENTRO CULTURAL BORGES**  
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

**LA BELLA DURMIENTE Y EL PRINCIPE**. Para niños, ballet teatro, ópera y comedia musical. Coreog. y regie: Liliana Belfiore. Domingo: 16 hs. Ent.: \$ 7 y \$ 5.

**CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION**  
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **EL INVENTO TERRIBLE**. Títeres y teatro negro. Grupo "Kukla". Dir.: Antonieta Madjarova. Hoy: 16.30 hs. (Despedida). Ent.: \$ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**  
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **5 ENCANTANDO**. Música para niños y toda la familia. Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre.

**EL CARROMATO**  
Av. San Martín 4453. Tel.: 4514-8981. **RICARDO III**. Por Cia "Oxo Teatro". Shakespeare para toda la familia. Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 17hs. Ent. libre a la gorra. (En caso de mal tiempo se suspende)

**EL VITRAL**  
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: \$ 8) **EL MUNDO CHIQUITITO**, de Daniel Pérez Guerrero y Luis Albano. Con Ezzequiel Colly Lorena Lempinka Cohen. Dir.: Adriana Demaria. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala III) **REKETE RATONADAS**. Grupo "Los Requete". Domingo: 15.30 hs. (Sala III)

**LA GALERA**  
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

**ALICIA**, "Un pais de maravillas". Con Luciana Larocca, Lucía Baya Casal y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy: 16 hs.

**LA PLAZA**  
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Alas" pta.: **EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD**. Divertimento interactivo con canciones, juegos y mucho más. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: \$ 7. **HERCULES** "El gran héroe". Comedia musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 7.

**LIBER/ARTE**  
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

**ALADINO**. Una magia historia, llena de aventuras y canciones para disfrutar en familia. Grupo "Cofradía en Protesta". Dir.: Gabriel Gestal. Domingo: 15.30 y 17 hs. Ent.: \$ 6.

**MUSEO DE LOS NIÑOS**  
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: \$ 7 (menores de 3 años gratis)

**MUSEO SAAVEDRA**  
Crisófolo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655.

**DE LA FONOLA AL WINCOFON** (La historia de los inventos). Por "El Museo Viajero". Libro y dir.: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Domingo: 17 hs.

**SPINETTO SHOPPING**  
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)

**LOS CONEJITOS FUTBOLISTAS**. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 18 hs. Ent.: \$ 3.

**CONCERT**  
**ALMATANGO**  
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...

**LELIA SOSA**. Junto a destacados intérpretes de la canción popular. Ciclo "Domingos de música argentina". Parejas de baile: tango y folclore. Domingo: 20 hs.

**BAR SUR**  
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **TANGO-DANZA-SHOW**. 37 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo". Derecho al espectáculo con degustación de pizza: \$ 35. Unicamente con reservas anticipadas 24 hs. Diariamente: 20 a 3 hs.

**CLUB DEL VINO**  
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.

**TINTA ROJA** (Los poetas del tango- "Homero Espósito"). Dir. musical: José "Pepo" Ogivieci. Domingo: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

**EL CONDADO**  
(en concierto). Cnel. Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.

**DANGER FOUR**. Música Beatle. Sábado 18 de diciembre: 22 hs.

**LA DAMA DE BOLLINI**  
Pja. Bolliini 2281. Tel.: 4805-6399.

**MARCOS MONTES** (voz) pta. su CD: "Way down South". Con Juan David (contrabajo), Pedro Giorlandini (piano) y Eduardo Costa (batería). Jazz. Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 10 (consumición)

**LA NAVE DE LOS SUEÑOS**  
Suipacha 842. Tel.: 5032-7722.

**Hedonismo urbano**. Música + tragos + placer. Djs Leandro Márquez y Manuel Frías. Hoy: 21 hs.

**LA PEÑA DEL COLORADO**  
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038.

**INES BAYALA** (guitarra-voz). Trío. Canciones propias, de estilos variados. Hoy: 21.30 hs.

**LA REVUELTA**  
A. Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **FORTUBANDA**: "Diana Rebuffo" (percusión-voz), Nila Parente, Diego Ripoll, Mariana Diéguez, Ricardo Castelbajac, Ernesto Segall y Loreley Calderón. Ciclo "Primavera brasileña". Hoy: 20 hs. Ent. libre.

**MALUCO BELEZA**  
Sarmiento 1728. Tel.: 4372-1737. Es Brasil en Buenos Aires!!

**DISCO-SHOW-RESTO-BAR** Toda la música popular brasileña y danzas brasileiras. Miércoles a domingo. (Miércoles y sábado Cena-show)

**MITOS ARGENTINOS**  
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810. Rock nacional...

**Hoy**: "El Antídoto". Banda de covers. (Desde 23 hs.)

Después de las 2 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 0 h. Damas: \$ 5, Caballeros: \$ 8 c/consumición.

**NICETO CLUB**  
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **SKA-BIO** pta. su 1er. CD: "Grandes éxitos". Hoy: 20 hs. Ent.: \$ 7.

**NOTORIOUS**  
Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.

**SATCH BIG BAND**. Clásicos del Jazz. Invitado: "Fat's Fernández" (trompeta). Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 10.

**TUÑÓN**  
(Bar). Maipú 849. Tel.: 4312-0777. **MANUEL CARRACEDO**. Canciones. Hoy: 20 h. Ent.: \$ 8.

**UNO Y MEDIO**  
(Club de Jazz-Restaurante). Suipacha 1025. Tel.: 4313-0255.

**RUBEN FERRERO KONZERT** (piano y dir.) con Ludavico Mori (saxo), Marcelo Lupis (violin), Marcelo Meza (guitarra) y Germán Ancillotti (bajo). pta. su nuevo material: "Amerindia". Jueves 30 de diciembre: 21 hs. Ent.: \$ 10.

**VACA PROFANA**  
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.

**DANIEL ARRY** pta.: "El tránsito por el Jazz". Hoy: 16.30 hs. Ent.: \$ 10.

## ETC

**CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES**  
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.

**OTEOLO**, con Patricia Bilezker, Daniela Katz, Luciana Dulitsky, Charo González, Rossana Sirchia, Ana Bonet y elenco. Adapt. y dir.: Mónica Cabrera. Domingo: 19.30 hs. (Sala) Ent. a la gorra

**CENTRO CULTURAL BORGES**  
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

**GRACIELA RIOS SAIZ**- Omar Urraspuro pta.: "De amores y desafíos". Con Natalia Bonansea (al baile), Rolando Alvar, Emma Ledo y Guillermo Renzi (actuación). Danza y teatro español. Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 15.

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**  
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.

**LA PASION DE CRISTO**: Grupo ADISA (Artistas Discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Hoy: 16 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muñón")

**CENTRO CULTURAL KONEX**  
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.

**HAMLET HA MUERTO**, de Edgardo Scorza. Dir.: Rodolfo Graziano. Lunes: 21.30 hs. Ent.: \$ 7.

**CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO**  
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.

**MILONGA**. Parejas de baile. Orquesta en vivo. Hoy: 22 hs. Ent. libre.

**PLAZA MALVINAS**  
"La Boca" (Entre Caboto, Pedro de Mendoza, Espinosa y 20 de Septiembre). "Fiesta teatral y choriceada"...

**LA CATALINA DEL RIACHUELO** 2004. Dir.: Adhemar Bianchi-Eduardo Bertoglio; El Candombe de Catalinas (Desfile con paradas, parada final en la plaza). "Los Argerichos" (grupo de teatro del Hospital Argerich) con "Escenas de la vida hospitalaria"; "3.80 y crece". Grupo de "La Boca" que canta y cuenta historias del barrio. Hoy: 19 hs. (Despedida). Ent. a la gorra. (En caso de mal tiempo la función se hace en "El Galpón de Catalinas"-Benito Pérez Galdós 93)

**STELLA MARIS**  
Martín y Omar 399 (San Isidro). Tel.: 4796-4398.

**REVELACIONES**. Festival coreográfico musical. Dúo de tango "El Farol"; odaliscas y bailarines de tango, danzas-jazz y mucho más. Hoy: 19 hs. Ent. desde: \$ 12.

**TEATROS AUDITORIUM**  
Bv Marítimo 2280. T 493-6001. Sala Piazzolla. Hoy, 21.30 BALLET DEL ATLANTICO. Función Anual. Dir. B Scraider. \$7 jub\$6. Sala Piazzolla. Mie 15, 21.30 ARBALETT Danza. Dir. Magenia Mugica. \$6.

**COLON**  
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 20.30 NOCHE DE ENSUEÑO, COLOR Y MUSICA. Muestra de Danza y Folklore Arabes. Org Soc de Benef de la Unión Árabe. \$5. Mie 15, 22.00 Estudio de Danzas ARTIZAR. Obras Sui-tes de Ballet y El Callejón Jederal y Cat's. Dir. Silvina Spampinato

**ARENA CENTRO DE ARTE**  
Guido 1530. T 476-1408. Hoy/Sáb, 21.30 EL LIBRO DE LOS SUEÑOS. Dir. E. Rodríguez Lozano. \$7 c/cons

**C. CULT CORTAZAR**  
Mitre 2451 T 491 0156. AL BORDE 6º

**Atún y chocolate** (España) Dir.: Pablo Carbonell. Lunes: 21 hs.

**Buenos Aires 100 kilómetros**. Dir.: Pablo José Meza. Lunes: 23.30 hs.



**HOY**

**Tiempo pronosticado**  
Caluroso.  
Vientos del Norte.  
Mínima: 21°. Máxima: 31°.

**Página/12**



**MAÑANA**

**Tiempo pronosticado**  
Parcialmente nublado.  
Cálido vientos del Este.  
Mínima: 19°. Máxima: 27°.

**Rep**



**CONTRATAPA**

**Por Eduardo Galeano**

En el año 2002, Clint Mathis, estrella del fútbol de los Estados Unidos, anunció que su selección iba a ganar el campeonato del mundo. Era lógico, era natural, como él explicó, “porque nosotros somos el país líder en todo”. El país líder en todo entró en octavo lugar.

En el fútbol ocurren cosas raras. En un mundo organizado para la cotidiana confirmación del poder de los poderosos, nada hay más raro que la coronación de los humillados y la humillación de los coronados; pero en el fútbol, a veces, esa rareza se da.

Sin ir más lejos, en el año 2004 un club palestino fue campeón de Israel, por primera vez en la historia, y por primera vez en la historia un club checheno fue campeón de Rusia. Y en la Olimpiada de Grecia, la selección de fútbol de Irak, en plena guerra, venció varios partidos y llegó a disputar las semifinales del torneo, de sorpresa en sorpresa, contra todo pronóstico y contra toda evidencia, y fue la número uno en el fervor popular.

◆ ◆ ◆

El club árabe Bnei Sakhnin y el club checheno Terek Grozny, flamantes campeones de Israel y de Rusia, tienen algunas cosas en común con la selección nacional de Irak.

Se trata de equipos que de alguna manera representan a pueblos que no tienen el derecho de ser lo que quieren ser, que padecen la maldición de vivir sometidos a banderas ajenas, despojados de su soberanía, bombardeados, humillados, empujados a la desesperación.

Y por si todo eso fuera poco, los tres son equipos modestos, desconocidos o casi, sin ningún jugador famoso, y pobres. En realidad, ni siquiera tienen estadio. Nunca juegan en casa, nunca son locatarios. Son equipos errantes, condenados a jugar en tierras extrañas y ante tribunas vacías. En la aldea de Sakhnin, en Galilea, nunca hubo un estadio ni cosa semejante, aunque el gobierno israelí lo ha prometido varias veces. El Terek jugaba en el estadio de Grozny, que está clausurado desde que los independentistas chechenos colocaron, allí, una bomba bajo la butaca del presidente impuesto por los rusos. Y en Irak sólo hay campos de batalla. Ya no

## Cosas raras



quedan campos de fútbol. Las tropas de ocupación, que a esta altura han olvidado ya los pretextos de su invasión criminal, han convertido los espacios deportivos en hospitales o en cementerios. Donde estaba el estadio de Bagdad, hay ahora una base militar que alberga tanques de los Estados Unidos. La selección iraquí entrenó en campos donde pastaban los rebaños de ovejas.

◆ ◆ ◆

Un símbolo poderoso, un asunto misterioso: no se sabe por qué, aunque no faltan teorías, pero el hecho es que en el mundo de nuestro tiempo, mucha gente encuentra en el fútbol el único espacio de identidad en el que se reconoce y el único en el que de veras cree. Sea como fuere, por los motivos que sea, la dignidad colectiva tiene mucho que ver con el viaje de una pelota que anda por los caminos del aire.

Y no me refiero sólo a la comunión que el hincha celebra con su club cada domingo desde las tribunas del estadio, sino también, y sobre todo, al juego jugado en los potreros, en los campitos, en las playas, en los pocos espacios públicos todavía no devorados por la urbanización enloquecida.

Enrique Pichon-Rivière, psiquiatra argentino, amoroso estudioso del dolor humano, había comprobado la eficacia del fútbol como terapia de las patologías derivadas del desprecio y de la soledad. Este deporte compartido, que se disfruta en equipo, contiene una energía que mucho puede ayudar a que aprendan a quererse los despreciados y a que se salven de la soledad los que parecen condenados a incomunicación perpetua.

Es muy reveladora, en este sentido, la experiencia en Australia y en Nueva Zelanda. Allí, las lenguas nativas no conocían la palabra “suicidio”, por la sencilla razón de que el suicidio no existía en la población aborigen. Al cabo de algunos siglos de racismo y marginación, la violenta irrupción de la sociedad de consumo y sus implacables valores han logrado que los indígenas elijan ahorcarse. En estos últimos años, sus niños y jóvenes han registrado los índices de suicidios más altos del mundo.

Ante ese panorama aterrador, de tan profundas raíces, de raíces tan rotas, no hay fórmulas mágicas de curación. Pero por algo coinciden los testimonios de la linda gente que trabaja contra la muerte. Son sorprendentes los resultados de esta terapia capaz de devolver los perdidos sentimientos de pertenencia y fraternidad: el deporte, y sobre todo el fútbol, es uno de los pocos lugares que brindan refugio a quienes no encuentran lugar en el mundo, y mucho contribuye al restablecimiento de los lazos solidarios rotos por la cultura del desvínculo que hoy por hoy manda en Australia, en Nueva Zelanda y en el mundo.

◆ ◆ ◆

No es un milagro químico. Están dopados por el entusiasmo y la alegría. Mejor dicho: dopadas. Los once jugadores de cada equipo son mucho más que once. Mejor dicho: las once jugadoras. En ellos, juega un genio. Mejor dicho: en ellas. Estos son rituales de afirmación de los humillados. Mejor dicho: las humilladas.

Poquito a poco, el fútbol de las mujeres ha ido ganando un espacio en los medios dedicados a la difusión de ese deporte de machos para machos, que no sabe qué hacer con esta imprevista invasión de tantas señoras y señoritas.

A nivel profesional, el desarrollo del fútbol femenino encuentra, hoy por hoy, cierta resonancia. Pero no encuentra eco ninguno, o despierta ecos enemigos, en el juego que se practica por el puro placer de jugar.

En Nigeria, la selección femenina es un orgullo nacional. Disputa los primeros lugares en el mundo. Pero en el norte musulmán los hombres se oponen, porque el fútbol invita a las doncellas a la depravación. Pero terminan por aceptarlo, porque el fútbol es un pecado que puede otorgar fama y salvar a la familia de la pobreza. Si no fuera por el oro que promete el fútbol profesional, los padres prohibirían esas ropas indecentes impuestas por un satánico deporte que deja a las mujeres estériles, por lesión de juego o castigo de Alá.

En Zanzíbar y en Sudán, los hermanos varones, custodios del honor de la familia, castigan con palizas esta loca manía de sus hermanas que se creen hombres capaces de patear una pelota y que cometen el sacrilegio de descubrir el cuerpo. El fútbol, cosa de machos, niega a las mujeres campos de entrenamiento y de juego. Los hombres se niegan a jugar contra las mujeres. Por respeto a la tradición religiosa, dicen. Puede ser. Además, ocurre que cada vez que juegan, pierden.

En Bolivia, al otro lado del mar, no hay problema. Las mujeres juegan al fútbol, en los pueblos del altiplano, sin desnudar sus numerosas polleras. Se meten encima una camiseta de colores y ahí nomás se ponen a hacer goles. Cada partido es una fiesta. El fútbol es un espacio de libertad abierto a las mujeres llenas de hijos, abrumadas por el trabajo esclavo en la tierra y los telares, sometidas a las frecuentes palizas de sus maridos borrachos. Juegan descalzas. Cada equipo triunfante recibe de premio una oveja. El equipo derrotado, también. Estas mujeres silenciosas ríen a lascarcajadas todo a lo largo del partido y después siguen muriéndose de la risa todo a lo largo del banquete. Festejan juntas, vencedoras y vencidas. Ningún hombre se atreve a meter la nariz.

**Si te olvidás de todo, acordate de**



**C**

**I**

**T**

**A**

**N**

**O**



**A**

